

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

FICHE INFORMATIONS PRODUIT

Full Gloss

Toutes les peintures Farrow & Ball sont respectueuses de l'environnement avec une teneur faible en COV (Composés Organiques Volatils), ce qui est bénéfique pour vous et pour l'environnement. Formulées à base d'eau, elles ont une odeur faible et un temps de séchage rapide.

Conditionnements : , 750 ml,, US Gallon

Disponibles dans toutes les couleurs Farrow & Ball. Disponibles directement auprès de Farrow & Ball (consultez farrow-ball.com, courriel : NASales@farrow-ball.com ou appelez le : (1)-888-511-1121), nos Showrooms et une sélection de Revendeurs à travers le monde.

Description des produits:

Une peinture de finition robuste, extrêmement brillante pour le bois et le métal, à l'extérieur comme à l'intérieur. Imperméable à l'eau et résistante à l'écaillage, au décollement et à la décoloration pendant une période allant jusqu'à 6 ans. Ne convient pas aux surfaces en plastique. Ne convient pas aux terrasses extérieures ou autre bois traité sous pression. Lavable et lessivable.

Recommandé Impression & Sous-Couche:

à utiliser sur les boiseries intérieures : Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat

à utiliser sur les boiseries extérieures : Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat

à utiliser sur le métal : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

à utiliser sur les murs et plafonds intérieurs : Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat

Préparation du bois nouveau ou résineux :

Chauffer le noeud pour en faire sortir toute la résine restante (nous recommandons l'utilisation d'un décapeur thermique). Gratter tous les résidus de résine, et nettoyer ensuite soigneusement la surface avec du white spirit ou de l'alcool à brûler. Laisser sécher complètement la surface avant de continuer.

Préparation du bois intérieur neuf non peint (à l'exception des sols) :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit approprié. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball.. Appliquez une couche diluée à 20% d'eau de l'impression Interior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, suivie d'une couche non diluée. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation du bois intérieur déjà peint (à l'exception des sols) :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Éliminez la peinture ancienne qui se décolle ou forme des cloques car il est probable que la nouvelle peinture n'adhère pas correctement si les couches déjà existantes sont fragiles. Amincissez les bords de l'ancienne peinture pour aplanir la surface. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit approprié. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Traitez les zones remplies, noueuses ou résineuses avec le Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche d'impression Interior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation du MDF (ou médium) à l'intérieur :

Si possible, privilégiez l'utilisation d'un MDF de qualité supérieure, car celui-ci n'aura pas tendance à avoir des fibres qui se relèvent, et un ponçage préalable de la surface ne sera donc pas utile. En effet les fibres du MDF de moins bonne qualité sont moins fortement liées et se soulèvent au moment de l'application de la peinture. Si les fibres se soulèvent, poncez légèrement la surface entre chaque couche pour obtenir un fini lisse. Poncez légèrement les bords du MDF afin d'obtenir une surface saine et réduire l'absorption de peinture. Appliquez une couche de l'impression Wood Floor Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation du métal ferreux :

Nettoyez et dégraissez à fond les surfaces en métal neuves ou précédemment peintes. Éliminez toute peinture fragilisée et toute trace de rouille jusqu'au métal nu. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. *Fonte:* Nous recommandons qu'un primaire spécial soit appliqué sur les surfaces en fonte avant de peindre car des primaires à base d'eau peuvent conduire à une oxydation superficielle.

Préparation du métal non ferreux :

Nettoyez et dégraissez à fond les surfaces en métal neuves ou précédemment peintes. Éliminez toute peinture fragilisée et poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de votre primaire. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation du métal galvanisé :

Traitez toutes les surfaces avec un apprêt d'attaque ou une solution de mordant, et veillez à éliminer tout excès de produit avant de commencer l'application de la peinture. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation des radiateurs :

Ce produit convient à la mise en peinture des radiateurs classiques à eau chaude à condition que la température de surface ne dépasse pas 140° F. Nous déconseillons d'utiliser cette peinture pour peindre les radiateurs à vapeur dans la mesure où leur fonctionnement demande une température bien plus élevée. Assurez-vous d'avoir éteint le radiateur et qu'il soit totalement refroidi avant de commencer à le peindre. Nettoyez et dégraissez à fond les surfaces de radiateur neuf ou déjà peint. Éliminez toute trace de peinture fragilisée et de rouille jusqu'à la surface nue. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. *Radiateurs en Fonte:* Nous recommandons qu'un primaire spécial soit appliqué sur les surfaces en fonte avant de peindre car des primaires à base d'eau peuvent conduire à une oxydation superficielle.

