

## PRODUCT ADVIESBLAD

### Dead Flat

Alle verf van Farrow & Ball is op waterbasis, waardoor ze niet sterk ruiken, een lage VOC-waarde (Volatile Organic Compounds of Vluchtige Organische Stoffen) hebben en snel drogen. Bovendien hebben ze de hoogst mogelijke A+-score voor luchtkwaliteit binnenshuis volgens het onafhankelijk uitgevoerde Franse Besluit inzake luchtkwaliteit binnenshuis nr. 2011-321 – Arrêté April 2011.

Verkrijgbaar in: ,750 ml,2,5 L,5 L,

Ga alstublieft naar [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com) om de beschikbaarheid van kleuren te zien. Beschikbaar voor direct bestellen op [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com), bij ons Klantenservice team via [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) of via +44 (0) 1202 876141 en in showrooms en geselecteerd leveranciers wereldwijd.

#### Productoverzicht:

Onze geheel nieuwe Dead Flat-emulsie is onze meest matte afwerking met extra stevigheid. De vlakke afwerking creëert een diepe, rijke, kenmerkende Farrow & Ball-kleur. Dead Flat is geschikt voor meerdere oppervlakken en kan over muren, houtwerk en radiatoren worden gebruikt voor een moeiteloze transformatie van de hele kamer. Het is wasbaar, afveegbaar en slijtvast, waardoor het perfect is voor gangen, woonkamers en speelkamers. Ongeëvenaarde prestaties, alles in een geurarme formule op waterbasis.

#### Aanbevolen Primer & Undercoat:

Geschikt voor gebruik op plafonds & binnenmuren : Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat

Geschikt voor gebruik op houtwerk binnenshuis : Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

Geschikt voor gebruik op metaal : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

#### Reinigen vóór het schilderen:

Voor de beste resultaten zorgt u ervoor dat uw oppervlak, gereedschap en product schoon zijn voordat u begint. Voor de meeste oppervlakken raden we aan om een verdunde Sugar Soap-oplossing te gebruiken, volgens de instructies van de fabrikant. Wij raden het gebruik van oplosmiddelhoudende schoonmaakmiddelen of sterk alkalische oplossingen af, omdat deze de hechting kunnen beïnvloeden. Na het reinigen het oppervlak met een vochtige doek afnemen en laten drogen. Wanneer u een nieuw blikje verf opent, zorg er dan voor dat er geen stof of vuil uit het deksel in de inhoud valt. Als u een blikje verf opnieuw gebruikt, raden wij u aan het uit te zeven. Zorg ervoor dat uw gereedschap schoon is, inclusief uw roerstaafje, en we raden u aan uw kwast of roller vochtig te maken en vervolgens overtollig water te verwijderen voordat u de verf erop aanbrengt.

#### Het voorbereiden van nieuw of onbehandeld pleisterwerk/wanden van plaatmateriaal (moderne bouwmaterialen):

Nieuw of niet eerder geschilderd pleisterwerk moet schoon, droog en stofvrij zijn, en voorzien worden van een geschikte grondverf voor het geschilderd wordt. Gebruik een 25% (naar volume) verdunde laag verf van de Farrow & Ball toplaag van uw keuze of een 10% (naar volume) verdunde laag Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Let op: British Standard 6150 beveelt een gebruikelijke droogtijd voor nieuw pleisterwerk aan van 7 dagen voor elke 5mm dikte.

#### Het voorbereiden van reeds geschilderde muren:

Zorg ervoor dat de ondergrond solide, schoon, droog en vrij van vuil, vet en andere verontreinigingen is. Breng een laag Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat in de juiste kleur voor uw deklaag aan (en laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen). Breng vervolgens, voor een goede hechting en volledige kleurdiepte, twee lagen aan van uw gekozen kleur.

### Schilderen op muurvulmiddelen binnenshuis

Gebruik voor het beste resultaat altijd een vulmiddel met een porositeit en dichtheid die overeenkomt met het te behandelen oppervlak. Het gebruik van vulmiddelen met een andere porositeit of dichtheid kan zichtbare kleurverschillen tot gevolg hebben. Volg de aanwijzingen van de fabrikant, laat het product goed drogen en breng vervolgens een verdunde laag (25%) Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat aan in de juiste kleur voor uw deklaag (laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen). Breng vervolgens, voor een goede hechting en volledige kleurdiepte, twee lagen aan van uw gekozen kleur. Opmerking: dit product is mogelijk niet verenigbaar met sterk basische/cementgebaseerde vulstoffen. Waar mogelijk adviseren wij een ander vulmiddel te gebruiken. Als een ander vulmiddel niet mogelijk is, zorg er dan voor dat het vulmiddel adequaat is geschuurd, stof- en verontreinigingsvrij is voordat bovenstaande stappen worden ondernomen.

