

Datablad

Dead Flat

Alle malingsfarger fra Farrow & Ball er vannbaserte, noe som gjør at de avgir lite lukt, har et lavt innhold av VOC-er (flyktige organiske forbindelser), og at de tørker fort. De har også den høyest mulige vurderingen (A+) for innendørs luftkvalitet basert på tester som er uavhengig utført i henhold til det franske direktivet for innendørs luftkvalitet N° 2011-321 – Arrêté april 2011.

Tilgjengelig i: 750 ml, 2,5 L, 5 L,

Besøk farrow-ball.com for å se hvilke farger som er tilgjengelige. Bestillinger kan gjøres direkte fra farrow-ball.com, gjennom vårt Kundeserviceteam på sales@farrow-ball.com eller på +44 (0) 1202 876141 samt i utstillingslokaler og hos utvalgte forhandlere verden over.

Produktoversikt:

Vår Dead Flat-emulsjon er vår mest matte finish med ekstra seighet. Den flate finishen skaper dyp, fyldig, signatur Farrow & Ball-farge. Dead Flat har flere overflater og kan brukes på tvers av vegger, treverk og radiatorer for en uanstrengt transformasjon i hele rommet. Den kan vaskes, tørkes av og motstandsdyktig mot slitasje, noe som gjør den perfekt for entreer, stuer og lekerom. Uovertruffen ytelse, alt i en vannbasert formel med lite lukt.

Anbefalt Grunning:

Ved bruk på vegger og tak innendørs. : Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat

Ved bruk på treverk innendørs. : Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

Ved bruk på metall. : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Rengjøring før man maler:

For best resultat bør du sørge for at alt av overflaten, redskaper og produktet er rent før du begynner. For de fleste overflater anbefaler vi å bruke en fortynnet malervask-løsning etter produsentens anvisninger. Vi anbefaler ikke bruk av løsemiddelbaserte rengjøringsprodukter eller sterke alkaliske løsninger, da disse kan påvirke vedhefting. Etter rengjøring tørker du av overflaten med en fuktet klut og lar det tørke. Når du åpner et nytt malingsspann, må du ikke la støv eller rusk falle fra lokket og inn i malingen. Hvis du bruker et malingsspann på nytt, anbefaler vi å sile malingen først. Sørg for at redskapene dine er rene, inkludert rørepinnen, og vi anbefaler å fukte børsten eller rullen og deretter fjerne overflødig vann før du fyller på med maling.

Forberedelse av ny eller umalt gips / forede vegger (moderne konstruksjon):

Forsikre deg om at gipsen er ren, tørr og fri for støv, og deretter har fått en egnet grunning og mellomstrøk før du maler. For best resultat og maksimal fargedybde tynner du ut ditt toppstrøk fra Farrow & Ball med 25 % vann og bruker dette som tåkestrøk, etterfulgt av to strøk av det toppstrøket du har valgt. Vennligst merk: British Standard 6150 anbefaler en typisk tørketid for ny gips på 7 dager for hver 5 mm tykkelse.

Forberedelse av tidligere malte vegger:

Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for skitt, fett og andre urenheter. Påfør ett strøk med Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene). Påfør deretter to strøk med den fargen du har valgt for å få bedre heft og full fargedybde.

Male på akryl:

For best mulig resultat bør du alltid bruke en akryl som har samme porøsitet og tetthet som overflaten som repareres. Akryl med forskjellig porøsitet og tetthet kan føre til synlige forskjeller i farge eller tone. Følg påføringsinstruksjonene og anbefalt tørketid fra produsenten av akrylen. Påfør deretter et fortynt strøk (25 %) med Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat i riktig farge tone før toppstøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene). Påfør deretter to strøk med den fargen du har valgt for å få bedre heft og full fargedybde. Dette produktet er ikke kompatibelt med sterkt alkaliske / sementbaserte fyllstoffer. Vær oppmerksom på at dette produktet kanskje ikke er kompatibelt med sandbasert filler. Der det er mulig, anbefaler vi å bruke en alternativ type filler. Men hvis det ikke er noe alternativ tilgjengelig, sørg for at fyllstoffet er tilstrekkelig slipt og fritt for alt støv og forurensninger før du fortsetter med trinnene som er skissert ovenfor.

