

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

PRODUKTADVISNINGSBLAD

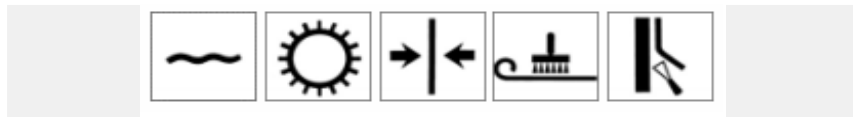
CHECK WALLPAPER - BP60

Våre bakgrunnsbilder er laget ved hjelp av våre egne miljøvennlige vannbaserte maling og ansvarlig hentet papir av høy kvalitet.

Tapetinformasjon:

Ett av tre nye mønstre designet i samarbeid med Christopher John Rogers for Carte Blanche-kolleksjonen. Den markerte, Bauhaus-inspirerte Check hyller det innovative arbeidet til Anni Albers, den berømte tekstilkunstneren. Den geometriske designen i blandet skala føles både moderne og klassisk, og gjør veggene dine om til et ekte kunstverk.

Mønsternummer:	Bok:	Forrige bok:
BP 60	Latest and Greatest	N/A
Mønsterrapport / Strípebredde:	Hele rullens bredde:	Rullenåde:
62.3cm (24 ½")	53cm/21"	10m/11yd



Råd ved bestilling:

For å oppnå best mulige resultater er det viktig at man bestiller tilstrekkelig antall ruller til å fullføre prosjektet. Grunnen til dette er at den tradisjonelle måten vi produserer tapet på gjør at etterfølgende bestillinger av tapetruller kan komme fra forskjellige produksjonsrunder, og det kan være små, men synlige forskjeller mellom partiene. Vi anbefaler at du tar høyde for at du trenger en ekstra rull i tilfelle det skulle skje uhell under tapetseringen - hvis du får for mye kan du bruke den til fremtidige reparasjoner, til å fore skuffer eller tapetsere innsiden av garderobeskap. Kontakt gjerne underserviceavdelingen vår hvis du ønsker hjelp til å regne ut hvor mange ruller du trenger til det neste prosjektet ditt.

Merknad til tapetsere:

Selv om vi gjør vårt ytterste i kvalitetskontrollen vår, ber vi deg likevel kontrollere at alle rullene er uskadede, og at mønsteret og fargen er riktig. Tapetene våre kan ruller i begge retninger, så sjekk at du har mønsteret riktig vei før du henger opp tapetet. Hvis du skulle være i tvil så se www.farrow-ball.com, eller kontakt oss direkte. Så snart tapetet henger på veggen kan vi beklageligvis ikke akseptere ansvar for feil. Etter at du har hengt opp tre eller fire lengder tapet (det du maksimalt får ut av 1 rull), anbefaler vi at du inspiserer resultatet for å forsikre deg om at ingen feil er tilstede, da vi ikke kan erstatte eventuelle ekstrakostnader ut over en rull. Vennligst kontakt stedet du kjøpte tapet i første omgang.

Mørke farger:

Man må være ekstra forsiktig med tapet i mørke farger som legges over lys bakgrunn da gap i skjøtene vil være mer synlige hvis lengdene ikke legges kant i kant. Hvis du er usikker på om du klarer å få til en perfekt kant, kan det være lurt å male en remse med mørk emulsjon som matcher bakgrunnsfargen til tapetet, der tapetskjøtene møtes på veggen. Det er også mulig å bruke oljepastell-fargestift i riktig fargenyans til å farge kanten på rullen før den legges og når den fremdeles er rullet opp.

Tapetseringsråd:

Vennligst kontroller mønsterrepetisjonen før du kutter tapetlengdene ut fra veggens lengde. La det være igjen 5-8 cm øverst og nederst for trimming. Vennligst merk at hver rull med Farrow & Ball -tapet leveres med opptil 30 cm ekstra tapet som fungerer som en beskyttelse av rullen under håndtering. Synlige defekter innenfor dette området bør ikke anses som feil, og kan skjæres bort før du begynner å tapetsere.

