

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

CONSEJOS SOBRE EL PRODUCTO

Exterior Wood Primer & Undercoat

Todas las pinturas de Farrow & Ball son ecológicas y al agua, con un contenido bajo de COV (compuestos orgánicos volátiles) además de tener poco olor y un tiempo de secado rápido, lo que beneficia tanto a usted como al medio ambiente.

Disponible en: ,750 ml,,US Gallon

En cuatro colores (tonos blancos y claros, tonos medios, tonos rojos y cálidos y tonos oscuros) diseñados para no desentonar con el color escogido de la capa protectora. Disponibles directamente de Farrow & Ball (visite farrow-ball.com, e-mail: NASales@farrow-ball.com o llame al (1) 888-511-1121), nuestros salones de exposición y venta y distribuidores seleccionados internacionalmente.

Descripción del producto:

Este imprimador y capa base aporta una base protectora, flexible y transpirable para la madera de exteriores desnuda o previamente pintada. Aporta una excelente adhesión y potencia la durabilidad del acabado. No es adecuada para tablonetes de exteriores u otra madera tratada a presión.

Precisión del color:

Compruebe la precisión del color antes de aplicar la pintura, puesto que Farrow & Ball no se hace responsable de los gastos de decoración que resulten de la aplicación de un color incorrecto. Cuando se use más de una lata del mismo color, asegúrese de que los números de lote sean idénticos, o mézclelos antes de usarlos. Remover bien antes de usar. Tenga en cuenta que las diferentes herramientas de aplicación (por ejemplo, brocha, rodillo, spray) pueden dar una ligera diferencia visual en el color del acabado.

Limpiar las superficies antes de pintar:

Antes de pintar, todas las superficies deben estar limpias y secas. Para la mayoría de superficies recomendamos utilizar una solución diluida de Sugar soap, siguiendo las recomendaciones del fabricante. Desaconsejamos utilizar productos de limpieza de base disolvente, ya que pueden dispersar demasiado los residuos, haciendo que la aplicación de productos de base acuosa resulte difícil.

Consejos de imprimación y capa base:

Aplicar previamente un Primer & Undercoat (imprimación) sella la superficie sobre la que se pinta. Aplique una capa uniforme de Primer & Undercoat (imprimación) en toda la superficie antes de aplicar su topcoat, para asegurar que el acabado Farrow & Ball que ha elegido se adhiere completamente, se absorbe uniformemente y deja un acabado suave y liso con una intensa profundidad de color.

Preparación de madera con nudos o resinosa:

Caliente el nudo para expulsar el exceso de resina (recomendamos usar un decapador de pintura de aire caliente). Rásquese el residuo de resina y a continuación límpiase todo a fondo con alcohol metílico o espíritu de petróleo. Deje que se seque completamente antes de continuar.

Preparación de maderas desnudas en exteriores:

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapaporos al agua para maderas en exteriores. Lije suavemente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. En entornos en los que sea probable la presencia de hongos de la madera, trátase con un conservante para madera exterior antes de aplicar el imprimador. Prepare cualquier área con nudos o resina como la anterior y aplique parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una capa diluida de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat (20% agua), y a continuación una capa completa (sin diluir). Déjelo secar un mínimo de 4 horas entre cada capa. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano. Observe: la constante reparación de grietas, agujeros y uniones abiertas en una superficie puede indicar que está llegando al final de su vida útil y que requerirá un esfuerzo adicional para mantenerla. En este caso téngase en cuenta la posibilidad de renovación o sustitución.