### Het gebruik van kit- en afdichtingsmiddelen binnenshuis

Bij het vullen of afdichten van kleine openingen en scheuren bereikt u het beste resultaat met een kit op acrylbasis. Dit is een flexibel vulmiddel op waterbasis. Gebruik zo weinig mogelijk vulmiddel omdat een kleinere hoeveelheid sneller droogt en minder kans op scheuren geeft. Volg de aanwijzingen van de fabrikant en laat het product goed drogen (gemiddeld 2 - 3 uur) voordat u de door u gekozen Farrow & Ball finish aanbrengt. Estate Eggshell, Full Gloss en Dead Flat - breng rechtstreeks 2 lagen aan (laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen). Estate Emulsion en Modern Emulsion - breng een onverdunde laag Wall & Ceiling Primer & Undercoat in de juiste kleur van uw deklaag aan (laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen) gevolgd door 2 lagen van de door u gekozen finish (laat de lagen wederom tussendoor minimaal 4 uur drogen).

### Het schilderen van onderbehang:

Breng een verdunde laag Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat (max. 10% water naar volume) in juiste kleur voor uw deklaag aan, gevolgd door twee onverdunde lagen van de door u gekozen kleur. De verdunningsverhouding is afhankelijk van de porositeit van de ondergrond. We raden u aan de verdunde verf op een klein stukje te testen om de juiste verhouding vast te stellen. Als u geen primer wenst te gebruiken, dan kunt u als alternatief de deklaag met 10% water naar volume verdunnen en deze als primer toepassen. Opmerking: wanneer poreus behangpapier niet goed voorbehandeld is, dan kan dit problemen geven bij het aanbrengen en onregelmatigheden in glans of kleurverschil geven.

### Het voorbereiden van nieuw en onbehandeld hout binnenshuis (vloeren niet inbegrepen):

Zorg ervoor dat de ondergrond solide, schoon, droog en vrij van vuil, vet en andere verontreinigingen is. Vul eventuele scheuren, gaten en open naden met een geschikt vulmiddel. Schuur het oppervlak licht op zodat de verflaag goed hecht. Bereid alle knoestige of harsachtige gebieden zoals hierboven en patch prime met Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Breng een laag Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat in de juiste kleur voor uw deklaag aan. Laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen. Breng twee lagen van de door u gekozen Farrow & Ball finish aan en laat de lagen de aanbevolen tijd drogen.

### Het voorbereiden van geschilderd hout binnenshuis (vloeren niet inbegrepen):

Zorg ervoor dat de ondergrond solide, schoon, droog en vrij van vuil, vet en andere verontreinigingen is. Verwijder eventuele oude afbladderende verf omdat schilderen op onstabiele verflagen kan resulteren in blaarvorming of schilferen van de nieuwe verflaag. Vervaag de randen van de oude verflagen door deze zorgvuldig met de nieuwe verf te mengen. Vul eventuele scheuren, gaten en open naden met een geschikt vulmiddel. Schuur het oppervlak licht op zodat de verflaag goed hecht. Patch prime eventuele gevulde, onbehandelde knoesten of harshoudende gedeelten met Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Breng een laag Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat in de juiste kleur voor uw deklaag aan (en laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen). Breng aansluitend twee lagen van de door u gekozen Farrow & Ball finish aan en laat de lagen de aanbevolen tijd drogen.

### Chemische afbijtmiddelen:

Als het oppervlak een bestaande verf in slechte conditie heeft of als er veel lagen zijn en er details verloren zijn gegaan, is het mogelijk het beste om de verf met een chemisch verfabijtmiddel te verwijderen. Deze producten kunnen gevaarlijk zijn, volg dus altijd de instructies van de producent en draag beschermende uitrusting. Als de verf eenmaal verwijderd is, moet het afbijtmiddel mogelijk geneutraliseerd worden met een neutraliserende oplossing. Volg opnieuw de instructies van de producent, spoel af met schoon water en controleer de pH-waarde tot die onder de acht ligt. Laat het oppervlak volledig drogen voor het aanbrengen van de juiste Primer en Undercoat en de bovenlaag van uw keuze.

