

# FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

## Datablad

### Flat Eggshell

Alle malingsfarger fra Farrow & Ball er vannbaserte, noe som gjør at de avgir lite lukt, har et lavt innhold av VOC-er (flyktige organiske forbindelser), og at de tørker fort. De har også den høyest mulige vurderingen (A+) for innendørs luftkvalitet basert på tester som er uavhengig utført i henhold til det franske direktivet for innendørs luftkvalitet N° 2011-321 – Arrêté april 2011.

#### Produktoversikt:

Flat Eggshell er vår halvmatte, ekstra robuste finish for innvendig treverk, metall og betong. Kan skrubbes, er flekkbestandig og slitesikker, den er til og med hardfør nok for bruk på gulv. Med 20 % glans fremhever den på en diskret måte gulvlister, trapper og kjøkkenskap, for en klassisk stil. Den tørker raskt, herder raskt og har en imponerende lang holdbarhet.

#### Ikke egnet for:

Dette produktet egner seg ikke for bruk i kjellere eller bygninger uten en fungerende fuktsperre og membran, siden mangel på dette kan føre til at malingen flasser av eller at det dannes luftbobler mellom malingen og overflaten under. Ikke egnet for gulv som utsettes for hyppig kjøring med kjøretøy. Ikke egnet for avrettingsmasser av kalsiumsulfat, anhydritt eller hemihydrat.

#### Tilgjengelig i: 750 ml 2.5 Litre 5 Litre

Besøk [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com) for å se hvilke farger som er tilgjengelige. Bestillinger kan gjøres direkte fra [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com), gjennom vårt Kundeserviceteam på [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) eller på +44 (0) 1202 876141 samt i utstillingslokaler og hos utvalgte forhandlere verden over.

#### Anbefalt Grunning:

Ved bruk på treverk innendørs.: Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

Ved bruk på metall.: Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Ved bruk på vegger og tak innendørs.: Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat

Ved bruk på mur ustabil og betonggulv innendørs: Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer

#### Råd til grunning og understrøk:

Ved å bruke en Farrow & Ball primer og et underbelegg eller fortynnet topplakk forsegler du overflaten du maler på. Du bør ha et fyldig, solid lag med Farrow & Ball primer og underbelegg eller fortynnet topplakk før du påfører toppstrøket, for å sikre at den valgte Farrow & Ball-overflaten fester seg helt til den, absorberes jevnt og har en glatt og jevn overflate med rik fargedybde. Dette er spesielt viktig hvis det er en betydelig fargeendring.

## Før du begynner å male:

For å få best resultat av en Farrow & Ball-finish er det viktig å sørge for at overflaten er korrekt klargjort. Dårlig klargjøring er hovedårsaken til de fleste problemer når man maler. Overflatene må være i forsvarlig stand, rene, tørre og fri for forurensning, som smuss, støv, fett, mugg og løst/sprøtt materiale. Overflaten bør også slipes lett for å skape en glatt tekstur for bedre vedheft, husk å tørke av eventuelt støv etter slipingen.

Noen vegger og tak har høy en pH-verdi, spesielt de som er blitt kalkpusset eller har fått et strøk av silikatbasert eller mineralbasert maling. Disse krever en spesialmaling ettersom Farrow & Ball-finishen kun egner seg for overflater med en pH på mindre enn 10. Hvis du er i tvil, kan du teste pH-verdien på overflaten ved å fukte den med vann og bruke lakmuspapir. Du bør også være spesielt oppmerksom på kjøkken, bad og andre områder med høy luftfuktighet, da forskjeller i temperatur kan forårsake kondens, som kan føre til overflatedefekter dersom malingen ikke er fullstendig herdet.

Hvis overflaten av innendørs treverk er harpiksholdig eller kvistete, følger du instruksjonene nedenfor for klargjøring av kvistete eller harpiksholdig treverk. For mer alvorlige kvister kan du vurdere å bruke en kvistløsning eller en aluminiumbasert tregrunning eller fjerne kvisten helt og erstatte den med en treplugg.

For innendørs metall følger du rådene nedenfor for klargjøring av jernholdig, ikke-jernholdig, galvanisert metall og radiator. For støpejern anbefaler vi at en spesialgrunning påføres før man maler, ettersom en vannbasert grunning kan føre til hurtigrusting.

