

FICHE INFORMATIONS PRODUIT

Exterior Masonry

Toutes les peintures Farrow & Ball sont respectueuses de l'environnement avec une teneur faible ou minimale en COV (Composés Organiques Volatils), ce qui est bénéfique pour vous et pour l'environnement. Formulées à base d'eau, elles ont une odeur faible et un temps de séchage rapide.

Conditionnements :

100ml	750ml	2.5L	5L	✓	US Gallon
-------	-------	------	----	---	-----------

Dans toutes les couleurs Farrow & Ball, à l'exception des couleurs suivantes : 30, 42, 43, 51, 66, 74, 93, 96, 212, 217, 220, 222, 223, 248, 254, 255, 256, 268, 269, 278, 280, 294, 296, 297. Disponibles directement auprès de Farrow & Ball (consultez www.farrow-ball.com, courriel : sales@farrow-ball.com ou appelez le : +44 (0) 1202 876141), nos Showrooms et une sélection de Revendeurs à travers le monde.

Description des produits:

Une finition mate, extrêmement durable, pour les maçonneries extérieures. Imperméable à l'eau et résistante aux contaminations fongiques. Résiste aux décollements, aux fissures, au farinage, au cloquage et à la décoloration pendant une période allant jusqu'à 15 ans. Ne convient pas aux surfaces extrêmement alcalines ou très poreuses. Ne nécessite pas d'appliquer un primaire.

Recommandé Impression & Sous-Couche:

À utiliser sur les sols en béton intérieurs et pour traiter les zones de maçonnerie en mauvais état : Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer

Surfaces extérieures neuves de constructions modernes :

Remuez soigneusement avant utilisation. Avant d'appliquer un système de peinture quelconque sur des surfaces récemment enduites, il convient de permettre à l'enduit de sécher complètement, et dans l'idéal, de le laisser exposé aux intempéries pendant environ 3 mois. Une fois l'enduit complètement sec, broser la surface avec une brosse à poils durs afin d'éliminer la poussière. Traiter les zones qui restent poudreuses à l'aide d'une couche de Farrow & Ball Exterior Masonry diluée à 10 %. Ne pas utiliser le Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer comme primaire universel sur les surfaces de maçonnerie saines. Une fois la préparation appropriée effectuée, appliquer deux couches de Farrow & Ball Exterior Masonry au pinceau ou au rouleau, en prenant garde à ne pas appliquer une couche de peinture trop épaisse dans les zones creuses ou les angles. Pour les surfaces récemment enduites de ciment, vous pouvez ajouter de l'eau (dans une proportion de 10 %) à la Farrow & Ball Exterior Masonry même si celle-ci est vendue prête à l'emploi, afin de faciliter l'application sur les surfaces nues et saines.

Préparation des surfaces en béton :

Attendre au moins 3 mois avant de peindre du béton neuf. Réparer et combler toutes les surfaces anciennes ou dégradées, en laissant assez de temps pour laisser l'enduit de rebouchage sécher. Une fois complètement sec, broser la surface avec une brosse à poils durs afin d'éliminer la poussière. Traiter les zones qui restent poudreuses avec du Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Pour les sols en bétons intérieurs, appliquer une couche non diluée de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer suivie de deux couches de Farrow & Ball Modern Eggshell en respectant les temps de séchage recommandés entre les couches. Ne pas utiliser le Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer comme primaire universel sur les surfaces en béton saines, autres que les sols en béton intérieurs.

Peindre un enduit ancien avec l'Exterior Masonry :

Veillez noter que les surfaces qui sont en mauvais état peuvent ne pas bien accepter des couches de peinture supplémentaires – par conséquent, en cas de doute, nous vous recommandons de consulter un professionnel. Les surfaces qui présentent des dommages structurels importants, comme du ciment fissuré ou qui se détache, doivent être réparées avant d'y appliquer toute peinture. Appliquez tout d'abord sur les zones réparées ou extrêmement dégradées une couche de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, suivie de deux couches de Farrow & Ball Exterior Masonry appliquées au pinceau ou au rouleau. Prenez garde à ne pas appliquer une couche trop épaisse de peinture dans les zones creuses ou les angles, en respectant les temps de séchage recommandés entre les couches. Les surfaces affectées par une contamination fongique ou algale doivent être décontaminées à l'aide d'un traitement fongicide puis laissées à sécher complètement. Ne pas utiliser le Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer comme primaire universel sur des surfaces en maçonnerie saines.

