

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

Datablad

Modern Emulsion

Alle malingsfarger fra Farrow & Ball er vannbaserte, noe som gjør at de avgir lite lukt, har et lavt innhold av VOC-er (flyktige organiske forbindelser), og at de tørker fort. De har også den høyest mulige vurderingen (A+) for innendørs luftkvalitet basert på tester som er uavhengig utført i henhold til det franske direktivet for innendørs luftkvalitet N° 2011-321 – Arrêté april 2011.

Tilgjengelig i: 2,5 L, 5 L,

Besøk farrow-ball.com for å se hvilke farger som er tilgjengelige. Bestillinger kan gjøres direkte fra farrow-ball.com, gjennom vårt Kundeserviceteam på sales@farrow-ball.com eller på +44 (0) 1202 876141 samt i utstillingslokaler og hos utvalgte forhandlere verden over.

Produktoversikt:

En finish motstandsdyktig mot mugg, med meget høy ytelse til vegger og tak. Anbefales til bruk i kjøkken, badrom, ganger og områder med mye trafikk. Vaskbar og avtørkbar. Ikke til bruk i dusj eller på overflater som er i direkte kontakt med vann.

Anbefalt Grunning:

Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat : Ved bruk på vegger og tak innendørs.

Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat : Ved bruk på treverk innendørs.

Forberedelse av ny eller umalt gips / forede vegger (moderne konstruksjon):

Forsikre deg om at gipsen er ren, tørr og fri for støv, og deretter har fått en egnet grunning og mellomstrøk før du maler. For best resultat og maksimal fargedybde tynner du ut ditt toppstrøk fra Farrow & Ball med 25 % vann og bruker dette som tåkestrøk, etterfulgt av to strøk av det toppstrøket du har valgt. Vennligst merk: British Standard 6150 anbefaler en typisk tørketid for ny gips på 7 dager for hver 5 mm tykkelse.

Forberedelse av tidligere malte vegger:

Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for skitt, fett og andre urenheter. Påfør ett strøk med Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene). Påfør deretter to strøk med den fargen du har valgt for å få bedre heft og full fargedybde.

Male på akryl:

For best mulig resultat bør du alltid bruke en akryl som har samme porøsitet og tetthet som overflaten som repareres. Akryl med forskjellig porøsitet og tetthet kan føre til synlige forskjeller i farge eller tone. Følg påføringsinstruksjonene og anbefalt tørketid fra produsenten av akrylen. Påfør deretter et fortynnet strøk (25 %) med Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat i riktig farge tone før toppstøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene). Påfør deretter to strøk med den fargen du har valgt for å få bedre heft og full fargedybde. Dette produktet er ikke kompatibelt med sterkt alkaliske / sementbaserte fyllstoffer. Vær oppmerksom på at dette produktet kanskje ikke er kompatibelt med sandbasert filler. Der det er mulig, anbefaler vi å bruke en alternativ type filler. Men hvis det ikke er noe alternativ tilgjengelig, sørg for at fyllstoffet er tilstrekkelig slipt og fritt for alt støv og forurensninger før du fortsetter med trinnene som er skissert ovenfor.

Bruk av innendørs sparkel og forseglinger:

Der det finnes små hull og sprekker som krever fylling eller forsegling, oppnår man det beste resultatet med et akrylbasert sparkel, som er en vannbasert, fleksibel fyllmasse. Bruk så lite sparkel som mulig da en mindre mengde vil tørke raskere og vil ikke være like utsatt for sprekkdannelse. Følg produsentens påføringsinstruksjoner og tørketider (typisk 2 – 3 timer) før du påfører den Farrow & Ball -finishen du har valgt. Estate Eggshell, Full Gloss og Dead Flat – kan påføres direkte med 2 strøk (la det tørke i 4 timer mellom strøkene). Estate Emulsion og Modern Emulsion – Påfør et ufortynnet strøk med Wall & Ceiling Primer & Undercoat i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene), fulgt av 2 strøk i valgt farge (la det nok en gang få tørke i minimum 4 timer mellom strøkene).