## Ujevnheter i overflaten:

Hvis du har ujevnheter i overflaten, må du fjerne disse før du påfører maling, uansett hvor små de er, da fargen og glansgraden bare vil fremheve ujevnheterne. Jo høyere glansgrad, desto mer fremheves de. Ujevnheter vil bli mindre synlige dersom du påfører en matt finish, men de vil fortsatt være der og være synlige under forskjellige lysforhold. Der det er behov for en grad 5-finish (den best mulige finishen), bør du sparkle, jevne ut og male flere strøk. Dette betyr at etter at grunningsstrøket er påført, bruker du en passende sparkel på ujevnheter eller sømmer, sliper dette lett ned for å glatte det ut og maler deretter på et lag med toppstrøk. Du bør gjenta denne prosessen til det ikke lenger finnes noen synlige ujevnheter. Dette er vanligvis nødvendig for gipsplater eller overflater med høy glans, der lysforholdene kan fremheve eventuelle ujevnheter. Husk at det siste toppstrøket, på grunn av dets flyt- og utjevningsegenskaper, kun vil gjenspeile standarden på den underliggende, klargjorte overflaten. Hvis grunning og mellomstrøk påføres med ujevnheter, må de også jevnes ut før toppstrøk påføres, da disse nok en gang vil bli fremhevet.

## Bly innhold:

Ved overflatebehandling av eldre malingslag (før 1990-tallet) må det tas spesielle forholdsregler, da disse kan inneholde skadelige blyforbindelser.

### Helse og sikkerhet:

Sikkerhetsdatablad er tilgjengelig på anmodning. 1,2-benzisotiazol-3(2H)-on, 2-metylisotiazol-3(2H)-on & (3:1)-blanding av: 5-klor-2-metyl-4-isotiazolin-3-on [EC-nr. 247-500-7] og 2-metyl-4-isotiazolin-3-on [EC-nr. 220-239-6]. Kan gi en allergisk reaksjon. Les etiketten før bruk. Oppbevares utilgjengelig for barn. Dersom det er nødvendig med legehjelp, ha produktets beholder eller etikett for hånden. Må ikke komme i kontakt med øyne, huden eller klær. Sørg for god ventilasjon under påføring og tørking.

### Fargenøyaktighet:

Sjekk fargenøyaktigheten før bruk, da Farrow & Ball ikke påtar seg noe erstatningsansvar for dekorasjonskostnader som skyldes at uriktig farge er påført. Når mer enn ett spann av samme farge brukes må du sørge for at partinumrene er identiske, eller blande spannene med hverandre før bruk. Rør grundig før bruk. Vær oppmerksom på at forskjellige applikasjonsverktøy (f.eks. Børste, rulle, spray) kan gi en liten visuell forskjell i den endelige fargen.

### Rengjøring før man maler:

For best resultat bør du sørge for at alt av overflaten, redskaper og produktet er rent før du begynner. For de fleste overflater anbefaler vi å bruke en fortynnet malervask-løsning etter produsentens anvisninger. Vi anbefaler ikke bruk av løsemiddelbaserte rengjøringsprodukter eller sterke alkaliske løsninger, da disse kan påvirke vedhefting. Etter rengjøring tørker du av overflaten med en fuktet klut og lar det tørke. Når du åpner et nytt malings spann, må du ikke la støv eller rusk falle fra lokket og inn i malingen. Hvis du bruker et malings spann på nytt, anbefaler vi å sile malingen først. Sørg for at redskapene dine er rene, inkludert rørepinnen, og vi anbefaler å fukte børsten eller rullen og deretter fjerne overflødig vann før du fyller på med maling.

### Overflatebehandling av tidligere malt treverk innendørs (ikke gulv):

Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for skitt, fett og andre urenheter. Fjern eventuelle områder med gammel maling som avflasser, da avflassing av maling kan oppstå hvis det males rett på gamle malingslag. Puss den gamle malingen gradvis ned da dette gjør at overflaten blir jevnere. Fyll eventuelle sprekker, hull og åpne skjøter med akryl. Puss overflaten lett med sandpapir for å forbedre malingens heft. Flekkbehandle kvister og områder med mye kvæ med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Påfør ett strøk med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene). Påfør deretter to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la den tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

### Overflatebehandling av nytt og umalt treverk innendørs (ikke gulv):

Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for skitt, fett og andre urenheter. Fyll eventuelle sprekker, hull og åpne skjøter med akryl. Puss overflaten lett med sandpapir for å forbedre malingens heft. Bruk Farrow & Balls Wood Know & Resin Blocking Primer på ev sprekker og hull hvor det er brukt akryl. Påfør et strøk fortynnet Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat (20 % vann) i riktig fargetone før du maler ett strøk (ufortynnet). La det tørke i 4 timer mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

### Male gamle tregulv:

Områder med gammel maling som har flasket av bør fjernes. For best resultat og lang levetid, bør så mye av det forrige belegget som mulig fjernes. Sørg for at gulvet rengjøres grundig med en egnet gulvrens. Puss til en jevn overflate, støvsug og tørk ned med en fuktig klut. La treet tørke (mindre enn 10% fuktighet). Påfør et strøk av Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat for å forsegle. Påfør deretter to strøk med Farrow og Ball Flat Eggshell. Ikke egnet for gulv som utsettes for hyppig kjøring med kjøretøy.