### Voorbereiding van knoestig of harshoudend hout:

Verwarm de knoest om eventuele hars te verwijderen (we raden u aan hiervoor een heteluchtpistool te gebruiken). Schraap eventuele restanten hars af en reinig het oppervlak zorgvuldig met terpentijn of spiritus. Laat het oppervlak goed drogen voordat u verder gaat.

### Voorbehandeling oliehoudend hout:

Bepaalde houtsoorten, zoals eiken, teak en rozenhout kunnen nogal oliehoudend zijn en vereisen aanvullende voorbehandeling. Draag handschoenen en maak het oppervlak schoon met een doek gedrenkt in spiritus. Ga hier meer door totdat de doek over het oppervlak kan worden gewreven en verwijderd zonder enige verkleuring. Spiritus is gevaarlijk, volg dus altijd de instructies van de producent. Neem het oppervlak af met heet water en een suikerzeep oplossing en laat het volledig drogen. Behandel opgepulde, knoestige of harsachtige gebieden door deze te verven met Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Laat het drogen en breng vervolgens een onverdunde laag aan op het hele oppervlak. Plan vier uur droogtijd tussen de verschillende lagen. Ga vervolgens verder met twee lagen van de bovenlaag van uw keuze.

### Het voorbereiden van MDF binnenshuis :

Gebruik indien mogelijk altijd MDF van een goede kwaliteit omdat dit minder oneffenheden vertoont en dus niet geschuurd hoeft te worden. De vezels in MDF van een lagere kwaliteit zijn minder goed gebonden en kunnen tijdens het aanbrengen van de verf aan de oppervlakte verschijnen. Indien er vezels aan de oppervlakte verschijnen, schuur de ondergrond dan tussen de verflagen licht op voor een egale afwerking. Schuur de randen van de MDF platen licht op voor een solide ondergrond en minder verfopname. Probeer bij het schuren van MDF zo min mogelijk stof te creëren en draag de juiste ademhalingsbeschermingsmiddelen. Breng een laag Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat in de juiste kleur voor uw deklaag aan en laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen. Breng twee lagen van de door u gekozen Farrow & Ball finish aan en laat de lagen de aanbevolen tijd drogen.

### Schilderen op houten vullers binnenshuis:

Volg de aanwijzingen van de fabrikant, laat het product goed drogen en patch prime met Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Breng een laag Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat in the juiste kleur voor uw deklaag aan. Laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen. Breng twee lagen van de door u gekozen Farrow & Ball finish aan en laat de lagen de aanbevolen tijd drogen.

### Substraat vochtgehalte:

Substraat vochtgehalte: : Gipswanden en plafonds = <0,5% : Hout binnenshuis = <15%

### Het voorbereiden van niet-ijzerhoudend metaal:

Ontvet en reinig nieuwe en reeds geschilderde metalen oppervlakken grondig. Verwijder eventuele losse verf en schuur het oppervlak licht op; dit bevordert de hechting van uw primer & undercoat. Breng twee lagen Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat in de correcte kleur voor uw deklaag aan en laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen. Breng twee lagen van de door u gekozen Farrow & Ball finish aan en laat de lagen de aanbevolen tijd drogen.

### Het voorbereiden van ijzerhoudend metaal:

Ontvet en reinig nieuwe en reeds geschilderde metalen oppervlakken grondig. Verwijder eventuele losse verf en roest tot op het blanke metaal. Breng twee lagen Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat in de juiste kleur voor uw deklaag aan en laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen. Breng twee lagen van de door u gekozen Farrow & Ball finish aan en laat de lagen de aanbevolen tijd drogen. Gietijzer: Verf en primers op waterbasis kunnen, wanneer ze direct in contact komen met gietijzeren oppervlakken, leiden tot roestvorming. Om die reden raden wij aan om op gietijzeren oppervlakken, voorafgaand aan het verven, een specialistische primer te gebruiken.

