

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

KARTA INFORMACYJNA

Casein Distemper

Wszystkie farby Farrow & Ball są ekologiczne, posiadają niską lub minimalną zawartość LZO (lotnych związków organicznych) oraz są produkowane na bazie wody, dzięki czemu są niskozapachowe i szybko schnące, co jest korzystne zarówno dla klienta, jak i dla środowiska.

Dostępne pojemności farb:

| | | | | | | |
|-------|-------|------|---|----|---|-----------|
| 100ml | 750ml | 2.5L | √ | 5L | √ | US Gallon |
|-------|-------|------|---|----|---|-----------|

We wszystkich kolorach Farrow & Ball z wyjątkiem następujących kolorów 273. Produkt dostępny bezpośrednio u producenta (strona www: www.farrow-ball.com, adres e-mail: sales@farrow-ball.com, telefon: +44 (0) 1202 876141), w salonach firmowych Farrow & Ball oraz w wybranych sklepach na terenie kraju i za granicą.

Przeгляд produktów:

Wzmocniona farba klejowa z dodatkiem kazeiny. Ta tradycyjna, oddychająca farba nawierzchniowa nadaje się do malowania wewnętrznych ścian gipsowych i sufitów. Nie jest odporna na zmywanie ani ścieranie.

Malowanie farbą Casein Distemper:

Farba Casein Distemper nie wymaga podkładu. Wszystkie powierzchnie do malowania powinny być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. Malowanie na starych, luszczących się warstwach farby może prowadzić do luszczenia lub odpadania płatów nowej farby. Powierzchnie nowe – świeżo wapnowane powierzchnie powinny zostać poddane całkowitej karbonizacji i utwardzane przez 4 do 5 tygodni przed malowaniem. Powierzchnie uprzednio malowane – można stosować bezpośrednio na powierzchni malowane już wcześniej farbą Farrow & Ball Casein Distemper. Nie nakładać na powierzchnie malowane wcześniej innymi farbami wykończeniowymi. Przed malowaniem należy je usunąć. Jeśli na ścianie gipsowej występują wykwity solne, będą powodowały plamienie i pęcherzykowanie nałożonych warstw farby. Dzięki zastosowaniu farby Farrow & Ball Casein Distemper ściany będą mogły oddychać, a problem będzie pod kontrolą. Nie nakładać na powierzchnie, na których nastąpiła kondensacja pary wodnej. Uszkodzone powierzchnie – skuć luźny tynk i uzupełnić ubytki oraz pęknięcia odpowiednią zaprawą tynkarską lub masą szpachlową. Farrow & Ball nie zaleca stosowania nowoczesnych mas szpachlowych na podłożach na bazie wapna, gdyż zatrzymują wilgoć i są zbyt twarde, co może prowadzić do pęknięć i nierównomiernej porowatości podczas malowania. Uwagi: Nieuniknione są drobne różnice w uzyskanym kolorze farby Casein Distemper, wynikające z zastosowania tradycyjnej receptury obejmującej wysokogatunkowe pigmenty. Porowatość i wilgotność malowanej powierzchni ma wpływ na kolor i może prowadzić do zmian w odcieniu farby. W przypadku podłoża o różnej lub wysokiej porowatości konieczne może być rozcieńczenie farby wodą, w celu zapewnienia odpowiedniej rozlewności farby i zminimalizowania różnic w kolorze i odcieniu. Farbę Casein Distemper należy zawsze wymieszać przed dodaniem wody. Nakładać za pomocą pędzla (lub metodą natryskową przy kruchym tynku lub nierównych ceglanych powierzchniach). W przypadku aplikacji zbyt grubej warstwy produkt staje się nietrwały. Ze względu na tradycyjny skład farby, pędzla nie należy mocno dociskać do powierzchni.

Nakładanie pędzlem:

Przed użyciem dokładnie wymieszać. Wszystkie powierzchnie do malowania powinny być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. Malowanie na starych luszczących się warstwach farby może prowadzić do luszczenia lub odpadania płatów nowej farby – aby temu zapobiec, zetrzyj papierem ściernym stare warstwy farby przed rozpoczęciem malowania. Jeśli ściana jest nierówna lub bardzo porowata, nałożyć najpierw rozcieńczoną warstwę bazową wybranego koloru (rozcieńczyć około 10% wody). Posługując się pędzlem z drobnym włosiem syntetycznym, nakładać farbę pionowym ruchem, po czym rozprowadzać ją równo w kierunku poziomym. Ostatnią warstwę farby nakładać w jednym kierunku, aby zminimalizować widoczność śladów pędzla (które czasem można zauważyć w niektórych warunkach oświetleniowych).

Nakładanie wałkiem:

Nie zaleca stosowanie przez Casein Distemper wałek na rozległych obszarach mając ściany i lekką teksturę powierzchni polysk (tepowania) mogą być widoczne.

