

SCHEMA INFORMATIVA PRODOTTO

Masonry & Plaster Stabilising Primer

Tutte le vernici Farrow & Ball sono a base d'acqua; grazie a questo hanno un odore lieve, pochi VOC (composti organici volatili) e si asciugano rapidamente. Hanno anche ottenuto la valutazione più alta possibile, A+, per la qualità dell'aria negli ambienti chiusi secondo il decreto indipendente francese sulla qualità dell'aria negli ambienti chiusi N° 2011-321 – Arrêté April 2011.

Panoramica del Prodotto:

Da utilizzare su pavimenti interni in cemento prima dell'applicazione di Modern Eggshell e su pareti interne ed esterne per sigillare e stabilizzare superfici porose, farinose e malsane (friabili). Offre un'ottima aderenza.

Non adatto per:

Da non utilizzare su cemento fresco. Da non utilizzare come primer generico per superfici in muratura sane (nudo o precedentemente dipinto).

Disponibile in: 5 Litre

Colore bianco, si asciuga chiaro. Disponibile direttamente da Farrow & Ball (visitare il sito farrow-ball.com, e-mail: sales@farrow-ball.com oppure chiamare il numero +44 (0) 1202 876141), oltre che presso le nostre sale di esposizione e i rivenditori selezionati in tutto il mondo.

Prima di cominciare a dipingere:

Per sfruttare al meglio le finiture Farrow & Ball, è importante assicurarsi che la superficie sia preparata correttamente. Una preparazione scadente è la causa principale della maggior parte dei problemi con la vernice. Le superfici devono essere in buone condizioni, pulite, asciutte e prive di qualsiasi contaminazione superficiale, come sporcizia, polvere, grasso, muffa e materiali friabili/sparsi. Si consiglia inoltre di carteggiare leggermente la superficie per creare una leggera texture che migliori l'adesione, poi rimuovere la polvere risultante.

Alcune pareti e soffitti hanno un pH elevato, in particolare quelli intonacati a calce o sui quali è stata applicata una pittura a base di silicati o minerali. In questi casi è richiesta una finitura speciale, poiché le finiture Farrow & Ball sono adatte solo a superfici con un pH inferiore a 10. In caso di dubbi, testare il pH della superficie inumidendola con acqua e utilizzando una cartina tornasole. Prestare particolare attenzione alle cucine, ai bagni e ad altre zone ad alta umidità, poiché le differenze di temperatura possono causare condensa, che a sua volta può portare a difetti superficiali se la pittura non è completamente asciutta.

Alcune pareti esterne hanno un pH elevato, in particolare quelle intonacate a calce o su cui è stata applicata una vernice a base di silicati o minerali. In questi casi è richiesta una finitura speciale, poiché le finiture Farrow & Ball sono adatte solo a superfici con un pH inferiore a 10. In caso di dubbi, testare il pH della superficie inumidendola con acqua e utilizzando una cartina tornasole. Se le pareti presentano segni di sviluppo di muffa/alghe, pulirle con un detergente algicida specifico seguendo le istruzioni del produttore, risciacquare abbondantemente e lasciare asciugare completamente prima di pitturare. Prima di qualsiasi ulteriore applicazione, rimuovere tutti i rivestimenti staccati e friabili fino a ottenere un risultato integro.

Imperfezioni superficiali:

Se sono presenti imperfezioni sulla superficie, anche piccole, è necessario rimuoverle prima di applicare la pittura, poiché il colore e il livello di lucentezza non faranno altro che evidenziare le imperfezioni: più alto è il livello di lucentezza, più saranno visibili. Le imperfezioni saranno meno evidenti se si applica una finitura opaca, ma saranno comunque presenti e visibili in diverse condizioni di luce. Se è necessaria una finitura di livello 5 (la migliore possibile), occorre stuccare, spianare e ripitturare più volte. Ciò significa che dopo aver applicato la prima mano di pittura o lo strato nebulizzato, si usa uno stucco appropriato sulle imperfezioni o sulle giunture, si carteggia leggermente per renderle lisce e poi si applica uno strato di finitura. Ripetere il procedimento finché non ci saranno più imperfezioni visibili. Questa soluzione è solitamente necessaria per cartongesso o finiture lucide, dove le condizioni di illuminazione possono evidenziare eventuali imperfezioni. Ricorda che la mano di finitura finale, per le sue caratteristiche di fluidità e livellamento, rifletterà la situazione della superficie preparata sottostante; se i primer e i fondi vengono applicati con imperfezioni, anche questi dovranno essere levigati prima di applicare le mani di finitura poiché anch'essi saranno evidenziati.