### Het voorbereiden van radiatoren:

Dit product is geschikt voor gebruik op conventionele met heet water gevulde radiatoren waarvan de oppervlaktetemperatuur de 60°C niet overschrijdt. We adviseren u dit product niet te gebruiken op met stoom gevulde radiatoren omdat deze op een aanzienlijk hogere temperatuur werken. Zorg ervoor dat de radiator is uitgeschakeld en afgekoeld voordat u met schilderen begint. Ontvet en reinig nieuwe en reeds geschilderde radiatoren grondig. Verwijder eventuele losse verf en roest tot op het oorspronkelijke materiaal. Breng twee lagen Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat in de correcte kleur voor uw deklaag aan en laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen. Breng twee lagen van de door u gekozen Farrow & Ball finish aan en laat de lagen de aanbevolen tijd drogen. Gietijzeren radiatoren: Verf en primers op waterbasis kunnen, wanneer ze direct in contact komen met gietijzeren oppervlakken, leiden tot roestvorming. Om die reden raden wij aan om op gietijzeren oppervlakken, voorafgaand aan het verven, een specialistische primer te gebruiken.

### Het voorbereiden van verzinkt metaal:

Behandel het oppervlak met een etsoplossing of beitsmiddel en zorg ervoor dat u alle restanten zorgvuldig verwijderd voordat u met schilderen begint. Breng twee lagen Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat in de juiste kleur voor uw deklaag aan en laat de lagen tussendoor minimaal 4 uur drogen. Breng twee lagen van de door u gekozen Farrow & Ball finish aan en laat de lagen de aanbevolen tijd drogen.

### Schilderen van metselwerk binnenshuis:

Farrow & Ball Dead Flat kan gebruikt worden op gemetselde interieur - met uitzondering van Fletton-bakstenen - maar we bevelen een paar voorzorgsmaatregelen aan, voorafgaand aan en tijdens het schilderen. Zorg dat alle vuil, schimmels, zouten en andere zichtbare verontreinigingen zijn verwijderd met een stijve haren of synthetische borstel of door een gespecialiseerd schoonmaakmiddel. Zorg ervoor dat het metselwerk volledig droog is voordat de verflagen aangebracht worden. Controleer of de mortel volledig droog is voordat er geschilderd gaat worden. Wees extra zorgvuldig bij het schilderen van interieur met massieve bakstenen en muren die niet vochtbestendig zijn gemaakt, aangezien er vermindering van hechting kan optreden en een zoutaanslag kan verschijnen. Farrow & Ball Dead Flat wordt gebruiksklaar geleverd, maar water kan worden toegevoegd in een verhouding van 10%, zodat het gemakkelijker aan te brengen is op onbewerkte oppervlakken. We raden aan om Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer niet te gebruiken, aangezien dit niet bedoeld is als universele grondlaag voor solide metselwerk.

### Het voorbereiden van gewaxte of gepolijste oppervlakken:

Als u van plan bent om gewaxte of sterk gepolijste oppervlakken te schilderen dient u eerst de bestaande laag te verwijderen door het oppervlak grondig te schuren. We raden u aan de verf op een klein stukje te testen omdat Farrow & Ball verfproducten niet altijd verenigbaar zijn voor gewaxte of gepolijste producten.

### Moeilijke oppervlakken (b. Melanine, PVC, ABS, wandtegels, laminaat, etc.):

Moeilijke ondergronden, zoals melanine, PVC, ABS, wandtegels en laminaat, vereisen een zorgvuldige voorbereiding voor het schilderen. Het oppervlak moet mogelijk worden ontvet met een gepatenteerd reinigingsmiddel, licht worden opgeschuurd om een fysiek contact te krijgen en grondig worden gereinigd voordat een verflaag kan worden aangebracht. Het beste resultaat krijgt u door een speciale hechtprimer, geschikt voor watergedragen verven, aan te brengen volgens de instructies van de fabrikant voordat u de door u gekozen Farrow & Ball verftint aanbrengt.

### Andere product toepassingen:

Mocht u Farrow & Ball producten voor doeleinden willen gebruiken die hier niet vermeld zijn, neem dan voor advies contact op met onze Afdeling Customer Services +44 (0) 1202 876141 of stuur een mail naar [customer.services@farrow-ball.com](mailto:customer.services@farrow-ball.com). Telefoongesprekken worden mogelijk opgenomen voor trainingsdoeleinden.