Male på armeringsduk:

På umalt armeringsduk bør du bruke et strøk fortynnet Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat (maksimalt 10 % vann etter volum) i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket, før du maler to strøk med den fargen du har valgt. Påfør også et helt (ufortynnet) strøk med Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat hvis du skal gjøre en betydelig fargeendring. NB: Fortynningsgraden vil være avhengig av hvor porøs overflaten er. Vi anbefaler at du tester fortynningsgraden på et område for å avgjøre hvilken fortynningsgrad som kreves. Hvis du ikke ønsker å bruke en primer og et lag med grunning, kan du som et alternativ fortynne topplaget med 10 % etter volum vann og bruke det som et «tåkelag». Vennligst merk: Hvis porøse overflater ikke er skikkelig overflatebehandlet, kan man oppleve vanskeligheter med påføringen, glansvariasjon eller ujevne farger. Dersom den flaten du skal male ikke er malt med en Farrow & Ball-finish fra før, må du kanskje bruke en spesialgunning som gir god vedheft for å oppnå en optimal finish. Om mulig bør du ta kontakt med produsenten for å undersøke om det er mulig å bruke grunningen med den eksisterende malingen.

Overflatebehandling av nytt og umalt treverk innendørs (ikke gulv):

Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for skitt, fett og andre urenheter. Fyll eventuelle sprekker, hull og åpne skjøter med akryl. Puss overflaten lett med sandpapir for å forbedre malingens heft. Bruk Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat på ev sprekker og hull hvor det er brukt akryl. Påfør et strøk Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat i riktig fargetone. La det tørke i 4 timer mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

Overflatebehandling av tidligere malt treverk innendørs (ikke gulv):

Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for skitt, fett og andre urenheter. Fjern eventuelle områder med gammel maling som avflasser, da avflassing av maling kan oppstå hvis det males rett på gamle malingslag. Puss den gamle malingen gradvis ned da dette gjør at overflaten blir jevnere. Fyll eventuelle sprekker, hull og åpne skjøter med akryl. Puss overflaten lett med sandpapir for å forbedre malingens heft. Flekkbehandle kvister og områder med mye kvæ med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Påfør ett strøk med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene). Påfør deretter to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la den tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

Overflatebehandling av treverk med kvister eller mye kvæ:

Varm opp kvisten for å trekke ut eventuelt overskudd av kvæ (vi anbefaler at du bruker en varmluftpistol). Skrap av eventuelle kvæ rester og rengjør deretter området med white spirit. La området tørke godt før du fortsetter.

Behandling av oljete treverk:

Enkelte tresorter, som eik, teak og rosentre, kan være svært oljete og ha behov for ekstra behandling. Ta på deg hansker og rengjør overflaten med en klut dyppet i denaturert sprit. Fortsett til kluten kan gnis over overflaten og fjernes uten misfarging. Denaturert sprit er farlig, så følg alltid produsentens instruksjoner. Tørk overflaten med varmt vann og en løsning bestående av sukker og såpe, og la det tørke fullstendig. Klargjør alle fylte områder og alle områder med kvister og kvæ ved hjelp av flekkgrunning med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. La det tørke, påfør deretter ett uforynnnet strøk på hele overflaten. La det tørke i fire timer mellom hvert strøk. Følg opp med to strøk med ditt foretrukne sluttstrøk.

Overflatebehandling av innvendig MDF:

Bruk alltid MDF av høy kvalitet hvis det er mulig, da MDF av høy kvalitet vanligvis ikke har fibre som står opp og krever overflatepussing. MDF av lavere kvalitet kan inneholde fibre som ikke er like godt bundet sammen, disse kan reise seg når maling påføres. Hvis fibrene reiser seg må overflaten pusses lett mellom strøkene for å sørge for et glatt resultat. Puss også kantene til MDF-en for å få et stabilt underlag og redusere absorpsjon av maling. Når du sliper MDF-plater, bør du prøve å lage så lite støv som mulig, og husk å bruke egnet åndedrettsvern (RPE). Påfør ett strøk med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, i riktig tone før toppstrøket og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

Male på akryl på innendørs treverk:

Følg påføringsinstruksjonene og anbefalt tørketid fra produsenten av akrylen og lappeprøven med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Påfør et strøk Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat i riktig fargetone før toppstrøket. La det tørke i 4 timer mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

Vanskelige overflater (f.eks. melamin, PVC, ABS, veggfliser, laminater osv.):

Vanskelige overflater som f.eks. melamin, PVC, ABS, veggfliser og laminat krever grundig forberedelse før malingen påføres. Overflaten må eventuelt avfettes med et egnet rengjøringsmiddel, lett slipes for å oppnå et riktig grunnlag og rengjøres grundig før belegg kan påføres. De beste resultatene oppnås da ved å påføre en spesialist-adhesjonsgrunning i henhold til produsentens instruksjoner før du bruker den valgte Farrow & Ball-finishen.