### Ubehandlete tregulv :

Sørg for at gulvbelegget sitter sikkert på plass for å forhindre bevegelse. Fyll alle sprekker med et ikke-fleksibelt, malbart sparkel for treverk og alle åpne skjøter med et fleksibelt, malbart sparkel for treverk. Sørg for at gulvet er grundig rengjort med en passende gulvrens. Puss med sandpapir til overflaten er myk og glatt, støvsug og tørk med en fuktig klut. La treet få tørke (til under 10 % fuktighetsinnhold). Forbered eventuelle sprekker eller hull eller harpiksholdige områder som ovenfor, og lappeprøven med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat etterfulgt av en full strøk for å forsegle. Påfør to strøk Farrow and Ball Flat Eggshell. Ikke egnet for gulv som utsettes for hyppig kjøring med kjøretøy.

### Betonggulv:

Gamle eller dårlige overflater må repareres og fylles slik at de får tid til å herde før overmaling. Ny betong bør stå ubehandlet i minst 3 måneder før det males. Påfør et strøk Farrow & Ball Masonry and Plaster Stabilising Primer. Malte betonggulv: rengjør og fjern alle urenheter på overflaten, eventuelle overflater med blæring eller flassing gnis ned for å få godt underlag. Påfør Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer på områder med eksponert betong. Dette produktet egner seg ikke for bruk i betonggulv i kjellere eller bygninger uten en fungerende fuktsperre og membran, siden mangel på dette kan føre til at malingen flapper av eller at det dannes luftbobler mellom malingen og overflaten under. Ikke egnet for gulv som utsettes for hyppig kjøring med kjøretøy.

### Overflatebehandling av innvendig MDF:

Bruk alltid MDF av høy kvalitet hvis det er mulig, da MDF av høy kvalitet vanligvis ikke har fibre som står opp og krever overflatepussing. MDF av lavere kvalitet kan inneholde fibre som ikke er like godt bundet sammen, disse kan reise seg når maling påføres. Hvis fibrene reiser seg må overflaten pusses lett mellom strøkene for å sørge for et glatt resultat. Puss også kantene til MDF-en for å få et stabilt underlag og redusere absorpsjon av maling. Påfør ett strøk med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, i riktig tone før toppstrøket og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

### Overflatebehandling av jernholdige metaller:

Rengjør nye og tidligere malte metalloverflater grundig, og fjern alt fett. Fjern gammel maling og rust til du er nede på bart metall. Påfør to strøk med Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, i riktig fargetone som passer til toppstrøket og med minimum 4 timer tørketid mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene. Støpejern: Vi anbefaler at overflater i støpejern behandles med spesialgrunning før det males da vannbaserte grunninger kan føre til rustdannelse.

### Overflatebehandling av ikke-jernholdige metaller:

Rengjør nye og tidligere malte metalloverflater grundig og fjern alt fett. Fjern eventuell gammel maling og puss overflaten lett med sandpapir for å forbedre heftingen for primeren og grunningen din. Påfør to strøk med Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, i riktig fargetone som passer til toppstrøket og med minimum 4 timer tørketid. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

### Overflatebehandling av galvaniserte metaller:

Behandle alle overflater med en etsegrunning slik at du er sikker på at alt overflødig produkt er borte før du begynner å male. Påfør to strøk med Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, i riktig fargetone som passer til toppstrøket og med minimum 4 timer tørketid. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

### Overflatebehandling av radiatorer:

Dette produktet passer til å male vanlige varmtvannsfylte radiatorer der overflatetemperaturen ikke overstiger 60 °C. Vi anbefaler ikke å bruke dette produktet til å male dampfylte radiatorer, som opererer med en mye høyere temperatur. Sørg for at radiatoren er skrudd av og avkjølt før du begynner å male den. Rengjør nye og tidligere malte radiatoroverflater grundig, og fjern alt fett. Fjern svak maling og rust til du er nede på den originale overflaten. Påfør to strøk med Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, i riktig fargetone som passer til toppstrøket ditt og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene. Radiatorer i støpejern: Vi anbefaler at radiatorer i støpejern behandles med spesialgrunning før maling da vannbaserte grunninger kan føre til rustdannelse.