### Advies voor aanbrengen van primer en undercoat:

Met een Primer en Undercoat verzegelt het oppervlak waarop u schildert. Uw oppervlak moet een volle, stevige laag Primer en Undercoat hebben voordat u de Topcoat aanbrengt, om ervoor te zorgen dat de door u gekozen afwerking van Farrow & Ball een volledige hechting heeft, gelijkmatig wordt geabsorbeerd en een gladde en gelijkmatige afwerking heeft met een rijke kleurdiepte.

### Aanbevolen maximum verdunningsverhoudingen:

Onbehandeld droog stucwerk/wanden van plaatmateriaal, Onbehandelde gipsplaten, Gedeeltelijk bijgewerkt pleisterwerk = 25% water. NB: De verdunningsverhouding is afhankelijk van de porositeit van de ondergrond. We raden u aan de verdunde verf op een klein stukje te testen om de juiste verhouding vast te stellen. De deklaag (van uw gekozen kleur) met 25% water verdunnen en deze aanbrengen als grondlaag. Opmerking: wanneer poreuze oppervlakken niet goed voorbehandeld zijn, dan kan dit problemen geven bij het aanbrengen, kraken, drogen en onregelmatige glans of kleurverschil geven.

### Kleurnauwkeurigheid:

Controleer de kleur voordat u met schilderen begint zorgvuldig daar Farrow & Ball zich niet aansprakelijk stelt voor eventuele kosten die voortvloeien uit het aanbrengen van een incorrecte kleur. Controleer, wanneer u meerdere blikken van dezelfde kleur gebruikt, of de serienummers identiek zijn of meng de verschillende blikken verf voordat u met schilderen begint. Roer de verf voor gebruik goed door. Houd er rekening mee dat verschillende applicatietools (bijv. kwast, roller, spray) een klein visueel verschil in de uiteindelijke kleur kunnen geven.

### Schilderen van muurverf met een kwast:

Roer de verf voor gebruik goed door. Zorg ervoor dat de ondergrond solide, schoon, droog en vrij van vuil, vet en andere verontreinigingen is. Opmerking: de verf kan gaan bladderen of schilferen wanneer u verf aanbrengt op een onstabiele laag - dit kunt u vermijden door eventuele losse verflagen weg te schuren voordat u met schilderen begint. Breng waar noodzakelijk Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat aan voor een betere hechting en bevordering van kleurdiepte. Breng de verf met behulp van een synthetische kwast met een fijne punt in verticale richting aan en strijk deze vervolgens in horizontale richting uit. De laatste laag strijkt u in één richting uit om zichtbare kwaststreken en -patronen (soms zichtbaar bij een bepaalde lichtinval) te minimaliseren.

### Schilderen van lijstwerk met een kwast:

Roer zorgvuldig voor gebruik. Met 'lijstwerk' bedoelen wij: plinten, lambrisering, deuren, deurkozijnen en architraven, vensterbanken en raamkozijnen (mits ze niet van plastic zijn). Farrow & Ball verven zijn watergedragen en in tegenstelling tot oplosmiddelhoudende verfproducten is een verf op waterbasis beter bestand tegen verzakken. U bereikt daarom het beste eindresultaat als u een dikkere laag aanbrengt. Voor een optimaal eindresultaat kunt u het beste een hoogwaardige, synthetische kwast met een fijne punt gebruiken (bijv. een Farrow & Ball verfkwast). Neem voldoende verf op uw kwast en breng een royale laag aan. Strijk de verf eerst in verticale richting uit en vervolgens in horizontale richting, totdat er een egale laag ontstaat. Strijk de verf tenslotte uit in één richting, oefen een lichte druk uit op het oppervlak en houd de kwast in een hoek van ongeveer 30°. Vermijd het opnieuw bewerken van de verflaag en probeer de verf niet in dunne, egale laagjes uit te strijken zoals u gewend bent bij een traditionele verf op oplosmiddelbasis; dit kan namelijk resulteren in zichtbare kwaststreken. Laat het oppervlak goed drogen (minimaal 4 uur) voordat u een nieuwe laag aanbrengt en volg dezelfde techniek als eerder beschreven.

### Schilderen van muurverf met een roller:

Roer de verf voor gebruik goed door. Gebruik een geweven polyester roller met een medium vacht en breng de verf in diagonale streken aan in de vorm van een 'M', 'W' of een 'V'. Vul de vormen gelijkmatig in met de verf. Herhaal dit proces, werk in kleine gedeelten. Schilder altijd van natte naar droge gedeelten en zorg dat u een natte rand houdt om rollerstreken te minimaliseren. De laatste laag rolt u in één richting uit om zichtbare rollerpatronen (soms zichtbaar bij een bepaalde lichtinval) te minimaliseren.