Preparación de superficies de madera previamente pintada en exteriores:

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Reitre las zonas de pintura vieja con peladuras o ampollas, dado que se puede producir descascarillado o pelado al pintar sobre capas en mal estado. Mezcle y suavice los bordes de la pintura vieja para uniformizar la superficie. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapaporos al agua para madera de exteriores. Lije superficialmente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. En entornos en los que sea probable la presencia de hongos de la madera, trátase con un conservante para madera exterior antes de aplicar el imprimador. Prepare cualquier área con nudos o resina como la anterior y aplique parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una mano de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat, del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (y dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano). Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano. Observe: la constante reparación de grietas, agujeros y uniones abiertas en una superficie puede indicar que está llegando al final de su vida útil y que requerirá un esfuerzo adicional para mantenerla. En este caso téngase en cuenta la posibilidad de renovación o sustitución.

Preparación superficies enceradas o muy pulidas:

Si se va a pintar sobre superficies previamente enceradas o muy pulidas, es necesario eliminar la capa existente de tratamiento lijándola antes de pintar. Recomendamos hacer una prueba en una zona pequeña puesto que las pinturas Farrow & Ball pueden no ser compatibles con algunas ceras y pulidos.

Superficies complicadas (p.ej.: melamina, PVC, ABS, azulejos de pared, laminados, etc.):

Las superficies más difíciles como la melamina, el PVC, el ABS, los azulejos de pared y los laminados requieren de una preparación más cuidadosa antes de pintar. Puede que haya que desengrasar la superficie con un producto limpiador específico, erosionarla ligeramente para conseguir una superficie perfecta y completamente limpia antes de aplicar ninguna capa. Se obtendrá un mejor resultado aplicando una capa específica para la adhesión, siguiendo las instrucciones del fabricante, antes de aplicar el acabado Farrow & Ball de su elección.

Cómo pintar sobre tapaporos en madera exteriores :

Siga las instrucciones de aplicación y los tiempos de secado indicados por el fabricante y aplique parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una capa de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat. Déjelo secar un mínimo de 4 horas entre cada capa. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Cómo pintar sobre masilla:

En caso de ser necesario sustituir la masilla en satinado nuevo o ya existente, los mejores resultados se obtienen usando una masilla satinada con base acrílica, que ha sido diseñada para funcionar bien con pinturas e imprimadores modernos al agua. La madera desnuda debe primero imprimirse con una mano sin diluir de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat, incluyendo el grano final, dejándolo secar mínimo de 4 horas antes de aplicar la masilla satinada. Aplique la masilla satinada siguiendo las instrucciones y los tiempos de secado del fabricante (normalmente toda la noche) antes de aplicar el acabado Farrow & Ball seleccionado, de la siguiente manera: Exterior Eggshell y Full Gloss: Aplique sin diluir una mano de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano) seguido de 2 manos de la capa protectora seleccionada (igualmente, dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano).

Aplicación de pintura de colores oscuros sobre pintura de colores claros:

Cambiar el tono de la carpintería exterior de claro a oscuro aumentará en gran medida la cantidad de calor que la superficie es capaz de absorber del sol. En algunos casos, este calor adicional puede hacer que la madera libere resina y gases, particularmente a través de los nudos. Esto puede provocar la aparición de grietas y ampollas en la madera, cosa que no ocurriría si pintamos la misma superficie con un tono más claro. Para minimizar el riesgo de que esto suceda, y para lograr un acabado duradero, recomendamos retirar la mayor cantidad posible de la capa anterior para dejar expuestos los nudos y las áreas resinosas de modo que puedan prepararse como se indica arriba, antes de aplicar la imprimación de parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. A continuación, aplique una capa de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat en el tono adecuado para su nuevo color de pintura, y para terminar aplique una capa de su topcoat.

Preparación de las maderas aceitosas:

Algunas maderas, como el roble, la teca y el palisandro, pueden ser bastante aceitosas y necesitan una preparación adicional. Utilizando guantes, limpie la superficie con un paño empapado en alcohol metílico. Continúe hasta que el paño pueda ser frotado sobre la superficie y retirado sin ninguna decoloración. Manipular alcoholes metílicos puede resultar peligroso, así que siga siempre las instrucciones del fabricante. Limpie la superficie con agua caliente y una solución de jabón de azúcar y déjela secar completamente. Prepare cualquier zona rellena, con nudos o resinosa, con el producto de imprimación Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball, diluido al 20 %. Deje secar y aplique una capa sin diluir a toda la superficie. Deje secar cuatro horas entre capa y capa. Para terminar, aplique dos capas del acabado final que haya elegido.