Andre bruksområder for produktet:

Hvis du ønsker å bruke Farrow & Ball -produkter for andre bruksområder enn de som er oppgitt her, vennligst kontakt kundeservice for veiledning på +44 (0) 1202 876141 eller e-post customer.services@farrow-ball.com. Vennligst merk at telefonsamtaler kan bli tatt opp ved opplæringsformål.

Råd til grunning og understrøk:

Ved å bruke en primer og et underbelegg forsegler du overflaten du maler på. Du bør ha et fyldig, solid lag med primer og underbelegg før du påfører toppstrøket, for å sikre at den valgte Farrow & Ball-overflaten fester seg helt til den, absorberes jevnt og har en glatt og jevn overflate med rik fargedybde.

Foreslåtte maksimale fortynningsrater:

Bar, tørr tynn gips / tørr føret vegg, bar tørr gipsplate, flekkfylt gips = 25 % vann. NB: Tynningsforholdet vil avhenge av porøsiteten til overflaten, så vi anbefaler å prøve på en flekk først. Du kan gjøre dette ved å sprute litt rent vann på overflaten og se hvor mye som har sunket inn etter et minutt. Tynn ut toppstrøket (i din valgte farge) med ca. 25 % vann og påfør som tåkestrøk. Vennligst merk: Når porøs gips ikke er tilstrekkelig klargjort, kan det oppstå vanskeligheter med påføring, oppsprekking, uttørring, variasjon i glans eller ujevn farge.

Fargenøyaktighet:

Sjekk fargenøyaktigheten før bruk, da Farrow & Ball ikke påtar seg noe erstatningsansvar for dekorasjonskostnader som skyldes at uriktig farge er påført. Når mer enn ett spann av samme farge brukes må du sørge for at partinumrene er identiske, eller blande spannene med hverandre før bruk. Rør grundig før bruk. Vær oppmerksom på at forskjellige applikasjonsverktøy (f.eks. Børste, rulle, spray) kan gi en liten visuell forskjell i den endelige fargen.

Påføring med pensel:

Rør grundig før bruk. Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for fett og andre urenheter. Det kan oppstå avflaking hvis det males over gamle malingslag - for å unngå dette bør du pusse bort malingslaget før du maler. Påfør Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat der det er nødvendig for å forbedre malingens heft og fargedybde.

Bruk en pensel med spiss syntetisk bust og påfør malingen i vertikal retning, spre deretter malingen utover i horisontal retning. Pass på at du hele tiden opprettholder en våt kant mens du jobber. Når du påfører topplaget legger du på malingen i en enkel retning for å sørge for at eventuelle penselmerker og -mønstre (kan noen ganger synes under spesielle lysforhold) minimeres.

Hvordan male 'trimming' med pensel:

Rør grundig før bruk. Med «trimming» mener vi: gulvlister, bildeskinner, brystpanel, dører, dørkarmer, innvendige vinduskarmer og dør- og vinduslister (hvis de ikke er laget av plast). Farrow & Ball -malinger er vannbaserte, og i motsetning til løsemiddelbaserte malinger er vannbaserte malinger mindre utsatt for sig, og du vil oppnå den beste finishen med et tykkere malingslag. For best resultat bruker du en pensel med spiss syntetisk bust (f.eks. Farrow & Balls egne pensler). Fyll penselen godt med maling og påfør et sjenerøst første strøk. Mal først i vertikal retning så i horisontal retning til du har påført et jevnt strøk. Avslutt med å «stryke av» malingen i en retning med lett trykk, med børsten holdt i en vinkel på ca 30°. Ikke «overarbeid» malingen eller prøv å pensle den ut i tynne jevne lag, som du ville gjort med en tradisjonell løsemiddelbasert maling, da dette kan gi overdrevne penselmerker. La malingen tørke helt (i minimum 4 timer) før du påfører et strøk nummer to med samme teknikk som tidligere. Når du maler dører eller skap, er det viktig å male de siste strøkene i treets fiberretning, og at penselstrøkene ender ved de synlige skjøtene for å oppnå en feilfri finish.