Application de la peinture sur des briques intérieures :

Les briques intérieures doivent être complètement sèches et exemptes de toute humidité avant d'appliquer la peinture. Les briques intérieures qui sont poudreuses, qui s'écaillent ou qui sont instables doivent tout d'abord être traitées en appliquant une couche de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Les finitions Farrow & Ball suivantes peuvent être appliquées sur les surfaces en briques intérieures : Pour le Full Gloss, l'Estate Eggshell et l'Exterior Eggshell – Appliquer une couche non diluée de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat dans le ton recommandé pour la couleur de votre finition (en respectant un temps de séchage minimum de 4 heures entre les couches) suivie de 2 couches de la finition de votre choix (en respectant ici encore un temps de séchage minimum de 4 heures entre les couches). Pour l'Exterior Masonry – appliquer directement 2 couches, en respectant un temps de séchage minimum de 5 heures entre les couches. Ne pas utiliser le Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer comme primaire universel sur les surfaces en briques saines.

Application de la peinture sur les briques en extérieur :

Farrow & Ball Exterior Masonry peut être utilisé sur des briques en extérieur – à l'exception des briques Fletton – mais nous vous recommandons de prendre quelques précautions supplémentaires avant et après l'application. Assurez-vous de retirer la poussière, le moulage, les sels et autres impuretés visibles avec une brosse métallique ou un nettoyant spécial, et vérifiez que la surface en briques est totalement sèche avant l'application de la peinture. Nous vous conseillons également de contrôler que le mortier a entièrement durci avant d'appliquer la peinture. Il faut faire particulièrement attention quand on peint sur des murs extérieurs en briques dures et sur tous les murs qui ne sont pas isolés contre l'humidité, car il peut se produire une perte d'adhésion et des sels peuvent apparaître. Farrow & Ball Exterior Masonry est fournie prête à l'emploi, mais on pourra y ajouter de l'eau à proportion de 10 % pour une application plus facile sur une surface nue et saine. Nous ne recommandons pas l'utilisation de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, puisqu'il n'est pas prévu pour être appliqué comme apprêt général pour les surfaces saines en briques.

Application de la peinture sur de la terre cuite :

Les finitions Farrow & Ball suivantes peuvent être appliquées sur de la terre cuite : Exterior Masonry, Full Gloss et Exterior Eggshell – 2 couches peuvent être appliquées directement (en laissant sécher 4 heures minimum entre les couches).

Réglages pour une application de la peinture au pistolet :

Pulvérisation sans air comprimé – Vous pouvez obtenir de bons résultats avec un angle de buse réglé soit sur 533µm et 65°, soit sur 610µm et 65°, et une pression de 3000 psi – 3500 psi (207 bars – 241 bars). Pulvérisation HVLP – Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 30 %. Faites plusieurs essais sur un morceau de carton ou à un endroit peu visible, en modifiant les réglages de la vanne de régulation d'air, du débit, de la taille et de la forme du jet, jusqu'à l'obtention d'un fini satisfaisant. Appliquez plusieurs couches fines, en laissant sécher complètement chaque couche avant d'appliquer la suivante.

Conseils pour réparer les parties endommagées et faire des retouches :

Si votre peinture est endommagée ou si elle présente des marques, vous devrez peut-être procéder à une nouvelle application. Pour obtenir un résultat optimal, nous recommandons d'appliquer une seule couche de peinture sur l'ensemble du mur ou des murs dont la peinture est endommagée, en utilisant le même bain de peinture que celui que vous aviez utilisé pour l'application originale. Cette bonne pratique permettra d'éviter des variations visibles de la couleur ou du fini. Si vous préférez faire des retouches pour réparer les dommages, les recommandations suivantes vous aideront à obtenir un fini optimal.

1. Essayez toujours d'utiliser le même bain de peinture.

Si vous utilisez un bain différent, même si nous contrôlons la couleur conformément à des spécifications très strictes, il est possible que vous observiez de légères variations de couleur et de brillance. Dans ce cas nous vous recommandons d'appliquer une nouvelle couche sur l'intégralité de la surface afin d'éviter de légères variations éventuelles d'une zone à l'autre.

2. Utilisez toujours les mêmes techniques de préparation lorsque vous effectuez des réparations que celles que vous aviez utilisées lorsque vous aviez peint à l'origine.

Il ne sera pas toujours possible d'obtenir un fini parfaitement hétérogène – si, par exemple, vous utilisez un enduit de texture et de pouvoir absorbant différent du reste du mur.

3. Utilisez toujours les mêmes outils et méthodes d'application que ceux utilisés pour la mise en peinture initiale.

Veillez à ce que les bords de la zone retouchée se fondent au reste de la peinture afin de rendre la transition entre la peinture ancienne et la nouvelle peinture moins visible.