Decapantes químicos:

Si la superficie tiene restos de pintura en mal estado o hay muchas capas y se han perdido detalles, se aconseja decapar la pintura con decapantes químicos. Manipular estos productos puede resultar peligroso, así que siga siempre las instrucciones del fabricante y utilice un equipo de protección adecuado. Una vez eliminada la pintura, puede ser necesario neutralizar el decapante químico con una solución neutralizadora. De nuevo, siga las instrucciones del fabricante, aclarando con agua limpia y comprobando el pH hasta que este sea inferior a 8. Deje que la superficie se seque por completo antes de aplicar el Primer & Undercoat (imprimación) y una capa del acabado final que haya elegido.

Cómo aplicar pintura a una moldura con brocha:

Remover bien antes de usar. Al decir "moldura" queremos decir: rodapiés, rieles de cuadros, rieles de frisos, puertas, marcos de puertas y arquitrabes, alféizares de ventanas interiores y marcos de ventanas (exceptuando los de plástico). Las pinturas de Farrow & Ball son al agua y, a diferencia de las pinturas con base de disolvente, son más resistentes al goteo lo cual permite conseguir un mejor acabado aplicando manos más gruesas. Los mejores resultados se obtienen al usar una brocha de pelo sintético y punta fina de calidad (por ejemplo la brocha de Farrow & Ball). Cargue bien la brocha y aplique una primera mano generosa. Pase la brocha primero verticalmente y a continuación horizontalmente, hasta conseguir una capa uniforme. Acabe aplicando la pintura en una dirección ejerciendo una ligera presión, con la brocha formando un ángulo de unos 30°.

Intente no sobrecargar la pintura ni aplicarla en capas finas uniformes, como se hace con la pintura tradicional con base de disolvente, puesto que la brocha dejaría demasiadas marcas. Deje que se seque completamente (4 horas como mínimo) antes de aplicar una segunda mano, siguiendo la misma técnica.

Cómo aplicar pintura en las molduras con rodillo:

Remover bien antes de usar. Al decir "moldura" queremos decir: rodapiés, rieles de cuadros, rieles de frisos, puertas, marcos de puertas y arquitrabes, alféizares de ventanas interiores y marcos de ventanas (exceptuando los de plástico). Este acabado también se puede aplicar con un rodillo de poliéster de pelo medio tejido. De esta manera se conseguirá un buen acabado con mínimo punteado, además de una aplicación rápida. No obstante, cuando sea necesario un acabado óptimo, recomendamos usar una brocha Farrow & Ball de cerdas sintéticas y punta fina.

Cinta de carrocerero:

La cinta de carrocerero está disponible con varios niveles de fijación. Utilice siempre una cinta de carrocerero de la calidad apropiada para el proyecto de decoración. Algunas cintas de carrocerero incluyen una tecnología patentada de fijación de la pintura que puede aportar un resultado superior.

Preparación antes de pintar con spray:

Al pulverizar pinturas Farrow & Ball sobre cualquier superficie, es importante recordar que el acabado resultante sólo será tan bueno como la superficie sobre la que se aplique. La mayoría de las superficies deberán estar limpias y desengrasadas, preparadas mediante el rellenado y lijado de la superficie y aplicando la imprimación/capa base adecuadas. Se debe alisar con papel de acabado entre capa y capa, para conseguir una superficie lisa y plana antes de aplicar el acabado Farrow & Ball elegido. Puede ser necesario repetir este proceso varias veces para obtener una superficie satisfactoria, que sea adecuada para el tipo de acabado que se desea. Farrow & Ball Full Gloss, en particular, aunque proporciona un acabado de alto brillo, resaltarán cualquier imperfección de la superficie que de otro modo no hubiera sido visible con acabados de menor brillo.