Begrensninger:

Farrow & Ball spesiallagde tapeter er laget ved bruk av tradisjonelle metoder og våre egne vannbaserte malinger. Grunnfargene påføres med penselmetode, mens mønstrene påføres med tradisjonelle trykkteteknikker for å gi tapetene deres unike struktur. Hvert parti og hver rull er vakre og unike. Det er derfor naturlig at man kan se små ujevnheter i designet i form av prikker, flekker og områder som har blødd over i hverandre. Selv om vi har som mål å holde dette på et absolutt minimumsnivå, så er det likevel en del av den tradisjonelle trykkeprosessen. Vi sjekker alle ruller nøye for å forsikre oss om at ikke flyten i tapetet og mønsteret blir skjemmet av slike ujevnheter. Små endringer i tapets mønsterrepetisjon som ville vært synlig i skjøtene kan også forekomme, men vi gjør vårt ytterste for å begrense dette til et minimum. Tapetene våre har alle et «håndlaget» uttrykk, som man forbinder med tapeter som er produsert på tradisjonelt vis, der struktur og penselmerker er en ønsket del av prosessen (tenk maleri og ikke fotografi).

Forberedelse av overflaten:

Sørg for at alle overflater er i god stand, rene og tørre før du tapetserer. Fjern alle spor av skitt, gammel tapet eller flassende maling. Fyll eventuelle sprekker, hull og åpne skjøter med et passende fyllmateriale. Dårlige malingsoverflater bør forsegles med en passende primer, vegger som er malt med høyglansmaling bør pusses ned med sandpapir og fuktige vegger behandles. Ved absorberende overflater som ny gips så anbefales det å bruke Farrow & Ball Wallpaper Paste eller et passende tapetlim. Limet må da tørke i minimum 1 time. For best mulig finish anbefaler vi at vegger først krysstapetseres horisontalt med en medium til tung underlagstapet (klasse 1200 - 1400) av god kvalitet, som må tørke i minimum 12 timer før det tapetseres med Farrow & Ball -tapet. Underlagsduk som legges horisontalt, regnes som «beste praksis» siden det vil jevne ut alle ujevnheter på veggen og gi en jevn porøsitet for tapetlimet og den endelige tapeten som skal festes til duken.

Tapetlim:

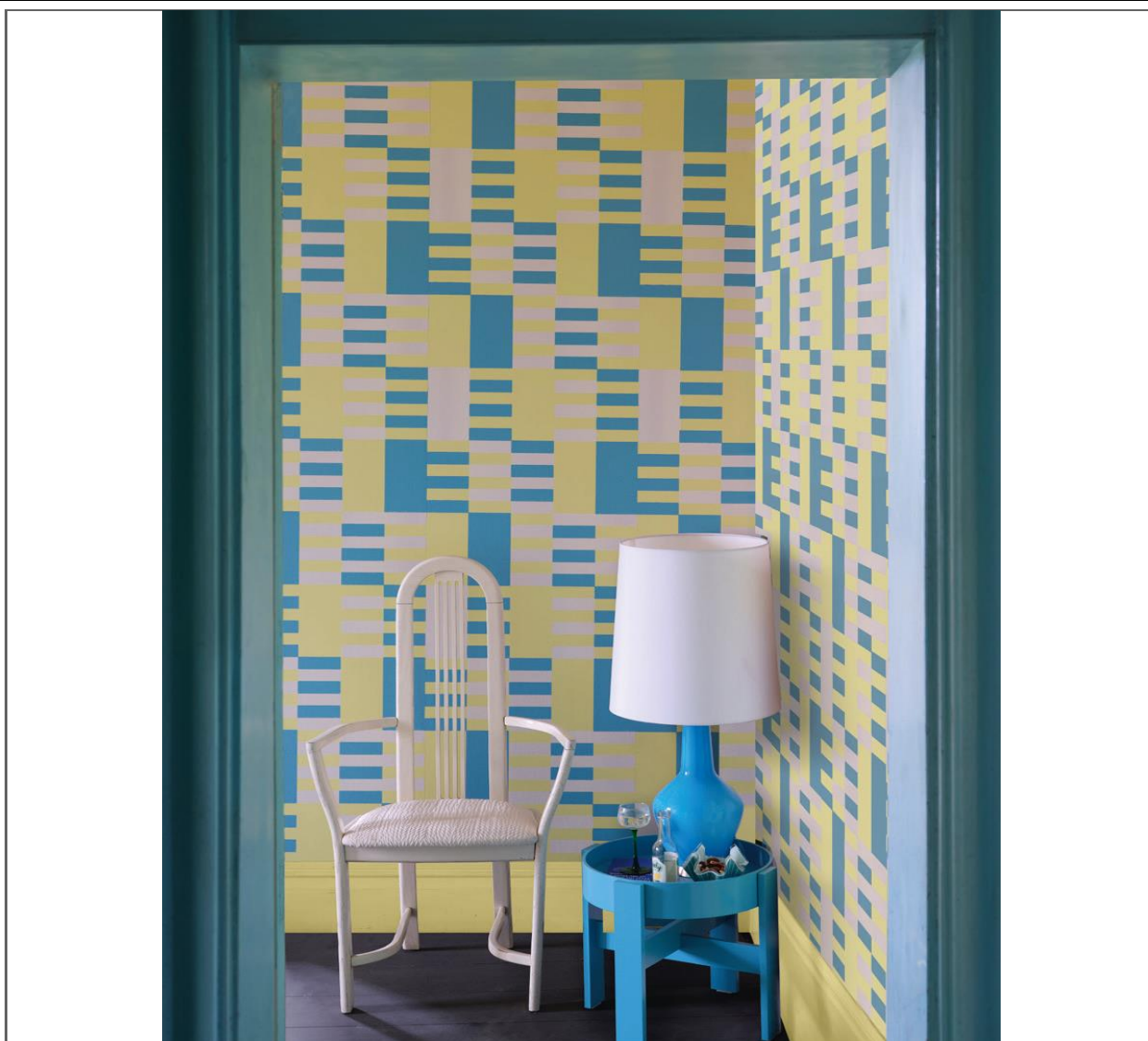
Vi anbefaler bruk av Farrow & Ball Wallpaper Paste, som er spesialblandet for å fungere perfekt med Farrow & Ball -tapeter som er 140 g/m² og som er klassifiserte som medium til tunge tapeter. Hvis et annet tapetlim likevel benyttes bør man sørge for at det passer til å tapetsere med tapeter som er tyngre enn 140 g/m², og at det har en pH på mellom 7 og 12 da 'sure' tapetlim kan skade tapeten. Følg alltid limprodusentens anbefalinger for tyngre tapeter. Påfør et sjenerøst og jevnt lag over tapetet mens du jobber fra midten og utover. Sørg for at kantene er godt limt, men unngå at lim kommer i kontakt med overflaten på tapetet, da dette kan føre til avskalling og misfarging (limangrep), noe som kanskje ikke blir synlig på flere måneder etter påføring. Brett tapetet med limsiden inn, og la det trekke i 10 minutter, til det er smidig. Hvis tapetet blir for fuktig vil det krympe når det tørker. Når du henger opp tapetet vårt, er det best å bruke to spann: ett for lim og ett for rent varmt vann og en svamp. Bruk vannet og svampen til å fjerne lim fra hender, verktøy, tilstøtende kanter eller vegger, og – dette er ekstra viktig – tapetbordet, for å unngå at overflaten på tapetet blir tilsmusset. Sørg for å skifte vann regelmessig.

Hvordan tapetsere:

Hvis tapetet skal legges vertikalt, bruk loddsnor for første lengde. Ved hjelp av en tapetbørste av god kvalitet, glatt ut tapetet fra midten og ut til kantene slik at det ligger jevnt på overflaten og eventuelle luftbobler fjernes. Sørg for at tapetet ikke strekkes da det vil krympe tilbake når det er tørt og dermed gi gapende skjøter. Overstreking kan skje når limet er for vannholdig eller ikke korrekt blandet, når for lite lim brukes, eller når tapeten har blitt for våt. Hver tapetrull er nummerert og skal legges i rekkefølge. Da våre tapeter har en tradisjonell matt finish kan eventuelle limrester vises som skinnende flekker, og det derfor er viktig overskytende lim forsiktig fjernes helt før det tørker. Som for ethvert tekstiltapet og malt tapet, kan det forekomme avskalling og misfarging (limangrep) hvis limet ikke er helt fjernet. Sørg for at tapetlengdene legges kant i kant, og unngå overlapping. For best resultat anbefaler vi at eventuell sentralvarme slås av natten over for å la tapetet tørke naturlig. En tapetskjøterull kan brukes til å trykke skjøter flate. Sjekk at rullen ruller fritt for å unngå at tapetet blir glansete. Vi anbefaler at man ikke bruker andre verktøy enn en tapetskjøterulle da dette vil forårsake (polering av tapetet). Alt overflødig lim som klemmes ut av skjøten, må fjernes forsiktig med en fuktig klut eller svamp før limet tørker.