Bruk av innendørs sparkel og forseglinger:

Der det finnes små hull og sprekker som krever fylling eller forsegling, oppnår man det beste resultatet med et akrylbasert sparkel, som er en vannbasert, fleksibel fyllmasse. Bruk så lite sparkel som mulig da en mindre mengde vil tørke raskere og vil ikke være like utsatt for sprekke dannelse. Følg produsentens påføringsinstruksjoner og tørketider (typisk 2 – 3 timer) før du påfører den Farrow & Ball -finishen du har valgt. Estate Eggshell, Full Gloss og Dead Flat – kan påføres direkte med 2 strøk (la det tørke i 4 timer mellom strøkene). Estate Emulsion og Modern Emulsion – Påfør et uforynt strøk med Wall & Ceiling Primer & Undercoat i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene), fulgt av 2 strøk i valgt farge (la det nok en gang få tørke i minimum 4 timer mellom strøkene).

Male på armeringsduk:

På umalt armeringsduk bør du bruke et strøk fortynt Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat (maksimalt 10 % vann etter volum) i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket, før du maler to strøk med den fargen du har valgt. Påfør også et helt (uforynt) strøk med Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat hvis du skal gjøre en betydelig fargeendring. NB: Fortynningsgraden vil være avhengig av hvor porøs overflaten er. Vi anbefaler at du tester fortynningsgraden på et område for å avgjøre hvilken fortynningsgrad som kreves. Hvis du ikke ønsker å bruke en primer og et lag med grunning, kan du som et alternativ fortynne topplaget med 10 % etter volum vann og bruke det som et «tåkelag». Vennligst merk: Hvis porøse overflater ikke er skikkelig overflatebehandlet, kan man oppleve vanskeligheter med påføringen, glansvariasjon eller ujevne farger. Dersom den flaten du skal male ikke er malt med en Farrow & Ball-finish fra før, må du kanskje bruke en spesialgunning som gir god vedheft for å oppnå en optimal finish. Om mulig bør du ta kontakt med produsenten for å undersøke om det er mulig å bruke grunningen med den eksisterende malingen.

Overflatebehandling av nytt og umalt treverk innendørs (ikke gulv):

Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for skitt, fett og andre urenheter. Fyll eventuelle sprekker, hull og åpne skjøter med akryl. Puss overflaten lett med sandpapir for å forbedre malingens heft. Bruk Farrow & Balls Wood Know & Resin Blocking Primer på ev sprekker og hull hvor det er brukt akryl. Påfør et strøk fortynt Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat (20 % vann) i riktig fargetone før du maler ett strøk (ufortynnet). La det tørke i 4 timer mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

Overflatebehandling av tidligere malt treverk innendørs (ikke gulv):

Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for skitt, fett og andre urenheter. Fjern eventuelle områder med gammel maling som avflasser, da avflassing av maling kan oppstå hvis det males rett på gamle malingslag. Puss den gamle malingen gradvis ned da dette gjør at overflaten blir jevnere. Fyll eventuelle sprekker, hull og åpne skjøter med akryl. Puss overflaten lett med sandpapir for å forbedre malingens heft. Flekkbehandle kvister og områder med mye kvæ med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Påfør ett strøk med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, i den fargetonen som passer til fargen på toppstrøket (og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene). Påfør deretter to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la den tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

Malingsfjernere:

Dersom overflaten har eksisterende maling i dårlig forfatning eller det finnes mange lag og detaljer er gått tapt, kan det være lurt å fjerne malingen med malingsfjerner. Disse produktene kan være farlige, så følg alltid produsentens instruksjoner og bruk verneutstyr. Så snart malingen er fjernet, kan det være nødvendig å nøytralisere malingsfjerner med en nøytraliserende løsning. Også her må du følge produsentens instruksjoner, og skylle med rent vann og kontrollere at pH-verdien kommer under 8. La overflaten tørke fullstendig før du påfører korrekt grunning, mellomstrøk og ditt foretrukne sluttstrøk.

Overflatebehandling av treverk med kvister eller mye kvæ:

Varm opp kvisten for å trekke ut eventuelt overskudd av kvæ (vi anbefaler at du bruker en varmluftpistol). Skrap av eventuelle kvæ rester og rengjør deretter området med white spirit. La området tørke godt før du fortsetter.