Parametry natrysku:

Natrysk bezpowietrzny – dobre rezultaty można osiągnąć, korzystając z końcówki 15 milicali (381 μ) przy kącie 65° lub 18 milicali (457 μ) przy kącie 65° oraz ciśnieniu 2 700 psi (186 bar). Natrysk HVLP – w zależności od stosowanego sprzętu konieczne może być rozcieńczenie farby wodą w maksymalnej proporcji 3:10 (woda:farba). Należy dostosować zawór powietrza, regulację przepływu farby, rozmiar wentylatora oraz ustawienia wzoru natrysku na kawalku tektury lub w innym miejscu, tak aby osiągnąć pożądany efekt końcowy. Nalożyć kilka cienkich warstw. Oczekać, aż nałożona warstwa wyschnie przed nałożeniem kolejnej.

Wskazówki dotyczące usuwania i zamalowywania uszkodzeń:

Jeśli pomalowana ściana została uszkodzona lub poplamiona, pojawia się konieczność ponownego malowania. Aby osiągnąć najlepsze efekty, zalecamy nałożenie tylko jednej warstwy na całą powierzchnię uszkodzonej ściany lub ścian, korzystając z tej samej partii farby, którą malowano za pierwszym razem. To najlepszy sposób na uniknięcie jakichkolwiek zauważalnych różnic w kolorze lub wykończeniu. W przypadku zamalowywania samych uszkodzeń poniższe wskazówki pozwolą osiągnąć optymalny efekt wykończenia.

1. Zawsze należy starać się używać farby z tej samej serii.

Mimo że zgodność kolorystyczna podlega w naszej firmie ścisłej kontroli, w przypadku użycia farby z innej serii mogą pojawić się niewielkie różnice w kolorze lub połysku.

Jeśli użycie farby z tej samej serii jest niemożliwe, zalecamy nałożenie jednej warstwy farby z innej serii na całą powierzchnię ściany, gdyż różnice w odcieniu całych ścian są znacznie mniej widoczne.

2. Podczas naprawy należy stosować te same techniki przygotowawcze, co podczas pierwotnego malowania ściany.

Osiągnięcie idealnie jednolitego wykończenia nie zawsze jest możliwe – jeśli np. zastosowano do naprawy masę szpachlową o innej teksturze i chłonności niż pozostała część ściany, wykończenie może być niejednolite.

3. Zawsze należy używać takiego samego narzędzia i tej samej metody nakładania farby, co podczas pierwotnego malowania ściany.

Upewnić się, że krawędzie domalowanej farby zostały wygładzone i wyrównane, aby granica pomiędzy starą i nową farbą była mniej widoczna.

4. Z czasem kolor farby znajdującej się zarówno na ścianie, jak i w puszcze, może się nieznacznie zmienić.

Dlatego im świeższa malowana powierzchnia, tym lepsze wykończenie po zamalowaniu uszkodzeń. Należy pamiętać, że w przypadku zamalowywania uszkodzeń – im ciemniejszy kolor i wyższy połysk, tym trudniej jest uzyskać jednolity efekt wykończeniowy. Łatwiej natomiast jest w przypadku farb jaśniejszych i o mniejszym połysku.

MALOWANIE CIEMNIEJSZYMI KOLORAMI:

Ponieważ produkt Casein Distemper charakteryzuje się niezwykle matowym wykończeniem, przy jego użyciu należy szczególnie uważać przy stosowaniu kolorów o ciemniejszych odcieniach. Podczas malowania najeżdżaj mokrym walkiem lub pędzlem na część jeszcze mokrej poprzednio naniesionej warstwy, w przeciwnym razie w miejscu stykania się dwóch warstw mogą pojawić się przebarwienia lub plamy powstałe w wyniku nierównomiernie rozprowadzonej farby.

Inne zastosowania:

Jeśli zamierzasz użyć produktów Farrow & Ball do celów, które nie zostały tutaj opisane, skontaktuj się z Działem Obsługi Klienta celem uzyskania porady pod numerem +44 (0) 1202 876141 lub wyślij wiadomość na adres customer.services@farrow-ball.com. Informujemy, że dla celów szkoleniowych rozmowy mogą być nagrywane.