Consejos para usar pistola pulverizadora:

¡Atención! Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas. No respirar el aerosol. Pulverización sin aire - Se puede obtener un mejor resultado con una configuración típica de boquilla de 410 y al 60 bares de presión de inyección de aire. Tenga en cuenta que esta es la configuración típica de la mayoría de sistemas de pulverización sin aire, y que dependiendo del fabricante y modelo de dispositivo de pulverización sin aire utilizado podrá ser necesario ajustar la presión de aire de la boquilla. Pistola de pintura de alto volumen y baja presión (HVLP) – Dependiendo de la pistola, puede ser necesario diluir la pintura con agua hasta un 30%.

Experimente con la válvula de control del aire, el ajuste de flujo, el tamaño del ventilador y la forma del spray sobre un trozo de cartón o una zona no visible hasta encontrar un acabado satisfactorio. Aplique varias manos delgadas, dejando que se seque cada una de ellas antes de aplicar la siguiente.

Limpieza:

Retire la mayor cantidad de producto posible de los brochas o rodillos. Limpie las brochas y rodillos con agua jabonosa templada.

Otras aplicaciones del producto:

En caso de querer utilizar los productos Farrow & Ball para cualquier aplicación no indicada aquí, póngase en contacto con Servicios del Cliente para asesorarse llamando al +44 (0) 1202 876141 o bien por e-mail a la dirección customer.services@farrow-ball.com.

Observe que las llamadas pueden grabarse con fines de entrenamiento.

Temperatura de aplicación:

No debe pintarse a temperaturas inferiores a 50° F o con excesivo calor por encima de 86° F. Evitar pintar a la luz directa del sol. No pintar en el exterior si hay riesgo de lluvia. Para obtener unos resultados óptimos aplique temprano, dejando que se seque antes de la noche (cuando puede producirse condensación). Este producto debe aplicarse de acuerdo con el Anexo C de BS 6150: Código de prácticas para pintar edificios.

Cobertura (por mano): : Hasta 529ft² por cada galón norteamericano. 105ft² por cada 750ml

Tiempo de secado: : Secado en 2 horas.

Tiempo típico de secado para la segunda mano: : Aplique una segunda mano después de 4 horas.

Número recomendado de manos: : 1

Obsérvese: Los tiempos de secado y segunda mano se basan en la aplicación de la pintura en condiciones normales: los tiempos de secado pueden ser más prolongados en entornos más frescos y/o de mayor humedad. Los colores más oscuros pueden tardar más en secarse. Deje un mínimo de 14 días antes de aplicar manos con base de disolvente.

Densidad: : 1.2 - 1.4 g/cc

Espesor de película húmeda: : 3.1 - 4.7 MILS (80 - 120 µm)

Humedad de aplicación: : < 80 % RH

Contenido de humedad del sustrato: : Madera exterior = <15%

De vapor de agua de la transmisión (ASTM D1653 13):

203,3 gramos / m² / 24 horas midieron en 2 capas.

Vapor de Agua Permeabilidad (ASTM D1653 13):

19,3 gramos / m² / 24 horas / mm Hg mide en 2 capas. Mide la velocidad de evaporación del agua en el sustrato de la película de pintura, medido durante 24 horas.

Consejos sobre el almacenamiento:

Este producto es de base acuosa y debe protegerse de las heladas y de las temperaturas extremas. Recomendamos utilizarlo dentro de los 6 meses siguientes a su compra y no nos hacemos responsables del deterioro del contenido o del envase después de esta fecha. Este producto contiene conservantes para protegerle del deterioro en condiciones normales. Para minimizar la contaminación y proporcionar una vida útil máxima, recomendamos decantar el producto en un recipiente de pintura limpio antes de utilizarlo y limpiar a fondo todas las herramientas antes y después de cada uso. La apertura y el uso repetidos pueden aumentar el riesgo de contaminación microbiana; por lo tanto, recomendamos reducirlo al mínimo para maximizar la vida útil del producto.