Påføring med rull:

Rør grundig før bruk. Påføring med rull - Bruk en medium rull med vevde polyesterfiber, påfør malingen i diagonale strøk i enten 'M'-, 'W'- eller 'V'-form. Fyll inn og over formen du nettopp malte for å spre malingen jevnt utover. Repeter denne prosessen og jobb i små områder. Jobb alltid med en våt kant for å minimere rullemerker. Når du påfører topplaget legger du på malingen i en enkel retning for å sørge for at eventuelle rullemonstereffekter (kan noen ganger synes under spesielle lysforhold) minimeres.

Bildeinnramming

Siden Modern Emulsion har en matt finish bør man være forsiktig når man maler med mørke fargenyanser. Mal alltid med våt kant da bortfall av den våte kanten under påføring kan føre til et vanlig problem som kalles «fet glans» (en halo-effekt der to fargekanter møtes).

Hvordan male 'trimming' med rull:

Rør grundig før bruk. Med «trimming» mener vi: gulvlister, bildeskinner, brystpanel, dører, dørkarmer, innvendige vinduskarmer og dør- og vinduslister (hvis de ikke er laget av plast). Kan også påføres med en medium rulle med vevde polyesterfiber. Dette vil gi en fin finish og er en rask måte å påføre maling på. Vi vil likevel anbefale penselpåføring med en Farrow & Ball -pensel med spiss syntetisk bust der det er nødvendig med optimal finish.

Maskering:

Maskeringstape er tilgjengelige i en rekke kvaliteter. Bruk alltid et maskeringstape av høy kvalitet til prosjektet. Noen typer maskeringsteip har en såkalt proprietær låseteknologi for maling som gir et fantastisk resultat.

Før du sprayer med Farrow & Ball:

Når man sprøytemaler med maling fra Farrow & Ball på en overflate, er det viktig å huske på at den endelige finishen er kun så god som den overflaten man maler på. De fleste overflater må være rene og frie for fett, pusset og deretter grunnet med en egnet maling, eventuelt med to strøk. Det å pusse overflaten mellom strøk anbefales også for å oppnå en jevn og flat overflate før man sprøytemaler med den valgte finishen fra Farrow & Ball. Denne prosessen må kanskje gjentas noen ganger for å få en tilfredsstillende look.

Sprøytemaling:

Luftløs spraying: Man oppnår de beste resultatene med et typisk oppsett som består av en dysetupp på 510 og et luftinnsprøytningsstrykk på 100 bar. Merk at dette er typiske innstillinger for de fleste luftløse spraysystemer, og litt justering av lufttrykket i forhold til dysetuppen vil være nødvendig. Dette er avhengig av fabrikat og type sprøyteapparat som brukes.

Helse og sikkerhet:

Advarsel! Det kan dannes farlige, respirerende dråper når du sprøyter. Ikke pust inn spray eller tåke. Oppbevares utilgjengelig for barn. Sørg for god ventilasjon under påføring og tørking. Unngå kontakt med øyne, hud eller på klær. Hvis det er nødvendig med medisinsk rådgivning, ha produktbeholder eller etikett tilgjengelig. VED HUD: Vask med rikelig med såpe og vann. Ikke bruk løsningsmiddelfortynnere. VED KONTAKT I ØYE: Skyll forsiktig med vann i flere minutter. Fjern kontaktlinser, hvis det er til stede og lett å gjøre. Fortsett å skylle. HVIS SVELGET: Kontakt lege dersom du føler deg uvel. Sikkerhetsdatablad tilgjengelig på forespørsel. Når man pusser en overflate med sandpapir før man maler den, bør støvdannelsen holdes på et minimum, og egnet åndedrettsvern (RPE) bør brukes som et praktisk sikkerhetstiltak.