Préparation du bois extérieur nu :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit pour bois à base d'eau. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Dans les environnements où des champignons de pourriture sont susceptibles d'être présents, traitez le bois avec un produit pour la protection du bois extérieur avant d'appliquer une impression. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche diluée à 20% d'eau de l'impression Exterior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, suivie d'une couche non diluée. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Terminez par deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Veuillez noter : le fait d'avoir à réparer de façon répétée des fissures, trous et joints ouverts dans une surface peut indiquer que celle-ci est proche de sa fin de vie et que vous devrez fournir des efforts supplémentaires pour l'entretenir. Si tel est le cas, envisagez de la remplacer.

Préparation du bois extérieur déjà peint :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Éliminez la peinture ancienne qui se décolle ou forme des cloques car il est probable que la nouvelle peinture n'adhère pas correctement si les couches déjà existantes sont fragiles. Amincissez les bords de l'ancienne peinture pour aplanir la surface. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit pour bois extérieur à base d'eau. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Dans les environnements où des champignons de pourriture sont susceptibles d'être présents, traitez le bois avec un produit pour la protection du bois extérieur avant d'appliquer une impression. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec le Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche d'impression Exterior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher pendant 4 heures minimum. Terminez par deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Veuillez noter : le fait d'avoir à réparer de façon répétée des fissures, trous et joints ouverts dans une surface peut indiquer que celle-ci est proche de sa fin de vie et que vous devrez fournir des efforts supplémentaires pour l'entretenir. Si tel est le cas, envisagez de la remplacer.

Préparation d'un enduit neuf ou non peint/cloisons sèches à l'intérieur :

Si votre enduit nu est neuf (non poudreux et sain) ou très poreux, vous pouvez appliquer directement une couche diluée (voir les informations de dilution ci-dessous) de peinture Farrow & Ball, dans le ton qui sera utilisée en finition. Veuillez noter : pour un enduit neuf, la norme britannique BS 6150:2006 recommande un temps de séchage type de 7 jours pour chaque épaisseur de 5 mm.

Taux de dilution maximum conseillés :

Enduits de finition nus et secs / cloisons sèches, plaques de plâtre nues, enduit de rebouchage = jusqu'à 20 % d'eau. NB : le taux de dilution va dépendre de la porosité de la surface. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis, et plus spécifiquement pour les enduits très poreux. Vous pouvez appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à l'eau. Veuillez noter : lorsque les enduits poreux ne sont pas suffisamment préparés, cela peut occasionner des difficultés d'application, des variations du degré de brillance ou une couleur hétérogène.

Préparation des surfaces déjà peintes :

Appliquez ensuite et en premier lieu une couche de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la peinture de finition afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur.

Peindre du papier de fond :

Sur du papier de fond (ou papier de rénovation) nu, appliquez une couche d'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball diluée à 15 % d'eau maximum. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis. Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. NB : Le taux de dilution dépend de la porosité de la surface. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis. Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. Veuillez noter : lorsque les papiers poreux ne sont pas suffisamment préparés, cela peut occasionner des difficultés d'application, des variations du degré de brillance ou une couleur hétérogène.

Utilisation de mastics ou enduit de rebouchage à l'intérieur :

Lorsque vous devez combler ou sceller des petits trous ou des fissures, pour de meilleurs résultats, utilisez un mastic ou un enduit de rebouchage acrylique, c'est-à-dire un enduit souple à base d'eau. N'utilisez pas plus de mastic que nécessaire car il séchera plus rapidement et sera moins susceptible de se fissurer. Respectez les recommandations d'application et de temps de séchage (normalement 2 à 3 heures) du fabricant, avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix. Estate Eggshell, Full Gloss et Dead Flat – vous pouvez appliquer directement 2 couches (en laissant sécher au minimum 4 heures entre les couches). Estate Emulsion et Modern Emulsion – Appliquez une couche non diluée de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Nous ne recommandons pas l'utilisation de charges à base de sable.

Application de la peinture sur des enduits de rénovation à l'intérieur :

Pour un résultat optimal, utilisez toujours un enduit ayant la même porosité et la même densité que la surface à réparer. Les enduits qui ont une porosité ou une densité différente peuvent entraîner des variations visibles de couleur et de ton. Respectez les instructions du fabricant de l'enduit pour l'application et les temps de séchage, puis appliquez une couche diluée (20 – 25%) de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher pendant 4 heures minimum. Appliquez ensuite deux couches de la peinture de finition Farrow & Ball de votre choix afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur. Ce produit peut ne pas être compatible avec les charges fortement alcalines / à base de ciment.