Behandling av oljete treverk:

Enkelte tresorter, som eik, teak og rosentre, kan være svært oljete og ha behov for ekstra behandling. Ta på deg hansker og rengjør overflaten med en klut dyppet i denaturert sprit. Fortsett til kluten kan gnis over overflaten og fjernes uten misfarging. Denaturert sprit er farlig, så følg alltid produsentens instruksjoner. Tørk overflaten med varmt vann og en løsning bestående av sukker og såpe, og la det tørke fullstendig. Klargjør alle fylte områder og alle områder med kvister og kvæ ved hjelp av flekkgrunning med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. La det tørke, påfør deretter ett ufortynnet strøk på hele overflaten. La det tørke i fire timer mellom hvert strøk. Følg opp med to strøk med ditt foretrukne sluttstrøk.

Overflatebehandling av innvendig MDF:

Bruk alltid MDF av høy kvalitet hvis det er mulig, da MDF av høy kvalitet vanligvis ikke har fibre som står opp og krever overflatepussing. MDF av lavere kvalitet kan inneholde fibre som ikke er like godt bundet sammen, disse kan reise seg når maling påføres. Hvis fibrene reiser seg må overflaten pusses lett mellom strøkene for å sørge for et glatt resultat. Puss også kantene til MDF-en for å få et stabilt underlag og redusere absorpsjon av maling. Påfør ett strøk med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, i riktig tone før toppstrøket og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

Male på akryl på innendørs treverk:

Følg påføringsinstruksjonene og anbefalt tørketid fra produsenten av akrylen og lappeprøven med Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Påfør et strøk Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat i riktig fargetone før toppstrøket. La det tørke i 4 timer mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

Substrat fuktighetsinnhold:

Substrat fuktighetsinnhold: : Gipsvegger og tak = <0,5% : Innvendig treverk = <15%

Overflatebehandling av ikke-jernholdige metaller:

Rengjør nye og tidligere malte metalloverflater grundig og fjern alt fett. Fjern eventuell gammel maling og puss overflaten lett med sandpapir for å forbedre heftingen for primeren og grunningen din. Påfør to strøk med Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, i riktig fargetone som passer til toppstrøket og med minimum 4 timer tørketid. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

Overflatebehandling av jernholdige metaller:

Rengjør nye og tidligere malte metalloverflater grundig, og fjern alt fett. Fjern gammel maling og rust til du er nede på bart metall. Påfør to strøk med Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, i riktig fargetone som passer til toppstrøket og med minimum 4 timer tørketid mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene. Støpejern: Vi anbefaler at overflater i støpejern behandles med spesialgrunning før det males da vannbaserte grunninger kan føre til rustdannelse.

Overflatebehandling av radiatorer:

Dette produktet passer til å male vanlige varmtvannsfylte radiatorer der overflatetemperaturen ikke overstiger 60 °C. Vi anbefaler ikke å bruke dette produktet til å male dampfylte radiatorer, som opererer med en mye høyere temperatur. Sørg for at radiatoren er skrudd av og avkjølt før du begynner å male den. Rengjør nye og tidligere malte radiatoroverflater grundig, og fjern alt fett. Fjern svak maling og rust til du er nede på den originale overflaten. Påfør to strøk med Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, i riktig fargetone som passer til toppstrøket ditt og la det tørke i minimum 4 timer mellom strøkene. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene. Radiatorer i støpejern: Vi anbefaler at radiatorer i støpejern behandles med spesialgrunning før maling da vannbaserte grunninger kan føre til rustdannelse.

Overflatebehandling av galvaniserte metaller:

Behandle alle overflater med en etsegrunning slik at du er sikker på at alt overflødig produkt er borte før du begynner å male. Påfør to strøk med Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, i riktig fargetone som passer til toppstrøket og med minimum 4 timer tørketid. Påfør to strøk av din valgte Farrow & Ball -finish, og la det tørke så lenge som angitt mellom strøkene.