### Forberedelse av tidligere malte vegger:

Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for skitt, fett og andre urenheter. Påfør ett strøk med Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene). Påfør deretter to strøk med den fargen du har valgt for å få bedre heft og full fargedybde. Før du påfører topplakken, bør du vurdere om det er nødvendig med et andre strøk Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat for å oppnå full dekkevne. Dette er spesielt viktig hvis det er en betydelig fargeendring.

### Forberedelse av ny eller umalt gips / forede vegger (moderne konstruksjon):

Sørg for at gipsen er ren, tørr og fri for støv, og at den er grundig grunnet og forhåndsbehandlet før maling. For best resultat og maksimal fargedybde, fortynn Farrow & Ball-topplakken og bruk den som et tynnstrøk på følgende måte: Bare tørr skimmet gips/tørrforede vegger, bare tørr gipsplate, lappet gips = 25 % vann (1 del vann : 3 deler maling). NB: Fortynningsgraden avhenger av overflatens porøsitet, så vi anbefaler å teste på et lite område. Du kan gjøre dette ved å sprute litt rent vann på overflaten og se hvor mye som har sunket inn etter ett minutt. Merk: Hvis porøse gipsflater ikke er tilstrekkelig forberedt, kan det oppstå problemer med påføring, sprekker, tørking, variasjoner i glans eller ujevn farge. Følg opp med to strøk av det valgte topplakket. Merk: British Standard 6150 anbefaler en typisk tørketid for ny gips på 7 dager for hver 5 mm tykkelse.

### Maling av underlagspapir:

For umalt underlagspapir fortynner du den valgte malingen med ca. 10 % vann og påfører det som et tynt grunningsstrøk før du påfører to fulle strøk. Fortynningsforholdet vil avhenge av overflatens porøsitet. Vi anbefaler at du tester på et lite tapetstykke først for å finne ut hvilket fortynningsforhold som er nødvendig. Merk: Når porøst papir ikke er tilstrekkelig klargjort, kan det oppstå problemer med påføring, variasjon i glans eller ujevn farge.

### Male på akryl på innendørs treverk:

Følg påføringsinstruksjonene og anbefalt tørketid fra produsenten av akrylen og lappeprøven med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Påfør et strøk Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat i riktig fargetone før toppstrøket. La det tørke i 4 timer mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

### Maling over veggsparkel:

For best resultat bør du alltid bruke en sparkel med samme porøsitet og tetthet som overflaten som skal repareres. Bruk av sparkel med ulik porøsitet eller tetthet kan gi synlige fargeforskjeller. Følg produsentens påføringsinstruksjoner og tørketider, og flekkgrunn deretter med din valgte Farrow & Ball-maling, fortynnet med ca. 25 % vann. La det tørke minst 4 timer mellom strøkene, og påfør deretter to fulle strøk med ditt valgte toppstrøk for å få forbedret heft og full fargedybde. Merk: Det er mulig at dette produktet ikke egner seg til bruk sammen med sterkt alkaliske, sementbaserte eller sandbaserte sparkler. Vi anbefaler å bruke en alternativ type sparkel. Hvis det ikke finnes noe alternativ, må du sørge for at sparkelen er tilstrekkelig nedpusset og fri for støv og urenheter, og deretter flekkgrunne med en alkalibestandig grunning før du fortsetter med trinnene som står beskrevet ovenfor. Hvis du pusser opp og har brukt Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, bør et 25 % fortynnet lag med Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer brukes til å flekkgrunne sparkelen slik at den matcher overflatens porøsitet.

### Bruk av innendørs sparkel og forseglinger:

Der det finnes små hull og sprekker som krever fylling eller forsegling, oppnår man det beste resultatet med et akrylbasert sparkel, som er en vannbasert, fleksibel fyllmasse. Bruk så lite sparkel som mulig da en mindre mengde vil tørke raskere og vil ikke være like utsatt for sprekkdannelse. Følg produsentens påføringsinstruksjoner og tørketider (typisk 2 – 3 timer) før du påfører den Farrow & Ball -finishen du har valgt. Estate Eggshell, Flat Eggshell, Modern Eggshell, Full Gloss og Dead Flat – Påfør et ufortynnet strøk med Wood Primer & Undercoat i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene), fulgt av 2 strøk i valgt farge (la det nok en gang få tørke i minimum 4 timer mellom strøkene). Estate Emulsion og Modern Emulsion – Påfør et ufortynnet strøk med Wall & Ceiling Primer & Undercoat i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene), fulgt av 2 strøk i valgt farge (la det nok en gang få tørke i minimum 4 timer mellom strøkene).

### Overflatebehandling av treverk med kvister eller mye kvæ:

Varm opp kvisten for å trekke ut eventuelt overskudd av kvæ (vi anbefaler at du bruker en varmluftpistol). Skrap av eventuelle kvæ rester og rengjør deretter området med white spirit. La området tørke godt før du fortsetter.