### Donkere randen:

Dead Flat geeft een zeer matte afwerking, voorzichtigheid is geboden bij het gebruik van donkere kleuren. Houd altijd een natte rand wanneer u schildert omdat zo een probleem zoals "Flashing" (een aureooleffect waar de twee randen verf samenkomen) voorkomen kan worden.

### Schilderen van lijstwerk met een roller:

Roer zorgvuldig voor gebruik. Met 'lijstwerk' bedoelen wij: plinten, lambrisering, deuren, deurkozijnen en architraven, vensterbanken en raamkozijnen (mits ze niet van plastic zijn). Deze verffinish kan ook worden aangebracht met behulp van een gewezen roller met een medium polyester vacht. Dit zal een goede afwerking met minimale 'sinaasappel' effect en een snelle aanbrenging geven. Echter, voor een optimale afwerking, raden wij het gebruik van een Farrow & Ball fijn puntige synthetische kwast aan.

### Afplaktape:

Afplaktapes zijn beschikbaar in verschillend kleefkracht niveaus. Gebruik altijd een afplaktape van goede kwaliteit, geschikt voor jouw decoratieproject. Sommige afplaktapes bevatten gepatenteerde 'paint locking' technologie, die een superieur resultaat kunnen geven.

### Vorbereiding voor spuiten:

Wanneer verf van Farrow & Ball met een verfspuit op een oppervlak wordt aangebracht, moet er rekening mee worden gehouden dat de kwaliteit van de resulterende afwerking slechts zo goed kan zijn als het oppervlak waarop de verf wordt aangebracht. De meeste oppervlakken zullen moeten worden gereinigd en ontvet, voorbereid met vlakplamuur en geschuurd, om vervolgens te worden voorzien van de juiste primer of undercoat. Om een glad, vlak oppervlak te creëren waarop je de Farrow & Ball-finish van jouw keuze met een verfspuit gaat aanbrengen, is het ook raadzaam om tussen verflagen in nog even te schuren met heel fijn schuurpapier. Het kan nodig zijn dit proces meerdere keren te herhalen om het oppervlak voldoende geschikt te maken voor het gewenste type afwerking.

### Instelling spuitapparatuur:

We raden HVLP-spuitapplicatie niet aan voor grote oppervlakken zoals muren en plafonds. We raden af om HVLP-systemen te gebruiken voor het spuiten van Dead Flat, omdat dit in sommige HVLP-systemen verstopping of verstopping van de spuitmond kan veroorzaken. Airless verfspuiten: De beste resultaten kunt u behalen met een typische opstelling van een 517 spuitmondtype en een van 131 bar luchtinjectiedruk. Let op: dit zijn typische instellingen voor de meeste Airless verfspuitsystemen. Er zal enige aanpassing nodig zijn van de luchtdruk ten opzichte van de spuitmond, afhankelijk van het merk en model van het gebruikte Airless verfspuitapparaat. Breng meerdere dunne laagjes aan en laat iedere laag goed drogen voordat u de volgende aanbrengt.

### Gezond- en veiligheidsadvies:

Let op! Bij verneveling kunnen gevaarlijke inhaleerbare druppels worden gevormd. Spuitniveau niet inademen. Buiten het bereik van kinderen houden. Zorg voor goede ventilatie tijdens het aanbrengen en drogen van de verf. Bij het inwinnen van medisch advies, de verpakking of het etiket bij de hand houden. Contact met de ogen, de huid of de kleding vermijden. BIJ CONTACT MET DE HUID: met veel water en zeep wassen. Gebruik geen verdunners of terpentine. BIJ CONTACT MET DE OGEN: voorzichtig afspoelen met water gedurende een aantal minuten; contactlenzen verwijderen, indien mogelijk; blijven spoelen. NA INSLIKKEN: bij onwel voelen een arts raadplegen. Veiligheidsinformatieblad op verzoek verkrijgbaar. Bij het schuren van een oppervlak ter voorbereiding op schilderwerk moet stofvorming tot een minimum worden beperkt en is het gebruik van geschikte ademhalingsbeschermingsmiddelen (ABM) een raadzame voorzorgsmaatregel.