Tenk på:

Selv om våre tapeter kan henges på badetrom, vil forholdene være forskjellige fra rom til rom på grunn av størrelse, avtrekk, generell fuktighet og varierende kondensnivåer etc. På grunn av dette kan vi derfor ikke garantere at tapetene våre passer til bruk i alle slags situasjoner. Derfor bør kunder som vurderer å tapetsere alltid vurdere det generelle miljøet i rommet det skal tapetseres i, og fortsette på eget ansvar. Tapetene våre passer ikke til rom med høy luftfuktighet. Hvis de brukes på kjøkken eller badetrom må man sørge for at det er tilstrekkelig ventilasjon. Selv om forsiden på tapeten kan rengjøres forsiktig med en fuktig klut, er den ikke vanntett eller glansfast. Legg ikke tapet i temperatur under 10 °C eller i overdreven varme på over 25 °C.



Slik unngår man vanlige problemer:

Polering/glansing:

Årsak: Forsiden på tapetet er blitt gnidd med en klut eller en flat gjenstand, noe som har ført til økt glans.

Forebygging: Unngå å få lim på forsiden av tapeten. Tørk forsiktig med en fuktig klut eller svamp. Bruk kun en tapetskjøterull for å trykke ned skjøten. Ikke gni overflaten på tapeten med annet verktøy enn en tapetskjøterull.

Limangrep:

Årsak: Overflødig lim som blir værende på tapetoverflaten, som fører til avskalling og misfarging på mønsteret når det tørker.

Forebygging: Fjern overflødig lim på forsiden av tapeten med en fuktig klut eller svamp mens det fremdeles er vått.

Avskalling/Løfting:

Årsak: Ikke nok lim (tørre kanter), gammelt eller dårlig lim er blitt brukt. Veggene er porøse og underlaget er ikke lagt horisontalt.

Forebygging: Bruk nytt tapetlim som er blitt blandet og påført korrekt. Veggene må ha riktig størrelse, og underlaget må være lagt horisontalt.

Flekking:

Årsak: Veggene kan være alkaliske eller det er brukt mørke farger som trenger gjennom tapeten.

Forebygging: Påfør en alkalieresistent grunning. Veggene bør ha en underlagsduk som er lagt horisontalt.

Synlige skjøter:

Årsak: Dårlig justering under tapetsering. Veggene har ikke riktig størrelse, og underlaget er ikke lagt horisontalt. En mørk tapet er lagt på lyse vegger.

Forebygging: Juster mønsteret korrekt. Veggene har riktig størrelse, og underlaget må være lagt horisontalt. Påfør en remse med mørk emulsjon som matcher bakgrunnsfargen til tapetet, der tapetskjøtene møtes på veggen. En oljepastellstift i den passende nyansen kan også brukes for å farge kanten på rullen før opphenging.

Skinnende områder:

Årsak: Tapetlim henger igjen på overflaten av tapeten eller det er blitt glanset med en hard gjenstand.

Forebygging: Fjern overflødig tapetlim med en fuktig klut eller svamp mens det fremdeles er vått. Følg instruksjonene ved tapetsering.

Mugg:

Årsak: Fuktige vegger eller kondens i rommet. Tapetlimet er gammelt.

Forebygging: Forsikre deg om at veggene er tørre og at rommet er godt ventilert. Bruk nytt tapetlim. Veggene må kanskje vaskes med et soppdrepende middel for å fjerne sporer.

Feiljustert mønster:

Årsak: Mønsteret er ikke nøyaktig justert under tapetsering. Vekslede lengder er hengt opp motsatt når det ikke er nødvendig.

Forebygging: Følg hengerådene for mønsteret.

Kontakt oss: Vår kundeserviceavdeling står klar til å hjelpe deg med råd om farger, malingsfinish eller tapeter, bare ring +44 (0) 1202 876141, send e-post til sales@farrow-ball.com, eller skriv til oss på adresse Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Storbritannia. Vennligst merk at telefonsamtaler kan bli tatt opp for opplæringsformål. Importert i EU av Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Ansvarsfraskrivelse: Informasjonen som oppgis i disse informasjonsarkene og tekniske råd – enten de er verbale, skriftlige eller gjennom prøving – er kun veiledende og gitt i god tro, men uten garanti, siden ferdigheter med påføring og forhold ved anlegget er utenfor vår kontroll. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du kontakte kundeserviceavdelingen. Vi godtar ikke ansvar for resultatet fra produktene som oppstår fra slik bruk, utover verdien på varene som vi leverer. Dette påvirker ikke dine lovbestemte rettigheter.