Temperatura malowania:

Nie malować w temperaturach poniżej 10°C lub gdy temperatura przekracza 30°C.

| Pokrycie (m ² /l na 1 warstwę): | Czas nakładania następnej warstwy |
|---|-----------------------------------|
| Maksymalny 13 | 2 godziny |
| Czas nakładania następnej warstwy: | Poziom połysku: |
| Nakładanie następnej warstwy po 4 godzinach | 2% |
| Zalecana liczba warstw | Grubość mokrego filmu: |
| 2* | 80 - 120 μ m |

*Ciemniejsze / mocniejsze kolory mogą wymagać dodatkowego pokrycia. Uwaga: Podane czasy schnięcia i ponownego malowania przewidują stosowanie farby w normalnych warunkach – w warunkach niższych temperatur i/lub większej wilgotności powietrza czas schnięcia może być dłuższy. Czas schnięcia farb o ciemniejszym kolorze może być dłuższy.

| Gęstość: | Wilgotność aplikacji: |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1.2 - 1.4 g/cc | < 80 % RH |
| Substancja wilgoci: | |
| Tynki Ściany i sufity = <0,5% | |

Wchłanianie wody zgodnie z normą DIN EN 1062-3 (w24 [kg/m²√24h]):

1,41 (Klasa I, Niska >0,5). Jest to objętość wody wchłoniętej przez farbę na powierzchni 1m² w ciągu 24 godzin. Im niższa wartość dobowa, tym bardziej wodoodporna jest warstwa farby. Poziom wchłaniania wody przez farbę oceniany jest w skali klasowej, od klasy I do klasy III.

Przepuszczalność pary wodnej zgodnie z normą DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):

0,008 (Klasa I, granica <0,14). Jest to wytrzymałość warstwy farby na parę wodną, wyrażona jako równoważna gęstość powietrza w metrach. Im niższa wartość sd, tym wyższa oddychalność warstwy farby. Poziom oddychalności farby oceniany jest w skali klasowej, od klasy I do klasy III.

Dobór koloru:

Przed rozpoczęciem malowania sprawdzić dobór koloru, ponieważ Farrow & Ball nie ponosi odpowiedzialności za koszty remontowe wynikające z zastosowania niewłaściwego koloru. Jeżeli konieczne jest użycie więcej niż jednej puszki tego samego koloru, należy upewnić się, że numery serii są jednakowe, lub wymieszać zawartość puszek przed malowaniem. Przed użyciem dokładnie wymieszać.

Kontakt z wodą:

Aby maksymalnie wydłużyć żywotność farby, nie należy dopuścić, aby na powierzchniach poziomych gromadziła się woda stojąca.

Czyszczenie:

Casein Distemper nie jest odporna na zmywanie ani ścieranie. Ze względu na matowe wykończenie niektórych kolorów na powierzchni podczas mycia mogą pojawić się uszkodzenia lub zarysowania.

W często użytkowanych pomieszczeniach zalecamy zastosowanie produktu Farrow & Ball Modern Emulsion.

Czyszczenie narzędzi:

Usuń jak najwięcej produktów ze szczotek. Pędzle należy umyć w ciepłej wodzie z mydłem.

Informacje dotyczące przechowywania:

Wyprodukowano na bazie wody. Należy chronić przed mrozem i ekstremalnymi temperaturami. Zużyć w ciągu sześciu miesięcy od daty zakupu. Firma nie ponosi odpowiedzialności za pogorszenie zawartości ani opakowania po upływie tego terminu.

Informacje dotyczące ochrony środowiska i usuwania odpadów:

Nie wylewać resztek farby do odpływów ani cieków wodnych. Resztek farb i pojemników po farbie pozbywać się zgodnie z lokalnymi/krajowymi przepisami. Skontaktować się z lokalnym Wydziałem Środowiska w celu uzyskania informacji dotyczących postępowania z odpadami. Pojemniki metalowe mogą zostać poddane recyklingowi.

Zawartość LZO:

Maksymalny dozwolony limit UE dla tego produktu (kat. A/[a]): 30 g/l (2010). Produkt zawiera maks. 13 g/l LZO.

Formuła:

Dyspersja wodna pigmentów w spoiwie na bazie kazeiny.

Bezpieczeństwo:

Chronić przed dziećmi. Podczas nakładania i suszenia musi być zapewniona odpowiednia wentylacja. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Nie wprowadzać do oczu, na skórę lub na odzież. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ: Umyć dużą ilością wody z mydłem. Nie używać rozcieńczalników na bazie rozpuszczalnika ani benzyny lakowej. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. W PRZYPADKU POŁKNIĘCIA: W przypadku złego samopoczucia skontaktować się z OSRODKIEM ZATRUĆ lub z lekarzem. Karta charakterystyki dostępna na żądanie.

Kontakt:

Aby uzyskać pomoc w wyborze koloru, farby czy tapety, skontaktuj się z naszym działem obsługi klienta. Wystarczy zadzwonić pod numer +44 (0) 1202 876141, wysłać wiadomość na adres sales@farrow-ball.com lub napisać do nas na adres Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Informujemy, że dla celów szkoleniowych rozmowy mogą być nagrywane.

Wyłączenie odpowiedzialności:

Informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu – ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.