Peinture sur les remplissages intérieurs en bois :

Respectez les instructions du fabricant de le remplissages pour l'application et les temps de séchage et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression Interior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Peinture sur les remplissages extérieurs en bois :

Respectez les instructions du fabricant de le remplissages pour l'application et les temps de séchage et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression exterior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Application de la peinture sur du mastic de vitrier :

Si vous avez besoin de remplacer du mastic sur des vitres neuves ou anciennes, nous vous conseillons pour de meilleurs résultats d'utiliser un mastic de vitrier acrylique, qui est mieux adapté à une utilisation avec les peintures et les impressions modernes en phase aqueuse. Le bois nu doit tout d'abord être imprimé avec une couche non diluée d'Exterior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, y compris les grains d'extrémité, et être laissé à sécher pendant 4 heures minimum avant d'appliquer le mastic de vitrier. Appliquez le mastic en respectant les recommandations d'application et de temps de séchage (normalement jusqu'au lendemain) du fabricant, et peignez le ensuite avec la finition Farrow & Ball de votre choix de la manière suivante : Exterior Eggshell et Full Gloss - Appliquez tout d'abord une couche non diluée de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Application de la peinture sur des briques intérieures :

Les briques intérieures doivent être complètement sèches et exemptes de toute humidité avant d'appliquer la peinture. Les briques intérieures qui sont poudreuses, qui s'écaillent ou qui sont instables doivent tout d'abord être traitées en appliquant une couche de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Les finitions Farrow & Ball suivantes peuvent être appliquées sur les surfaces en briques intérieures : Pour le Full Gloss, l'Estate Eggshell et l'Exterior Eggshell – Appliquer une couche non diluée de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat dans le ton recommandé pour la couleur de votre finition (en respectant un temps de séchage minimum de 4 heures entre les couches) suivie de 2 couches de la finition de votre choix (en respectant ici encore un temps de séchage minimum de 4 heures entre les couches). Pour l'Exterior Masonry – appliquer directement 2 couches, en respectant un temps de séchage minimum de 5 heures entre les couches. Ne pas utiliser le Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer comme primaire universel sur les surfaces en briques saines.

Préparation des surfaces cirées ou vernies :

Si vous devez peindre des surfaces qui ont été cirées ou vernies, vous devrez préalablement éliminer le revêtement existant par un ponçage avant de le peindre. Nous recommandons de faire un essai sur une petite surface car les peintures Farrow & Ball peuvent être incompatibles avec certains encaustiques ou cires.

Application au pinceau :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Veuillez noter qu'il est possible que la peinture s'écaille ou se décolle si les couches de peinture existantes sont fragiles – pour éviter cela et avant même de commencer l'application, poncez la surface afin d'éliminer les couches de peintures existantes. À l'aide d'un pinceau effilé à poils synthétiques, appliquez la peinture verticalement, puis étalez-la de façon uniforme par bandes horizontales. Lors de l'application de la dernière couche, veillez à lisser la peinture par effleurement dans un seul et unique sens pour éliminer les traces de pinceau (parfois visibles dans certaines conditions d'éclairage) et unifier le résultat.

Application de la peinture sur de la terre cuite :

Les finitions Farrow & Ball suivantes peuvent être appliquées sur de la terre cuite : Exterior Masonry, Full Gloss et Exterior Eggshell – 2 couches peuvent être appliquées directement (en laissant sécher 4 heures minimum entre les couches).

Masquage :

Le ruban de masquage existe avec plusieurs niveaux d'adhérence. Utilisez toujours un ruban de masquage de qualité adapté à votre projet de décoration. Certains rubans de masquage intègrent une technologie exclusive de blocage de la peinture qui peut donner un résultat de qualité supérieure.

Surfaces difficiles (notamment mélaminé, PVC, ABS, carrelage mural, stratifié, etc.) :

Les surfaces difficiles comme le mélaminé, le PVC, l'ABS, le carrelage mural et le stratifié exigeront une préparation minutieuse avant l'application. Il faudra peut-être dégraisser la surface à l'aide d'un nettoyant spécial légèrement abrasif pour obtenir une accroche et la nettoyer avant d'appliquer n'importe quel revêtement. De meilleurs résultats seront ensuite obtenus en appliquant un apprêt d'adhérence spécialisé conformément aux instructions du fabricant avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix.