### Behandling av oljete treverk:

Enkelte tresorter, som eik, teak og rosentre, kan være svært oljete og ha behov for ekstra behandling. Ta på deg hansker og rengjør overflaten med en klut dyppet i denaturert sprit. Fortsett til kluten kan gnis over overflaten og fjernes uten misfarging. Denaturert sprit er farlig, så følg alltid produsentens instruksjoner. Tørk overflaten med varmt vann og en løsning bestående av sukker og såpe, og la det tørke fullstendig. Klargjør alle fylte områder og alle områder med kvister og kvæ ved hjelp av flekkgrunning med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. La det tørke, påfør deretter ett ufortynnet strøk på hele overflaten. La det tørke i fire timer mellom hvert strøk. Følg opp med to strøk med ditt foretrukne sluttstrøk.

### Overflatebehandling av voksede eller høypolerte overflater:

Hvis du skal male overflater som tidligere har vært vokset eller polert, må du fjerne eksisterende belegg ved å pusse ned før det males. Vi anbefaler at du først prøver på et lite område da Farrow & Ball -malinger kan være inkompatible med enkelte vokser og poleringsmidler.

### Vanskelige overflater (f.eks. melamin, PVC, ABS, veggfliser, laminater osv.):

Vanskelige overflater som f.eks. melamin, PVC, ABS, veggfliser og laminat krever grundig forberedelse før malingen påføres. Overflaten må eventuelt avfettes med et egnet rengjøringsmiddel, lett slipes for å oppnå et riktig grunnlag og rengjøres grundig før belegg kan påføres. De beste resultatene oppnås da ved å påføre en spesialist-adhesjonsgrunning i henhold til produsentens instruksjoner før du bruker den valgte Farrow & Ball -finishen.

### Gulvvarme:

Før påføring må varmen ha vært avskrudd i 48 timer for å la overflaten få tid til å kjøle seg ned. Så snart overflaten er blitt malt må man vente i ytterlige 48 timer før varmen skrues på igjen.

### Forberede betongoverflater:

La ny betong være udekket i minst 3 måneder før den males. Reparer og fyll gamle eller ujevne betongflater og gi tilstrekkelig herdetid for ev akryl. Når den er helt tørr, børst overflaten med en børste med stiv bust for å fjerne eventuelt overflatestøv. Bruk grunning på de områdene som fremdeles er pulveraktige med Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. For innvendige betonggulv, påfør kun ett strøk med Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer etterfulgt av to strøk med Farrow & Ball Flat Eggshell og følg de anbefalte tørketidene mellom strøkene. Ikke bruk Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer som en generell grunning på andre jevne betongflater enn innvendige betonggulv.

### Maling innvendig mur:

Farrow & Ball Flat Eggshell kan brukes på interiør murverk – med unntak av Fletton-murstein – men vi anbefaler at du tar noen ekstra forhåndsregler før og etter påføring. Sørg for at all skitt, mugg, salt og annen synlig smuss er fjernet med en stiv bust eller syntetisk børste eller et spesialrengjøringsmiddel og se til at murverket er helt tørt før du begynner å male. Vi anbefaler også at du sjekker at mørtelen er fullstendig herdet før du maler. Vær ekstra forsiktig når du maler interiør i murstein og vegger som ikke er fuktisolerte, da tap av adhesjon kan forekomme og salter kan oppstå. Farrow & Ball Flat Eggshell leveres klar til bruk men kan tilsettes 10% vann for å lette påføringen på harde overflater. Vi anbefaler ikke at du bruker Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, da dette produktet ikke er ment å være en generell primer for harde mursteinsoverflater.

### Hvordan male 'trimming' med pensel:

Rør grundig før bruk. Med «trimming» mener vi: gulvlist, bildeskiner, brystpanel, dører, dørkarmer, innvendige vinduskarmer og dør- og vinduslister (hvis de ikke er laget av plast). Farrow & Ball -malinger er vannbaserte, og i motsetning til løsemiddelbaserte malinger er vannbaserte malinger mindre utsatt for sig, og du vil oppnå den beste finishen med et tykkere malingslag. For best resultat bruker du en pensel med spiss syntetisk bust (f.eks. Farrow & Balls egne pensler). Fyll penselen godt med maling og påfør et sjenerøst første strøk. Mal først i vertikal retning så i horisontal retning til du har påført et jevnt strøk. Avslutt med å «stryke av» malingen i en retning med lett trykk, med børsten holdt i en vinkel på ca 30°. Ikke «overarbeid» malingen eller prøv å pensle den ut i tynne jevne lag, som du ville gjort med en tradisjonell løsemiddelbasert maling, da dette kan gi overdrevne penselmerker. La malingen tørke helt (i minimum 4 timer) før du påfører et strøk nummer to med samme teknikk som tidligere.