### Lood Waarschuwing:

Speciale voorzorgsmaatregelen zijn vereist bij het voorbereiden van oppervlakken die geschilderd zijn met verf van vóór 1990; deze kunnen lood bevatten wat schadelijk is voor de gezondheid.

### Reinigen:

Verwijder zoveel mogelijk product met een borstel en rolreinigingstool en reinig vervolgens de borstels en rollen in warm zeepsop.

### Schoonmaken:

Dead Flat® is wasbaar en afneembaar. Zoals standaard bij alle decoratieve verven, raden wij aan om de verf een periode van 2 weken te geven om volledig uit te harden. Gedurende deze tijd is het een goed idee om het gebied met zorg te behandelen en ruwe reiniging te vermijden. Door het mooie, matte uiterlijk van Dead Flat® ziet het er veel sneller droog uit dan het is. Het is echter belangrijk om de volledige overschildertijd aan te houden omdat de chemische processen die de duurzaamheid van de verf mogelijk maken in deze tijd hun werk doen. Veeg het voorzichtig af met een zachte, vochtige microvezeldoek of spons. Sommige schoonmaakmiddelen kunnen sporen op het oppervlak achterlaten. Probeer het voor gebruik uit op een onopvallende plek. Gebruik geen schoonmaakproducten met bleek. Oppervlakkige slijtage en beschadigingen kunnen beter zichtbaar zijn op sommige donkere kleuren. Deze kunnen eenvoudig worden weggeveegd met een vochtige microvezeldoek. Vlekken kunnen tot een minimum worden beperkt als je een absorberende tissue of doek gebruikt om zoveel mogelijk van de vlek zo snel mogelijk te verwijderen, zodat de vlek niet de tijd krijgt om in het oppervlak te dringen.

### Contact met water:

Om de levensduur van deze finish te verlengen, dient de vorming van waterplassen op horizontale oppervlakken vermeden te worden.

### Bewaaradvies:

Dit is een product op waterbasis en moet worden beschermd tegen vorst en extreme temperaturomstandigheden. We bevelen aan het product binnen 6 maanden na aankoop te gebruiken en aanvaarden geen verantwoordelijkheid voor de verslechtering van de inhoud of verpakking na deze datum. Dit product bevat bewaarmiddelen om het onder normale omstandigheden te beschermen tegen bederf. Om contaminatie te minimaliseren en een maximale houdbaarheid te garanderen, bevelen we aan het product voor gebruik in een schone verfketel over te gieten en alle instrumenten voor en na elk gebruik grondig te reinigen. Herhaaldelijk openen en gebruiken van de pot kan het risico op microbiële besmetting vergroten; daarom bevelen we aan dit tot een minimum te beperken om de houdbaarheid van het product te maximaliseren.



### Advies voor reparaties:

Als uw schilderwerk beschadigd is of slijtage vertoont, is het wellicht tijd om opnieuw aan de slag te gaan. Voor het beste resultaat raden wij u aan een laag verf van het oorspronkelijk door u gebruikte product op de beschadigde muur of muren aan te brengen. Hierdoor vermijdt u een zichtbaar verschil in kleur of afwerking. Als u besluit om slechts bepaalde gedeelten bij te werken, raden wij u aan voor een optimaal eindresultaat de volgende aanwijzingen op te volgen.

1. Gebruik voor zover mogelijk verf met hetzelfde serienummer. Als u verf met een ander serienummer gebruikt kunnen er, ondanks onze strenge kleurcontroles, lichte variaties in kleur en glans optreden. Mocht het niet mogelijk zijn om verf van dezelfde serie te gebruiken, dan raden wij u aan om een laag verf van een ander serienummer op de gehele muur aan te brengen. Op deze manier zijn kleine verschillen minder goed zichtbaar.
2. Bereid bij het uitvoeren van reparaties het oppervlak voor op dezelfde manier als u oorspronkelijk heeft gedaan. Het is wellicht niet altijd mogelijk om een perfect eindresultaat te behalen - als u bijvoorbeeld een vulmiddel hebt gebruikt met een andere structuur of ander absorptievermogen dan de rest van de muur kan dit resulteren in een enigszins onregelmatige afwerking.
3. Maak altijd gebruik van hetzelfde schildergereedschap en dezelfde methode die u hebt gebruikt toen u de muur oorspronkelijk schilderde. Zorg ervoor dat u de randen van de bijgewerkte gedeelten goed mengt met de oude verf zodat de overgang tussen de oude en nieuwe verf minder goed zichtbaar is.
4. De kleur van de verf, ofwel op de muur of in het blik, kan na verloop van tijd enigszins veranderen. Daarom geldt dat des te nieuwer het schilderwerk is, des te beter het eindresultaat zal zijn. Houd er rekening mee dat bij donkere kleuren en producten met hoog glansgehalte een egale afwerking moeilijker te bereiken is dan bij lichtere kleuren en verven met een lager glansgehalte.