Nettoyage des surfaces avant l'application :

Avant de peindre, toutes les surfaces doivent être propres et sèches. Pour la plupart des surfaces, nous recommandons d'utiliser un détergent en suivant les instructions du fabricant. Nous ne recommandons pas d'utiliser des produits de nettoyage à base de solvant, car ceux-ci dispersent largement les résidus et rendent difficiles l'application d'un produit à base d'eau.

Application au rouleau :

Nous ne recommandons pas l'application de la Full Gloss au rouleau sur de grandes surfaces telles que les murs et les plafonds car de légères aspérités peuvent être visibles sur la surface du film (stries) et le taux de brillance être atténué.

Comment appliquer la peinture au pinceau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Les peintures Farrow & Ball sont en phase aqueuse, et contrairement à celles à base de solvants, elles sont moins sujettes aux coulures. Vous obtiendrez un fini de plus belle qualité en appliquant une couche plus épaisse qu'avec les peintures aux solvants. Pour de meilleurs résultats, utilisez un pinceau effilé à poils synthétiques (par ex. un pinceau Farrow & Ball). Chargez bien le pinceau et appliquez une première couche suffisamment généreuse. N'étalez pas la peinture en fines couches comme vous le feriez avec une peinture aux solvants, et ne la « travaillez pas trop », car cela pourrait créer un excès de traces de pinceau.

Appliquez tout d'abord la peinture verticalement, puis horizontalement jusqu'à l'obtention d'une couche uniforme. Terminez en lisant la peinture par effleurement dans un seul et unique sens et en tenant le pinceau à un angle d'environ 30°. Laissez sécher complètement (pendant 4 heures minimum) avant d'appliquer une deuxième couche en suivant la même technique que précédemment.

Comment appliquer la peinture au rouleau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Cette finition peut aussi être appliquée à l'aide d'un rouleau en polyester tissé à poils moyens. Cela permettra d'obtenir un fini de bonne qualité tout en évitant l'aspect peau d'orange, et c'est une méthode d'application rapide. Cependant si vous voulez un fini optimal, nous recommandons d'appliquer la peinture au pinceau en utilisant un pinceau Farrow & Ball effilé et à poils synthétiques.

Conseils pour réparer les parties endommagées et faire des retouches :

Si votre peinture est endommagée ou si elle présente des marques, vous devrez peut-être procéder à une nouvelle application. Pour obtenir un résultat optimal, nous recommandons d'appliquer une seule couche de peinture sur l'ensemble du mur ou des murs dont la peinture est endommagée, en utilisant le même bain de peinture que celui que vous aviez utilisé pour l'application originale. Cette bonne pratique permettra d'éviter des variations visibles de la couleur ou du fini. Si vous préférez faire des retouches pour réparer les dommages, les recommandations suivantes vous aideront à obtenir un fini optimal.

1. Essayez toujours d'utiliser le même bain de peinture.

Si vous utilisez un bain différent, même si nous contrôlons la couleur conformément à des spécifications très strictes, il est possible que vous observiez de légères variations de couleur et de brillance. Dans ce cas nous vous recommandons d'appliquer une nouvelle couche sur l'intégralité de la surface afin d'éviter de légères variations éventuelles d'une zone à l'autre.

2. Utilisez toujours les mêmes techniques de préparation lorsque vous effectuez des réparations que celles que vous aviez utilisées lorsque vous aviez peint à l'origine.

Il ne sera pas toujours possible d'obtenir un fini parfaitement hétérogène – si, par exemple, vous utilisez un enduit de texture et de pouvoir absorbant différent du reste du mur.

3. Utilisez toujours les mêmes outils et méthodes d'application que ceux utilisés pour la mise en peinture initiale.

Veillez à ce que les bords de la zone retouchée se fondent au reste de la peinture afin de rendre la transition entre la peinture ancienne et la nouvelle peinture moins visible.

4. Avec le temps la couleur de la peinture, que ce soit sur la surface ou dans le pot, peut changer légèrement.

Par conséquent, plus la peinture appliquée sur le mur est récente, plus le fini obtenu après les retouches sera de bonne qualité. Veuillez noter que si vous faites des retouches, plus la peinture est de couleur foncée et brillante, plus il sera difficile d'obtenir un fini uniforme par rapport aux peintures plus claires et moins brillantes.