Bly innhold:

Ved overflatebehandling av eldre malingslag (før 1990-tallet) må det tas spesielle forholdsregler, da disse kan inneholde skadelige blyforbindelser.

Rengjøring:

Fjern så mye produkt som mulig med en børste og rullerengjøringsverktøy, og rengjør deretter børster og ruller i varmt såpevann.

Kontakt med vann:

For å forlenge levetiden på finishen bør stående overflatevann ikke få samle seg opp på horisontale overflater.

Rengjøring:

Modern Emulsion er vaskbar, avtørkbar og motstandsdyktig mot flekker. Tørk forsiktig med en myk fuktet klut eller svamp. Enkelte rengjøringsløsninger kan etterlate flekker på overflaten. Før bruk kan du prøve det på et område som ikke vises så lett. Ikke bruk blekemiddelbaserte rengjøringsprodukter. Tillat minst 14 dager før rengjøring for å la malingsfilmen herde helt.

Rengjøring av flekker på overflater:

Når du rengjør, tørker du forsiktig av med en myk, fuktet mikrofiberklut eller svamp, og hold området du tørker over til et minimum. Enkelte rengjøringsløsninger kan etterlate flekker på overflaten, så sørg for å prøve på et lite iøynefallende område før bruk, og ikke bruk blekemiddelbaserte rengjøringsprodukter. Mer gjenstridige flekker kan kreve behandling med malerservietter eller rengjøringspray. Følg alltid produsentens anvisninger. Overflateskader og flekker kan noen ganger synes tydeligere på mørkere farger; men disse kan enkelt tørkes av med en fuktet mikrofiberklut. Flekker kan minimeres hvis du bruker en absorberende klut for å fjerne så mye av flekken som mulig, så raskt som mulig – slik at flekken ikke får tid til å trenge gjennom overflaten.

Råd om oppbevaring:

Dette produktet er vannbasert og bør beskyttes mot frost og ekstreme temperaturer. Vi anbefaler at man bruker det innen 6 måneder fra det ble kjøpt og kan ikke påta oss ansvar for om innholdet eller emballasjen forringes etter denne dato. Dette produktet inneholder konserveringsmidler som beskytter det mot forringelse under normale forhold. For å minimere risikoen for kontaminering og maksimere holdbarheten anbefaler vi at produktet føres over i et rent malingspann før bruk og at alle redskaper rengjøres grundig både før og etter hver bruk. Gjentatt åpning og bruk kan øke risikoen for mikrobisk kontaminering; derfor anbefaler vi å holde dette på et minimum for å maksimere holdbarheten til produktet.

Råd for reparasjon av skade og innskjæring med pensel:

Hvis malingen bli skadet eller får merker kan det hende du må male på nytt. For å oppnå best mulig resultater anbefaler vi å påføre et enkelt malingslag over hele vegg(e) som har skade, ved bruk av samme batch maling som du opprinnelig utførte arbeidet med. Med denne bestepsaksisen vil du unngå synlig variasjon i finishen din. Hvis du velger å bruke pensel for å reparere skade vil følgende anbefalinger hjelpe deg å oppnå optimal finish.

1. Prøv alltid å bruke samme parti maling. Hvis du bruker et annet parti kan du oppleve variasjoner i farge og glans, selv om vi kontrollerer fargen nøye. Hvis du ikke er i stand til å bruke samme parti maling anbefaler vi at du påfører et enkelt strøk av et annet malingsparti på hele vegg, da små variasjoner vil være mye mindre synlige når man ser fra vegg til vegg.

2. Bruk alltid de samme forberedelsesteknikkene ved reparasjoner som de du brukte da du opprinnelig malte vegg.

Det er ikke alltid mulig å oppnå en perfekt og konsistent finish – for eksempel hvis du har brukt fyllmasse med forskjellig struktur og absorberingsevne enn resten av vegg. Dette kan føre til en noe flekkete finish.

3. Bruk alltid samme påføringsredskaper og -metode som da du opprinnelig malte vegg. Sørg for at kantene til malingen du har reparert med gradvis går over i den gamle malingen, for å unngå at overgangen mellom den gamle og den nye malingen skal vises.