Maling innvendig mur:

Farrow & Ball Dead Flat kan brukes på interiør murverk – med unntak av Fletton-murstein – men vi anbefaler at du tar noen ekstra forhåndsregler før og etter påføring. Sørg for at all skitt, mugg, salt og annen synlig smuss er fjernet med en stiv bust eller syntetisk børste eller et spesialrengjøringsmiddel og se til at murverket er helt tørt før du begynner å male. Vi anbefaler også at du sjekker at mørtelen er fullstendig herdet før du maler. Vær ekstra forsiktig når du maler interiør i murstein og vegger som ikke er fuktisolerte, da tap av adhesjon kan forekomme og salter kan oppstå. Farrow & Ball Dead Flat leveres klar til bruk men kan tilsettes 10% vann for å lette påføringen på harde overflater. Vi anbefaler ikke at du bruker Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, da dette produktet ikke er ment å være en generell primer for harde mursteinsoverflater.

Overflatebehandling av voksede eller høypolerte overflater:

Hvis du skal male overflater som tidligere har vært vokset eller polert, må du fjerne eksisterende belegg ved å pusse ned før det males. Vi anbefaler at du først prøver på et lite område da Farrow & Ball -malinger kan være inkompatible med enkelte vokser og poleringsmidler.

Vanskelige overflater (f.eks. melamin, PVC, ABS, veggfliser, laminater osv.):

Vanskelige overflater som f.eks. melamin, PVC, ABS, veggfliser og laminat krever grundig forberedelse før malingen påføres. Overflaten må eventuelt avfettes med et egnet rengjøringsmiddel, lett slipes for å oppnå et riktig grunnlag og rengjøres grundig før belegg kan påføres. De beste resultatene oppnås da ved å påføre en spesialist-adhesjonsgrunning i henhold til produsentens instruksjoner før du bruker den valgte Farrow & Ball-finishen.

Andre bruksområder for produktet:

Hvis du ønsker å bruke Farrow & Ball -produkter for andre bruksområder enn de som er oppgitt her, vennligst kontakt kundeservice for veiledning på +44 (0) 1202 876141 eller e-post customer.services@farrow-ball.com. Vennligst merk at telefonsamtaler kan bli tatt opp ved opplæringsformål.

Råd til grunning og understrøk:

Ved å bruke en primer og et underbelegg forsegler du overflaten du maler på. Du bør ha et fyldig, solid lag med primer og underbelegg før du påfører toppstrøket, for å sikre at den valgte Farrow & Ball-overflaten fester seg helt til den, absorberes jevnt og har en glatt og jevn overflate med rik fargedybde.

Foerslåtte maksimale fortynningsrater:

Bar, tørr tynn gips / tørr føret vegg, bar tørr gipsplate, flekkfylt gips = 25 % vann. NB: Tynningsforholdet vil avhenge av porøsiteten til overflaten, så vi anbefaler å prøve på en flekk først. Du kan gjøre dette ved å sprute litt rent vann på overflaten og se hvor mye som har sunket inn etter et minutt. Tynn ut toppstrøket (i din valgte farge) med ca. 25 % vann og påfør som tåkestrøk. Vennligst merk: Når porøs gips ikke er tilstrekkelig klargjort, kan det oppstå vanskeligheter med påføring, oppsprekking, uttørking, variasjon i glans eller ujevn farge.

Fargenøyaktighet:

Sjekk fargenøyaktigheten før bruk, da Farrow & Ball ikke påtar seg noe erstatningsansvar for dekorasjonskostnader som skyldes at uriktig farge er påført. Når mer enn ett spann av samme farge brukes må du sørge for at partinumrene er identiske, eller blande spannene med hverandre før bruk. Rør grundig før bruk. Vær oppmerksom på at forskjellige applikasjonsverktøy (f.eks. Børste, rulle, spray) kan gi en liten visuell forskjell i den endelige fargen.

Påføring med pensel:

Rør grundig før bruk. Sørg for at alle overflater er i god stand, og at de er rene, tørre og fri for skitt, fett og andre urenheter. Det kan oppstå avflaking eller løse malingslag hvis det males over gamle malingslag - for å unngå dette bør du pusse bort eventuelle gamle malingslag før du maler. Påfør Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat der det er nødvendig for å forbedre malingens heft og forbedre fargedybden. Bruk en pensel med spiss syntetisk bust og påfør malingen i vertikal retning, spre deretter malingen utover i horisontal retning. Når du påfører topplaget legger du på malingen i en enkel retning for å sørge for at eventuelle penselmerker og mønstre (kan noen ganger synes under spesielle lysforhold) minimeres.