Préparation avant pulvérisation :

Lorsque l'on pulvérise les peintures Farrow & Ball sur une surface, quelle qu'elle soit, il est important de se souvenir que le résultat final dépend de la surface sur laquelle on les applique. Il faudra nettoyer, dégraisser et préparer la plupart des surfaces en rebouchant les trous et en ponçant, avant d'appliquer un apprêt ou une sous-couche adaptés. Il est également recommandé de poncer au papier abrasif entre les couches pour obtenir une surface plane et lisse avant de pulvériser la finition Farrow & Ball de votre choix. Il faudra peut-être répéter cette opération plusieurs fois pour obtenir une surface satisfaisante pour le type de finition souhaitée. Farrow & Ball Full Gloss, en particulier, donne une finition particulièrement brillante, mais fait également ressortir toutes les imperfections de la surface qui n'auraient peut-être pas été visibles avec des finitions moins brillantes.

Réglages pour une application de la peinture au pistolet :

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards.

Pulvérisation sans air : De meilleurs résultats peuvent être obtenus avec l'association d'une tête de buse 510 et d'une pression d'injection d'air de 100 bars. Notez que ces réglages sont les réglages typiques de la plupart des systèmes de pulvérisation sans air et que certains ajustement de la pression d'air au niveau de la tête de buse seront requis en fonction de la marque et du modèle du dispositif de pulvérisation sans air utilisé.

Pulvérisation HVLP – Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 30 %. Faites plusieurs essais sur un morceau de carton ou à un endroit peu visible, en modifiant les réglages de la vanne de régulation d'air, du débit, de la taille et de la forme du jet, jusqu'à l'obtention d'un fini satisfaisant. Appliquez plusieurs couches fines, en laissant sécher complètement chaque couche avant d'appliquer la suivante.

Recouvrir une couleur claire par une couleur foncée :

Changer la couleur de vos boiseries extérieures pour passer d'une teinte claire à une nuance plus sombre augmentera considérablement la capacité de la surface à absorber la chaleur émise par les rayons du soleil. Dans certains cas, cette chaleur supplémentaire peut provoquer une réaction chez le bois qui va sécréter de la résine ou émettre des gaz, plus particulièrement à travers les nœuds du bois. En conséquence, le bois peut perdre son écorce et faire des cloques de résine, ce que l'on peut éviter en peignant la surface avec une teinte plus claire. Afin de minimiser ces risques, et pour obtenir une finition durable, nous vous recommandons de retirer autant que possible la couche précédente afin d'exposer le plus de surfaces couvertes de nœuds et de résine possible dans le but de les traiter comme expliqué plus haut, avant d'appliquer la sous-couche de Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Vous devez ensuite appliquer une couche de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat de la bonne teinte pour votre nouvelle couleur de peinture, et ensuite appliquer la couche supérieure.

Autres applications de produits :

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à customer.services@farrow-ball.com. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Températures pendant l'application :

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C. Évitez de peindre en plein soleil. Évitez d'appliquer la peinture à l'extérieur s'il y a un risque de pluies. Pour un résultat optimal, appliquez la peinture en début de journée, ce qui laissera le temps au produit de sécher avant le soir (lorsqu'il peut se produire de la condensation). Ce produit doit être appliqué conformément à l'annexe C de la norme BS 6150: Code de bonnes pratiques pour la peinture des bâtiments.

Rendement par couche : : 480 ft² par gallon US

Temps de séchage : : Sec au toucher en 2 heures.

Temps de recouvrement : : Appliquez la 2e couche après 4 heures

Temps de durcissement: : S'il vous plaît noter que certaines couleurs de peinture plus sombres prendront jusqu'à 14 jours pour atteindre la dureté totale, la force et la durabilité.

Degré de brillance: : 95%

Nombre de couches recommandé: : 2*

*** Les couleurs plus foncées ou plus fortes peuvent nécessiter des couches supplémentaires. Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité. Les couleurs plus foncées peuvent mettre plus de temps à sécher. Attendez 14 jours minimum avant d'appliquer sur des produits à base de solvants.**

Densité: : 1.2 - 1.4 g/cc

Épaisseur de film humide: : 80 - 120 µm

Humidité d'application: : < 80 % RH

Classe d'abrasion humide: : 1

Substrat humidité contenu:

Murs et plafonds en plâtre = <0,5% : Bois intérieur = <15%

Bois extérieur = <15% : Brique intérieure = <1%

Exactitude de la couleur :

Vérifiez l'exactitude de la couleur avant son utilisation car Farrow & Ball ne pourra être tenu responsable des coûts de mise en œuvre engendrés du fait de l'application d'une couleur incorrecte. Si vous devez utiliser plusieurs pots de la même couleur, veuillez vérifier que les numéros de bains sont identiques ou assurez-vous de bien les mélanger avant utilisation. Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Veuillez noter que différents outils d'application (par exemple, pinceau, rouleau, spray) peuvent donner une légère différence visuelle dans la couleur finale.