4. Over tid kan malingsfargen, både på vegg og i boksen, endre seg noe. Derfor er det slik at jo nyere malingen er, jo bedre finish vil du oppnå ved å reparere med pensel. Merk at når du reparerer med pensel så vil det være vanskeligere å få til en jevn finish jo mørkere farge og jo høyere glansgrad, sammenlignet med lysere farger og lavere glansgrad.

Søknadsinformasjon

Tilsetning: En vannbasert maling produsert med et akryl-bindemiddel.

Ikke mal ved temperaturer under 10 °C eller ved sterk varme over 30 °C.

Dekningsgrad (m²/l per strøk): : Opptil 12

Tørketid: : Tørketid på 2 timer.

Typisk tørketid før overmaling: : Er overmalbar etter 4 timer.

Glansgrad: : 7 %

Anbefalt antall strøk: : 2*

* Mørkere / sterkere farger kan kreve ytterligere strøk. Merk: Tørketid og påføring er basert på å male under normale forhold - tørketider kan være lengre i kjøligere og / eller høyere luftfuktighet. Mørkere farger kan ta lengre tid å tørke. Tillat minst 14 dager før påføring over løsemiddelbaserte belegg.

Herdetid: : Vær oppmerksom på at noen mørkere malingsfarger vil ta opptil 14 dager for å oppnå full hardhet, styrke og holdbarhet.

Tetthet: : 1.2 - 1.4 g/cc

Tykkelse på vått underlag: : 80 - 120 µm

Luftfuktighet ved applikasjonen: : < 80 % RH

Substrat fuktighetsinnhold: : Gipsvegger og tak = <0,5%

Innvendig treverk = <15%

Våtreningsklasse: : 1

Råd om miljø og avfallshåndtering:

Må ikke tømmes ut i avløp. Innholdet/emballasjen må tas med til miljøstasjon og kastes i henhold til lokale/nasjonale lover og forskrifter. Kontakt det lokale renholdsverket for instruksjon om avfallshåndtering av produktet.

Metallbeholdere kan resirkuleres.

Informasjon om innhold av flyktige organiske forbindelser:

EU-grenseverdi for dette produktet (kat. A/[a]): 30 g/l (2010). Dette produktet inneholder maks. 1 g/l flyktige organiske forbindelser.



Vanndampoverføringshastighet (permeabilitet) i henhold til DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):

0,380 (Klasse II, grenseverdi >0,14 <1.4). Dette er malingfilmens motstand mot vanndamp, uttrykt som den tilsvarende tykkelsen av luft i meter. Jo lavere sd-verdi, jo mer puster malingfilmen. Malingens pusteevne er klassifisert fra klasse I til klasse III.

Permeabilitet for flytende vann i henhold til DIN EN 1062-3 (w24 [kg/m2√24h]):

0,07 (Klasse III, grenseverdi <0,1). Dette er det volumet vann som absorberes inn i et område på 1 m2 gjennom malingoverflaten i løpet av en 24-timers periode. Jo lavere w24-verdi, jo mer vanntett er malingfilmen. Vannabsorbering gjennom maling er klassifisert fra klasse I til klasse III.

Kontakt oss:

Vår kundeserviceavdeling står klar til å hjelpe deg med råd om farger, malingsfinish eller tapeter, bare ring +44 (0) 1202 876141, send e-post til sales@farrow-ball.com, eller skriv til oss på adresse Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Storbritannia. Vennligst merk at telefonsamtaler kan bli tatt opp for opplæringsformål. Importert i EU / EØS av Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Ansvarsfraskrivelse:

Informasjonen som oppgis i disse informasjonsarkene og tekniske råd – enten de er verbale, skriftlige eller gjennom prøving – er kun veiledende og gitt i god tro, men uten garanti, siden ferdigheter med påføring og forhold ved anlegget er utenfor vår kontroll. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du kontakte kundeserviceavdelingen. Vi godtar ikke ansvar for resultatet fra produktene som oppstår fra slik bruk, utover verdien på varene som vi leverer. Dette påvirker ikke dine lovbestemte rettigheter.

Issue Date: 20/09/2024