Hvordan male 'trimming' med pensel:

Rør grundig før bruk. Med «trimming» mener vi: gulvlist, bildeskinner, brystpanel, dører, dørkarmer, innvendige vinduskarmer og dør- og vinduslist (hvis de ikke er laget av plast). Farrow & Ball -malinger er vannbaserte, og i motsetning til løsemiddelbaserte malinger er vannbaserte malinger mindre utsatt for sig, og du vil oppnå den beste finishen med et tykkere malingslag. For best resultat bruker du en pensel med spiss syntetisk bust (f.eks. Farrow & Balls egne pensler). Fyll penselen godt med maling og påfør et sjenerøst første strøk. Mal først i vertikal retning så i horisontal retning til du har påført et jevnt strøk. Avslutt med å «stryke av» malingen i en retning med lett trykk, med børsten holdt i en vinkel på ca 30°. Ikke «overarbeid» malingen eller prøv å pensle den ut i tynne jevne lag, som du ville gjort med en tradisjonell løsemiddelbasert maling, da dette kan gi overdrevne penselmerker. La malingen tørke helt (i minimum 4 timer) før du påfører et strøk nummer to med samme teknikk som tidligere.

Påføring med rull:

Rør grundig før bruk. Påføring med rull - Bruk en medium rull med vevde polyesterfibre, påfør malingen i diagonale strøk i enten 'M', 'W' eller 'V'-form. Fyll inn og over formen du nettopp malte for å spre malingen jevnt utover. Repeter denne prosessen og jobb i små seksjoner. Jobb alltid fra våte til tørre områder, og sørg for at du alltid jobber med en våt kant for å minimere rullemerker. Når du påfører topplaget legger du på malingen i en enkel retning for å sørge for at eventuelle rullemerkestereffekter (kan noen ganger synes under spesielle lysforhold) minimeres.

Bildeinnramming

Siden Dead Flat har en veldig matt finish bør man være forsiktig når man maler med mørke fargetoner. Mal alltid med våt kant da bortfall av den våte kanten under påføring kan føre til et vanlig problem som kalles «fet glans» (en halo-effekt der to fargekanter møtes).

Hvordan male 'trimming' med rull:

Rør grundig før bruk. Med «trimming» mener vi: gulvlist, bildeskinner, brystpanel, dører, dørkarm, innvendige vinduskarm og dør- og vinduslist (hvis de ikke er laget av plast). Kan også påføres med en medium rulle med vevde polyesterfiber. Dette vil gi en fin finish og er en rask måte å påføre maling på. Vi vil likevel anbefale penselpåføring med en Farrow & Ball -pensel med spiss syntetisk bust der det er nødvendig med optimal finish.

Maskering:

Maskeringstape er tilgjengelige i en rekke kvaliteter. Bruk alltid et maskeringstape av høy kvalitet til prosjektet. Noen typer maskeringsteip har en såkalt proprietær låseteknologi for maling som gir et fantastisk resultat.

Før du sprayer med Farrow & Ball:

Når man sprøytemaler med maling fra Farrow & Ball på en overflate, er det viktig å huske på at den endelige finishen er kun så god som den overflaten man maler på. De fleste overflater må være rene og frie for fett, pusset og deretter grunnet med en egnet maling, eventuelt med to strøk. Det å pusse overflaten mellom strøk anbefales også for å oppnå en jevn og flat overflate før man sprøytemaler med den valgte finishen fra Farrow & Ball. Denne prosessen må kanskje gjentas noen ganger for å få en tilfredsstillende look.

Sprøytemaling:

Vi fraråder bruk av HVLP-systemer (High Volume Low Pressure) til sprøyting av Dead Flat, da det kan føre til tilstopping eller blokkering av sprøytedysen i enkelte HVLP-systemer. Luftløs spraying: Man oppnår de beste resultatene med et typisk oppsett som består av en dysetupp på 517 og et luftinnsprøytingstrykk på 131 bar. Merk at dette er typiske innstillinger for de fleste luftløse spraysystemer, og litt justering av lufttrykket i forhold til dysetuppen vil være nødvendig. Dette er avhengig av fabrikat og type sprøyteapparat som brukes. Påfør flere tynne lag og la hvert lag tørke helt før neste lag påføres.