### Hvordan male 'trimming' med rull:

Rør grundig før bruk. Med «trimming» mener vi: gulvlist, bildeskiner, brystpanel, dører, dørkarmer, innvendige vinduskarmer og dør- og vinduslister (hvis de ikke er laget av plast). Kan også påføres med en medium rulle med vevde polyesterfiber. Dette vil gi en fin finish og er en rask måte å påføre maling på. Vi vil likevel anbefale penselpåføring med en Farrow & Ball -pensel med spiss syntetisk bust der det er nødvendig med optimal finish.

### Påføring med pensel:

Rør grundig før bruk. Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for skitt, fett og andre urenheter. Det kan oppstå avflaking eller løse malingslag hvis det males over gamle malingslag - for å unngå dette bør du pusse bort eventuelle gamle malingslag før du maler. Påfør Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat der det er nødvendig for å forbedre malingens heft og forbedre fargedybden. Bruk en pensel med spiss syntetisk bust og påfør malingen i vertikal retning, spre deretter malingen utover i horisontal retning. Når du påfører topplaget legger du på malingen i en enkel retning for å sørge for at eventuelle penselmerker og mønstre (kan noen ganger synes under spesielle lysforhold) minimeres.

### Påføring med rull:

Rør grundig før bruk. Påføring med rull - Bruk en medium rull med vevde polyesterfibre, påfør malingen i diagonale strøk i enten 'M'-, 'W'- eller 'V'-form. Fyll inn og over formen du nettopp malte for å spre malingen jevnt utover. Repeter denne prosessen og jobb i små seksjoner. Jobb alltid fra våte til tørre områder, og sørg for at du alltid jobber med en våt kant for å minimere rullemerker. Når du påfører topplaget legger du på malingen i en enkel retning for å sørge for at eventuelle rullemonstereffekter (kan noen ganger synes under spesielle lysforhold) minimeres.

### Før du sprayer med Farrow & Ball:

Når man sprøytemaler med maling fra Farrow & Ball på en overflate, er det viktig å huske på at den endelige finishen er kun så god som den overflaten man maler på. De fleste overflater må være rene og frie for fett, pusset og deretter grunnet med en egnet maling, eventuelt med to strøk. Det å pusse overflaten mellom strøk anbefales også for å oppnå en jevn og flat overflate før man sprøytemaler med den valgte finishen fra Farrow & Ball. Denne prosessen må kanskje gjentas noen ganger for å få en tilfredsstillende look.

### Sprøytemaling:

Luftløs spraying: Man oppnår de beste resultatene med et typisk oppsett som består av en dysetupp på 312 og et luftinnsprøytningsstrykk på 85 bar. Merk at dette er typiske innstillinger for de fleste luftløse spraysystemer, og litt justering av lufttrykket i forhold til dysetuppen vil være nødvendig. Dette er avhengig av fabrikat og type sprøyteapparat som brukes. HVLP-sprøyting – Avhengig av apparatet som benyttes kan malingen måtte fortynnes med opptil 5 % vann. Eksperimenter med luftkontrollventilen, materialstrømjusteringen, viftestørrelsen og sprøytemønstreinnstillingene på en papp bit eller på et lite synlig sted til ønsket finish er oppnådd. Påfør flere tynne lag og la hvert lag tørke helt før neste lag påføres.

### Foreslåtte maksimale fortynningsrater:

Bar, tørr tynn gips / tørr føret vegg, bar tørr gipsplate, flekkfylt gips = 25 % vann (1 del vann : 3 deler maling). NB: Tynningsforholdet vil avhenge av porøsiteten til overflaten, så vi anbefaler å prøve på en flekk først. Du kan gjøre dette ved å sprute litt rent vann på overflaten og se hvor mye som har sunket inn etter et minutt. Tynn ut toppstrøket (i din valgte farge) med ca. 25 % vann og påfør som tåkestrøk. Vennligst merk: Når porøs gips ikke er tilstrekkelig klargjort, kan det oppstå vanskeligheter med påføring, oppsprekking, uttørking, variasjon i glans eller ujevn farge.

### Maskering:

Maskeringstape er tilgjengelige i en rekke kvaliteter. Bruk alltid et maskeringstape av høy kvalitet til prosjektet. Noen typer maskeringsteip har en såkalt proprietær låseteknologi for maling som gir et fantastisk resultat. Fjern maskeringsteipen mens malingen fortsatt er litt våt, ved å trekke forsiktig og sakte i en vinkel på 45°. Hvis maskeringstape sitter for lenge, kan det være nødvendig å trimme langs kanten med en skarp kniv.