4. Avec le temps la couleur de la peinture, que ce soit sur la surface ou dans le pot, peut changer légèrement.

Par conséquent, plus la peinture appliquée sur le mur est récente, plus le fini obtenu après les retouches sera de bonne qualité. Veuillez noter que si vous faites des retouches, plus la peinture est de couleur foncée et brillante, plus il sera difficile d'obtenir un fini uniforme par rapport aux peintures plus claires et moins brillantes.

Application de la peinture sur des enduits de rénovation à l'extérieur :

Pour un résultat optimal, utilisez toujours un enduit ayant la même porosité et la même densité que la surface à réparer. Les enduits qui ont une porosité ou une densité différente peuvent entraîner des variations visibles de couleur et de ton. Respectez les instructions du fabricant de l'enduit pour l'application et les temps de séchage, puis appliquez une couche diluée (20 – 25%) de l'impression Exterior Masonry de Farrow & Ball et laissez sécher pendant 4 heures minimum. Appliquez ensuite deux couches de la peinture de finition Farrow & Ball de votre choix afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur.

Autres applications de produits :

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à customer.services@farrow-ball.com. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Températures pendant l'application :

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C. Évitez de peindre en plein soleil. Évitez d'appliquer la peinture à l'extérieur s'il y a un risque de pluies. Pour un résultat optimal, appliquez la peinture en début de journée, ce qui laissera le temps au produit de sécher avant le soir (lorsqu'il peut se produire de la condensation).

Rendement (m²/l par couche) :	Temps de séchage :
Rendement par couche: 8 en fonction de la surface à peindre.	Sec au toucher en 2 heures.
Temps de recouvrement :	Temps de durcissement:
Appliquez la 2e couche après 5 heures	S'il vous plaît noter que certaines couleurs de peinture plus sombres prendront jusqu'à 14 jours pour atteindre la dureté totale, la force et la durabilité.
Nombre de couches recommandé:	Degré de brillance:
2*	2%
* Les couleurs plus foncées ou plus fortes peuvent nécessiter des couches supplémentaires. Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité. Les couleurs plus foncées peuvent mettre plus de temps à sécher. Attendez 14 jours minimum avant d'appliquer sur des produits à base de solvants.	
Densité:	Épaisseur de film humide:
1,2 - 1,4 g/cc	80 - 120 µm
Humidité d'application:	
< 80 % RH	
Substrat humidité contenu:	
Rendu extérieur = <0,5%	Brique intérieure = <1%
Conservation :	
Ce produit est à base d'eau et doit être conservé à l'abri du gel et de températures extrêmes. Utiliser dans les 6 mois suivant l'achat. Nous déclinons toute responsabilité en cas de détérioration du contenu ou de l'emballage après cette date.	
Formulation :	
Une peinture en phase aqueuse formulée à base de résine acrylique et silicone. Contient un biocide à large spectre afin de protéger les surfaces contre les contaminations algales et fongiques.	
Conseils en matière d'environnement et d'élimination :	
Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.	
Informations relatives à la teneur en COV :	
Valeur limite dans l'UE pour ce produit (cat. A/[c]) : 40g/l (2010). Ce produit contient au maximum 4g/l de COV.	
Absorption d'eau conformément à DIN EN 1062-3 (w₂₄ [kg/m²√24h]) :	
0,06 (Classe III, limite <0,1). Il s'agit du volume d'eau absorbé par 1 m ² de substrat peint sur une période de 24 heures. Plus la valeur w ₂₄ est basse, plus le film de peinture est imperméable. L'absorption d'eau de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.	
Perméabilité à la vapeur d'eau conformément à DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]) :	
0,118 (Classe I, limite <0,14) Il s'agit de la résistance d'un film de peinture à la vapeur d'eau exprimée par l'épaisseur de couche d'air équivalente en mètres. Plus la valeur sd est faible, plus le film de peinture laisse respirer le substrat. La respirabilité de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.	
Plomb - Conseil :	
Des précautions particulières doivent être prises lors de la préparation de surfaces dont la peinture est antérieure aux années 1960, car celle-ci pourrait contenir du plomb qui est un élément nocif.	
Sécurité:	
Tenir hors de portée des enfants. Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. Sécurité: En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: laver abondamment à l'eau et au savon. N'utilisez pas de diluants à base de solvants ni de White Spirit. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. EN CAS D'INGESTION: appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Les informations réglementaires et les Fiches de données de sécurité peuvent être consultées sur http://www.farrow-ball.com/product-advice-sheets/content/fcp-content .	
Contactez-nous :	
Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le +44 (0) 1202 876141, envoyez un courriel à sales@farrow-ball.com , ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Royaume Uni. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.	
Déni de responsabilité:	
les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques – qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais – sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.	
Issue Date: 08/04/2019	Page 3