### Toepassing informatie:

Formulering: Een watergedragen verf gemaakt met een acrylbinder.

Dekking (m<sup>2</sup>/l per laag): : Tot 12

Droogtijd: : Droogt binnen 2 uur.

Gemiddelde overschildertijd : : Overschilderbaar na 4 uur.

Uithardingstijd: : Houd er rekening mee dat het bij sommige donkere verfkleuren tot 14 dagen duurt voordat zij volledige hardheid, sterkte en duurzaamheid bereiken.

Glansgehalte: : 2%

Aanbevolen aantal lagen: : 2\*

\* Donkere/sterkere kleuren kunnen extra lagen nodig hebben. Opmerking: De vermelde droog- en overschildertijden zijn gebaseerd op toepassingen onder normale omstandigheden - de droogtijd kan langer zijn in koele en/of vochtige omgevingen. Wacht minimaal 14 dagen voordat u het product over oplosmiddelhoudende verflagen aanbrengt. \*\*Houd rekening met een volledige overschildertijd van 4 uur. Het mooie, matte uiterlijk betekent dat het er veel sneller droog uitziet dan het is. Het is echter ontzettend belangrijk om de volledige overschildertijd aan te houden omdat de chemische processen die duurzaamheid in de verf mogelijk maken in deze tijd plaatsvinden.

Dichtheid: : 1.2 - 1.4 g/cc

Natte laagdikte: : 80 - 120 µm

Applicatie luchtvochtigheid: : < 80 % RH

Natte slijtklasse: : 1

### Milieuadvies en afvalverwerking:

Product niet in riolering of oppervlaktewater lozen. Verfresten/verfblikken afvoeren in overeenstemming met de plaatselijke/nationale richtlijnen. Neem voor advies contact op met uw plaatselijke milieudienst. Metalen blikken kunnen gerecycled worden.

### Informatie omtrent het VOS-gehalte:

EU maximum toegestane waarde voor dit product (cat. A/[a]): 30g/l (2010). Dit product bevat maximaal 1 g/l VOS.



### Waterdampdoorlaatbaarheid (permeabiliteit) volgens DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):

0.06 (Klasse I, limiet <0.14). Dit is de mate waarin de verflaag bestand is tegen waterdamp en wordt uitgedrukt in de gelijkwaardige dikte van de lucht in meters. Hoe lager de sd waarde, hoe hoger de luchtdoorlatendheid van de verflaag. De mate van luchtdoorlatendheid van verf wordt in categorieën onderverdeeld, variërend van Klasse I tot Klasse III. Wij zijn verheugd te kunnen bevestigen dat Dead Flat de hoogste beoordeling heeft - Klasse I (hoog).

### Neem contact met ons op:

Voor advies omtrent kleuren, finishes of behang kunt u terecht bij onze afdeling Customer Services +44 (0) 1202 876141, via mail [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com), of per post op het volgende adres: Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Groot-Brittannië. Telefoongesprekken worden mogelijk opgenomen voor trainingsdoeleinden. Geïmporteerd in de EU door Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

### Disclaimer:

De informatie op deze technische informatiebladen en het technische advies dat mondeling, schriftelijk of door testen wordt gegeven, dienen louter als richtlijn en worden te goeder trouw maar zonder garantie gegeven omdat wij geen controle hebben over de vaardigheid in het aanbrengen en de plaatselijke omstandigheden. Neem voor meer informatie contact op met onze Afdeling Klantenservice. Wij accepteren geen aansprakelijkheid voor de prestaties van de producten voortkomend uit dergelijk gebruik die hoger is dan de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

Issue Date: 20/06/2024