### Bildeinnramming

Siden Flat Eggshell har en middels glans finish bør man være forsiktig når man maler med mørke fargetoner. Mal alltid med våt kant da bortfall av den våte kanten under påføring kan føre til et vanlig problem som kalles «fet glans» (en halo-effekt der to fargekanter møtes).

### Andre bruksområder for produktet:

Hvis du ønsker å bruke Farrow & Ball -produkter for andre bruksområder enn de som er oppgitt her, vennligst kontakt kundeservice for veiledning på +44 (0) 1202 876141 eller e-post [customer.services@farrow-ball.com](mailto:customer.services@farrow-ball.com). Vennligst merk at telefonsamtaler kan bli tatt opp ved opplæringsformål.

### Råd om oppbevaring:

Dette produktet er vannbasert og bør beskyttes mot frost og ekstreme temperaturer. Vi anbefaler at man bruker det innen 6 måneder fra det ble kjøpt og kan ikke påta oss ansvar for om innholdet eller emballasjen forringes etter denne datoen. Dette produktet inneholder konserveringsmidler som beskytter det mot forringelse under normale forhold. For minimere risikoen for kontaminering og maksimere holdbarheten anbefaler vi at produktet føres over i et rent malingspann før bruk og at alle redskaper rengjøres grundig både før og etter hver bruk. Gjentatt åpning og bruk kan øke risikoen for mikrobisk kontaminering; derfor anbefaler vi å holde dette på et minimum for å maksimere holdbarheten til produktet.

### Kontakt med vann:

For å forlenge levetiden på finishen bør stående overflatevann ikke få samle seg opp på horisontale overflater.

### Råd om miljø og avfallshåndtering:

Forhindre utslipp til miljøet. Må ikke tømmes ut i avløp. Innholdet/emballasjen må tas med til miljøstasjon og kastes i henhold til lokale/nasjonale lover og forskrifter. Kontakt det lokale renholdsverket for instruksjon om avfallshåndtering av produktet. Metallbeholdere kan resirkuleres.

### Malingsfjernere:

Dersom overflaten har eksisterende maling i dårlig forfatning eller det finnes mange lag og detaljer er gått tapt, kan det være lurt å fjerne malingen med malingsfjerner. Disse produktene kan være farlige, så følg alltid produsentens instruksjoner og bruk verneutstyr. Så snart malingen er fjernet, kan det være nødvendig å nøytralisere malingsfjernerer med en nøytraliserende løsning. Også her må du følge produsentens instruksjoner, og skylle med rent vann og kontrollere at pH-verdien kommer under 8. La overflaten tørke fullstendig før du påfører korrekt grunning, mellomstrøk og ditt foretrukne sluttstrøk.

### Rengjøring:

Fjern så mye produkt som mulig med en børste og rullerengjøringsverktøy.

## Rengjøring av flekker på overflater:

Når du rengjør, tørker du forsiktig av med en myk, fuktet mikrofiberklut eller svamp, og hold området du tørker over til et minimum. Enkelte rengjøringsløsninger kan etterlate flekker på overflaten, så sørg for å prøve på et lite iøynefallende område før bruk, og ikke bruk blekemiddelbaserte rengjøringsprodukter. Mer gjenstridige flekker kan kreve behandling med malerservietter eller rengjøringspray. Følg alltid produsentens anvisninger. Overflateskader og flekker kan noen ganger synes tydeligere på mørkere farger; men disse kan enkelt tørkes av med en fuktet mikrofiberklut. Flekker kan minimeres hvis du bruker en absorberende klut for å fjerne så mye av flekken som mulig, så raskt som mulig – slik at flekken ikke får tid til å trenge gjennom overflaten.

## Rengjøring:

Flat Eggshell er vaskbar og avtørkbar. Tørk forsiktig med en myk fuktet klut eller svamp. Enkelte rengjøringsløsninger kan etterlate flekker på overflaten. Før bruk kan du prøve det på et område som ikke vises så lett. Ikke bruk blekemiddelbaserte rengjøringsprodukter. Tillat minst 14 dager før rengjøring for å la malingsfilmen herde helt.

## Råd for reparasjon av skade og innskjæring med pensel:

Hvis malingen bli skadet eller får merker kan det hende du må male på nytt. For å oppnå best mulig resultater anbefaler vi å påføre et enkelt malinglag over hele veggen(e) som har skade, ved bruk av samme batch maling som du opprinnelig utførte arbeidet med. Med denne bestepsaksisen vil du unngå synlig variasjon i finishen din. Hvis du velger å bruke pensel for å reparere skade vil følgende anbefalinger hjelpe deg å oppnå optimal finish.