Helse og sikkerhet:

Advarsel! Det kan dannes farlige, respirerende dråper når du sprøyter. Ikke pust inn spray eller tåke. Oppbevares utilgjengelig for barn. Sørg for god ventilasjon under påføring og tørking. Unngå kontakt med øyne, hud eller på klær. Hvis det er nødvendig med medisinsk rådgivning, ha produktbeholder eller etikett tilgjengelig. VED HUD: Vask med rikelig med såpe og vann. Ikke bruk løsningsmiddelfortynnere. VED KONTAKT I ØYE: Skyll forsiktig med vann i flere minutter. Fjern kontaktlinser, hvis det er til stede og lett å gjøre. Fortsett å skylle. HVIS SVELGET: Kontakt lege dersom du føler deg uvel. Sikkerhetsdatablad tilgjengelig på forespørsel. Når man pusser en overflate med sandpapir før man maler den, bør støvdannelsen holdes på et minimum, og egnet åndedrettsvern (RPE) bør brukes som et praktisk sikkerhetstiltak.

Bly innhold:

Ved overflatebehandling av eldre malingslag (før 1990-tallet) må det tas spesielle forholdsregler, da disse kan inneholde skadelige blyforbindelser.

Rengjøring:

Fjern så mye produkt som mulig med en børste og rullerengjøringsverktøy, og rengjør deretter børster og ruller i varmt såpevann.

Rengjøring:

Dead Flat® kan vaskes og tørkes av. Som standard er for alle dekorative malinger, anbefaler vi at du lar det gå 2 uker for at malingen skal få stivne eller herde helt. I løpet av denne tiden er det lurt å være forsiktig i området rundt malingen og unngå hard rengjøring. Det vakre, matte preget til Dead Flat® gjør at malingen ser ut til å tørke mye fortere enn den faktisk gjør – det derfor er viktig å la malingen få tørke hele tiden ut, slik at de kjemiske prosessene som gjør malingen holdbar kan finne sted. Tørk forsiktig av med en myk, fuktet mikrofiberklut eller svamp. Enkelte rengjøringsmidler kan etterlate flekker på overflaten. Prøv derfor på et lite iøynefallende område før bruk. Ikke bruk blekemiddelbaserte rengjøringsprodukter. Overflateskader og flekker kan være tydeligere på enkelte mørkere farger; disse kan enkelt tørkes av med en fuktet mikrofiberklut. Flekker kan minimeres hvis du bruker en absorberende klut for å fjerne så mye av flekken som mulig, så raskt som mulig – slik at flekken ikke får tid til å trenge gjennom overflaten.

Kontakt med vann:

For å forlenge levetiden på finishen bør stående overflatevann ikke få samle seg opp på horisontale overflater.

Råd om oppbevaring:

Dette produktet er vannbasert og bør beskyttes mot frost og ekstreme temperaturer. Vi anbefaler at man bruker det innen 6 måneder fra det ble kjøpt og kan ikke påta oss ansvar for om innholdet eller emballasjen forringes etter denne datoen. Dette produktet inneholder konserveringsmidler som beskytter det mot forringelse under normale forhold. For å minimere risikoen for kontaminering og maksimere holdbarheten anbefaler vi at produktet føres over i et rent malingsspann før bruk og at alle redskaper rengjøres grundig både før og etter hver bruk. Gjentatt åpning og bruk kan øke risikoen for mikrobisk kontaminering; derfor anbefaler vi å holde dette på et minimum for å maksimere holdbarheten til produktet.

Råd for reparasjon av skade og innskjæring med pensel:

Hvis malingen bli skadet eller får merker kan det hende du må male på nytt. For å oppnå best mulig resultater anbefaler vi å påføre et enkelt malinglag over hele veggen(e) som har skade, ved bruk av samme batch maling som du opprinnelig utførte arbeidet med. Med denne bestepsaksisen vil du unngå synlig variasjon i finishen din. Hvis du velger å bruke pensel for å reparere skade vil følgende anbefalinger hjelpe deg å oppnå optimal finish.

1. Prøv alltid å bruke samme parti maling. Hvis du bruker et annet parti kan du oppleve variasjoner i farge og glans, selv om vi kontrollerer fargen nøye. Hvis du ikke er i stand til å bruke samme parti maling anbefaler vi at du påfører et enkelt strøk av et annet malingsparti på hele veggen, da små variasjoner vil være mye mindre synlige når man ser fra vegg til vegg.