Contact avec l'eau :

Afin de prolonger la durée de vie de cette finition pour l'intérieur, ne laissez pas d'eau stagner sur les surfaces horizontales.

Entretien :

Full Gloss est lavable, résistante aux taches et autorise un lessivage doux. Essuyer avec précaution avec un chiffon doux ou une éponge humide en évitant les frottements.

Nettoyage des taches sur la surface :

Même si cette finition Farrow & Ball est résistante aux taches, tout effet visible sur le long terme peut être réduit en suivant les recommandations suivantes : 1. Essayez toujours de retirer la tache dès que possible. Plus la tache restera longtemps sur la surface, plus elle sera susceptible de pénétrer à travers la surface. 2. Absorbent le plus de peinture possible à l'aide d'un tissu ou chiffon propre et absorbant. 3. Nettoyez délicatement à l'eau chaude savonneuse avec un chiffon en tissu résistant en limitant au maximum la zone d'intervention. 4. Les taches les plus tenaces peuvent nécessiter un traitement avec des lingettes nettoyantes ou du spray nettoyant spécial décoration. Respectez toujours les instructions du fabricant.

Nettoyage des outils :

Retirez autant de produit que possible des pinceaux ou des rouleaux. Nettoyez les pinceaux / rouleaux à l'eau chaude savonneuse.

Conservation :

Ce produit est à base d'eau et doit être conservé à l'abri du gel et de températures extrêmes. Utiliser dans les 6 mois suivant l'achat. Nous déclinons toute responsabilité en cas de détérioration du contenu ou de l'emballage après cette date.

Formulation :

Une peinture en phase aqueuse formulée à base de résine alkyde traditionnelle.

Conseils en matière d'environnement et d'élimination :

Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.

Informations relatives à la teneur en COV:

COV (Composés Organiques Volatils) contenu 12 g/l (faible) lorsqu'il est testé aux normes US Environmental Protection Agency.

AVERTISSEMENT CONCERNANT LE PLOMB:

Si vous grattez, poncez ou retirez de la peinture ancienne, vous pouvez libérer de la poussière de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. L'EXPOSITION À LA POUSSIÈRE DE PLOMB PEUT PROVOQUER DES MALADIES GRAVES, TELLES QUE DES LÉSIONS CÉRÉBRALES, SPÉCIALEMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTES DEVRAIENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Porter un appareil respiratoire approuvé NIOSH pour contrôler l'exposition au plomb. Nettoyer avec soin à l'aide d'un aspirateur HEPA et d'une serpillière imbibée d'eau. Avant de commencer, renseignez-vous sur les moyens de vous protéger et votre famille en contactant le Centre National d'Information sur le Plomb au 1-800-424-LEAD ou connectez-vous au www.epa.gov/lead.

Sécurité:

Des gouttelettes inhalables peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer la pulvérisation ou la brume. Pour éviter de respirer les vapeurs et la brume de la pulvérisation, ouvrez les fenêtres et les portes ou utilisez d'autres moyens pour assurer un apport d'air frais pendant l'application et le séchage. Si une ventilation adéquate ne peut être assurée, porter un appareil respiratoire à particules approuvé par le NIOSH. Respecter les instructions du fabricant de l'appareil respiratoire pour son utilisation. Assurer une bonne ventilation pendant l'application et le séchage. Porter des lunettes et des vêtements de protection pendant l'application. Tenir hors de portée des enfants. Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. Sécurité: En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. **EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU:** laver abondamment à l'eau et au savon. N'utilisez pas de diluants à base de solvants ni de White Spirit. **EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX:** rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. **EN CAS D'INGESTION:** appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Tous les produits Farrow & Ball sont conformes à l'ensemble des réglementations, lois et normes en vigueur gérées par la Consumer Product Safety Commission (CPSC). Les informations réglementaires peuvent être consultées sur farrow-ball.com.

Contactez-nous :

Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le (1) 888-511-1121, envoyez un courriel à NASales@farrow-ball.com, ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Unit 11, 310 Judson St, Toronto, Ontario, Canada, M8Z 5T6. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Déni de responsabilité:

les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques – qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais – sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

Issue Date: 30/09/2021