Consejos sobre el medio ambiente y la eliminación:

No verter en desagües o cursos de agua. Deshacerse del contenido/envase en lugares permitidos en cumplimiento de la normativa local/nacional. Póngase en contacto con el Departamento local del Medio Ambiente para informarse de las normas sobre eliminación de desechos. Los recipientes de metal pueden ser reciclados.

Información sobre el contenido de COV:

De COV (Compuestos orgánicos volátiles) contenido 1 g/l (Bajo) cuando se prueba con las normas de la Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos.

Formulación:

Pintura al agua fabricada con ligante acrílico. Contiene biocida de amplio espectro para proteger las superficies contra hongos.

ADVERTENCIA SOBRE EL PLOMO!

Si raspa, lija o quita la pintura vieja, puede liberar polvo de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PUEDE CAUSAR ENFERMEDADES GRAVES, COMO DAÑOS CEREBRALES, SOBRE TODO, EN NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Póngase un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpie cuidadosamente con una aspiradora HEPA y una fregona húmeda. Antes de comenzar, infórmese acerca de cómo protegerse a sí mismo y a su familia. Para ello, póngase en contacto con la línea directa nacional de información sobre el plomo en 1-800-424-LEAD o visite www.epa.gov/lead.

Seguridad:

Se pueden formar gotas respirables cuando se rocían. No respirar los aerosoles o la niebla. Para evitar respirar los vapores y la nebulización, abra las ventanas y puertas o use otros medios para asegurar el aire fresco durante la aplicación y el secado. Si no se puede proporcionar una ventilación adecuada, use un respirador de partículas aprobado (aprobado por NIOSH). Siga las instrucciones del fabricante del respirador para el uso del respirador. Asegure una buena ventilación durante la aplicación y el secado. Use protección para los ojos y ropa protectora durante la aplicación. Mantener fuera del alcance de los niños. Asegúrese de que haya buena ventilación durante la aplicación y el secado. Si se necesita consejo médico, tener a mano el envase o la etiqueta. Evitar el contacto con los ojos, la piel o la ropa. EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: Lavar con agua y jabón abundantes. No utilice disolventes o espíritu de petróleo. EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Aclarar cuidadosamente con agua durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto, si lleva y resulta fácil. Seguir aclarando. EN CASO DE INGESTIÓN: Llamar a un médico si se encuentra mal. Puede solicitarse la ficha de datos de seguridad. Todos los productos Farrow & Ball cumplen todas las regulaciones, leyes y normas aplicables, que son administradas por la Consumer Product Safety Commission (CPSC). La información sobre la Normativa y las Fichas de Datos Técnicos están disponibles en farrow-ball.com.

Póngase en contacto:

Para asesorarse sobre colores, acabados de pintura o papeles pintados, nuestro equipo de Servicios del Cliente está disponible llamando al (1) 888-511-1121, por e-mail a la dirección NASales@farrow-ball.com o por correo postal a Farrow & Ball, Unit 11, 310 Judson St, Toronto, Ontario, Canada, M8Z 5T6. Obsérvese que las llamadas pueden grabarse a fines de entrenamiento.

Exención de responsabilidad:

La información que se incluye en estas hojas de especificaciones y los consejos técnicos, ya sean verbales, por escrito o por experiencia, sirven de guía y se realizan de buena fe, pero sin garantía alguna, dado que la capacidad para la aplicación y las condiciones del lugar están fuera de nuestro alcance. Para más información, póngase en contacto con el servicio de asistencia al cliente. No aceptamos ninguna responsabilidad por el rendimiento de los productos, que resulte de dicho uso y que supere el valor de la mercancía entregada por nosotros. Esto no afectará sus derechos legales.

Issue Date: 16/09/2022