2. Bruk alltid de samme forberedelsesteknikkene ved reparasjoner som de du brukte da du opprinnelig malte veggen.

Det er ikke alltid mulig å oppnå en perfekt og konsistent finish – for eksempel hvis du har brukt fyllmasse med forskjellig struktur og absorberingsevne enn resten av veggen. Dette kan føre til en noe flekkete finish.

3. Bruk alltid samme påføringsredskaper og -metode som da du opprinnelig malte veggen. Sørg for at kantene til malingen du har reparert med gradvis går over i den gamle malingen, for å unngå at overgangen mellom den gamle og den nye malingen skal vises.

4. Over tid kan malingsfargen, både på veggen og i boksen, endre seg noe. Derfor er det slik at jo nyere malingen er, jo bedre finish vil du oppnå ved å reparere med pensel. Merk at når du reparerer med pensel så vil det være vanskeligere å få til en jevn finish jo mørkere farge og jo høyere glansgrad, sammenlignet med lysere farger og lavere glansgrad.

Søknadsinformasjon

Tilsetning: En vannbasert maling produsert med et akryl-bindemiddel.

Dekningsgrad (m²/l per strøk): : Opptil 12

Tørketid: : Tørketid på 2 timer.

Typisk tørketid før overmaling: : Er overmalbar etter 4 timer.

Herdetid: : Vær oppmerksom på at noen mørkere malingsfarger vil ta opptil 14 dager for å oppnå full hardhet, styrke og holdbarhet.

Glansgrad: : 0.02

Anbefalt antall strøk: : 2*

* Mørkere / sterkere farger kan kreve ytterligere strøk. Merk: Tørketid og påføring er basert på å male under normale forhold - tørketider kan være lengre i kjøligere og / eller høyere luftfuktighet. Mørkere farger kan ta lengre tid å tørke. Tillat minst 14 dager før påføring over løsemiddelbaserte belegg. **La det tørke i minst 4 timer. Det vakre, matte preget gjør at malingen ser ut til å tørke mye forttere enn den faktisk gjør – men det er svært viktig å la malingen få tørke hele tiden ut, slik at de kjemiske prosessene som gjør malingen holdbar kan finne sted.

Tetthet: : 1.2 - 1.4 g/cc

Tykkelse på vått underlag: : 80 - 120 µm

Luftfuktighet ved applikasjonen: : < 80 % RH

Våtregjøringsklasse: : 1

Råd om miljø og avfallshåndtering:

Må ikke tømmes ut i avløp. Innholdet/emballasjen må tas med til miljøstasjon og kastes i henhold til lokale/nasjonale lover og forskrifter. Kontakt det lokale renholdsverket for instruksjon om avfallshåndtering av produktet.

Metallbeholdere kan resirkuleres.

Informasjon om innhold av flyktige organiske forbindelser:

EU-grenseverdi for dette produktet (kat. A/[a]): 30 g/l (2010). Dette produktet inneholder maks. 1 g/l flyktige organiske forbindelser.



Vanndampoverføringshastighet (permeabilitet) i henhold til DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):

0,06 (Klasse I, grenseverdi <0,14). Dette er malingfilmens motstand mot vanndamp, uttrykt som den tilsvarende tykkelsen av luft i meter. Jo lavere sd-verdi, jo mer puster malingfilmen. Malingens pusteevne er klassifisert fra klasse I til klasse III.

Kontakt oss:

Vår kundeserviceavdeling står klar til å hjelpe deg med råd om farger, malingsfinish eller tapeter, bare ring +44 (0) 1202 876141, send e-post til sales@farrow-ball.com, eller skriv til oss på adresse Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Storbritannia. Vennligst merk at telefonsamtaler kan bli tatt opp for opplæringsformål. Importert i EU / EØS av Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Ansvarsfraskrivelse:

Informasjonen som oppgis i disse informasjonsarkene og tekniske råd – enten de er verbale, skriftlige eller gjennom prøving – er kun veiledende og gitt i god tro, men uten garanti, siden ferdigheter med påføring og forhold ved anlegget er utenfor vår kontroll. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du kontakte kundeserviceavdelingen. Vi godtar ikke ansvar for resultatet fra produktene som oppstår fra slik bruk, utover verdien på varene som vi leverer. Dette påvirker ikke dine lovbestemte rettigheter.

Issue Date: 21/10/2024