1. Prøv alltid å bruke samme parti maling. Hvis du bruker et annet parti kan du oppleve variasjoner i farge og glans, selv om vi kontrollerer fargen nøye. Hvis du ikke er i stand til å bruke samme parti maling anbefaler vi at du påfører et enkelt strøk av et annet malingsparti på hele veggen, da små variasjoner vil være mye mindre synlige når man ser fra vegg til vegg.

2. Bruk alltid de samme forberedelsesteknikkene ved reparasjoner som de du brukte da du opprinnelig malte veggen.

Det er ikke alltid mulig å oppnå en perfekt og konsistent finish – for eksempel hvis du har brukt fyllmasse med forskjellig struktur og absorberingsevne enn resten av veggen. Dette kan føre til en noe flekkete finish.

3. Bruk alltid samme påføringsredskaper og -metode som da du opprinnelig malte veggen. Sørg for at kantene til malingen du har reparert med gradvis går over i den gamle malingen, for å unngå at overgangen mellom den gamle og den nye malingen skal vises.

4. Over tid kan malingsfargen, både på veggen og i boksen, endre seg noe. Derfor er det slik at jo nyere malingen er, jo bedre finish vil du oppnå ved å reparere med pensel. Merk at når du reparerer med pensel så vil det være vanskeligere å få til en jevn finish jo mørkere farge og jo høyere glansgrad, sammenlignet med lysere farger og lavere glansgrad.

## Teknisk informasjon:

Tilsetning: En vannbasert maling produsert med et akryl-bindemiddel.

Ikke mal ved temperaturer under 10 °C eller ved sterk varme over 30 °C.

Dekningsgrad (m<sup>2</sup>/l per strøk): Opptil 12

Tørketid: Tørketid på 2 timer.

Typisk tørketid før overmaling: Er overmalbar etter 4 timer.

Herdetid: Vær oppmerksom på at noen mørkere malingsfarger vil ta opptil 14 dager for å oppnå full hardhet, styrke og holdbarhet.

Glansgrad: 20%

Anbefalt antall strøk: 2\*

\* Mørkere / sterkere farger kan kreve ytterligere strøk. Merk: Tørketid og påføring er basert på å male under normale forhold - tørketider kan være lengre i kjøligere og / eller høyere luftfuktighet. Mørkere farger kan ta lengre tid å tørke. Tillat minst 14 dager før påføring over løsemiddelbaserte belegg.

Tetthet: 1.2 - 1.4 g/cc

Tykkelse på vått underlag: 80 - 120  $\mu$ m

Luftfuktighet ved applikasjonen: < 80 % RH

Våtrensjøringsklasse: 1

Substrat fuktighetsinnhold: Gipsvegger og tak = <0,5% : Innvendig treverk = <15% : Innvendig mur = <1%

Substratets pH: Opp til 10

#### Informasjon om innhold av flyktige organiske forbindelser:

EU-grenseverdi for dette produktet (kat. A/[d]): 130 g/l (2010). Dette produktet inneholder maks. 2 g/l flyktige organiske forbindelser.



#### Permeabilitet for flytende vann i henhold til DIN EN 1062-3 (w24 [kg/m<sup>2</sup>√24h]):

0,093 (Klasse I, grenseverdi <0,14). Dette er malingfilmens motstand mot vanddamp, uttrykt som den tilsvarende tykkelsen av luft i meter. Jo lavere sd-verdi, jo mer puster malingfilmen. Malingens pusteevne er klassifisert fra klasse I til klasse III.

#### Kontakt oss:

Vår kundeserviceavdeling står klar til å hjelpe deg med råd om farger, malingsfinish eller tapeter, bare ring +44 (0) 1202 876141, send e-post til [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com), eller skriv til oss på adresse Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Storbritannia. Vennligst merk at telefonsamtaler kan bli tatt opp for opplæringsformål. Importert i EU / EØS av Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

#### Ansvarsfraskrivelse:

Informasjonen som oppgis i disse informasjonsarkene og tekniske råd – enten de er verbale, skriftlige eller gjennom prøving – er kun veiledende og gitt i god tro, men uten garanti, siden ferdigheter med påføring og forhold ved anlegget er utenfor vår kontroll. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du kontakte kundeserviceavdelingen. Vi godtar ikke ansvar for resultatet fra produktene som oppstår fra slik bruk, utover verdien på varene som vi leverer. Dette påvirker ikke dine lovbestemte rettigheter.

Issue Date: 10/12/2025