Consigli piombo:

È necessario prendere precauzioni speciali durante la preparazione di superfici di pittura precedenti agli anni '90 poiché potrebbero contenere piombo dannoso.

Sicurezza:

Scheda di dati di sicurezza disponibile su richiesta. Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-one, 2-metilisotiazol-3(2H)-one e Miscela di: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-one [EC no. 247-500-7]; 2-metil-2H-isotiazol-3-one [EC no. 220-239-6] (3:1). Leggere l'etichetta prima dell'uso. Tenere fuori dalla portata dei bambini. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. Assicurare una buona ventilazione durante l'applicazione e l'asciugatura.

Pulizia prima di verniciare:

Per ottenere i migliori risultati, assicurati che la superficie, gli strumenti e il prodotto siano puliti prima di iniziare. Per la maggior parte delle superfici si consiglia di utilizzare una soluzione di Sugar Soap diluita secondo le istruzioni del produttore. Si sconsiglia l'uso di prodotti per la pulizia a base di solventi o di soluzioni alcaline forti poiché potrebbero compromettere l'adesione. Dopo la pulizia, strofinare la superficie con un panno umido e lasciare asciugare. Quando apri un nuovo barattolo di pittura, fai attenzione che non ci cadano dentro polvere o detriti dal coperchio. Se stai riutilizzando un barattolo di vernice, consigliamo di filtrarlo. Assicurati che i tuoi attrezzi siano puliti, compreso l'agitatore; consigliamo poi di inumidire il pennello o il rullo, quindi rimuovere l'acqua in eccesso prima di intingerlo nella pittura.

Pittura di vecchio intonaco esterno con Exterior Masonry:

Si fa notare che l'applicazione di ulteriori strati di pittura su superfici in cattive condizioni potrebbe avere un esito non positivo, pertanto, in caso di dubbi, si consiglia di rivolgersi a un professionista. Le superfici con gravi danni strutturali, come ad esempio crepe o cemento instabile, devono essere riparate prima dell'applicazione della pittura. Applicare una mano di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer sulle aree riparate o gravemente degradate, seguito da due strati di Farrow & Ball Exterior Masonry applicato con pennello o rullo. Fare attenzione a non applicare strati troppo spessi nelle cavità e negli angoli e attendere i tempi di asciugatura consigliata tra le applicazioni. Le superfici affette da funghi o alghe devono essere decontaminate con trattamento fungicida e poi lasciate ad asciugare completamente. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su superfici in muratura sane.

Preparazione dell'intonaco fresco o non pitturato (costruzioni moderne):

Prima di pitturare l'intonaco fresco, lasciare che si asciughi completamente. Una volta completamente asciutto, spazzolare la superficie con un pennello con setole rigide per rimuovere la polvere in superficie. Applicare uno strato diluito di Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, nella tonalità corretta per lo strato superiore (ulteriori dettagli sulla diluizione sono riportati sotto), prima di applicare due strati completi del colore prescelto. Si prega di notare che gli standard britannici 6150:2006 raccomandano un tempo di asciugatura dell'intonaco fresco di 7 giorni per ogni 5 mm di spessore. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su intonaco sano.

Superfici moderne di nuova costruzione:

Mescolare accuratamente prima dell'uso. Prima di pitturare con qualsiasi metodo le superfici ricoperte di intonaco fresco, lasciare che l'intonaco si asciughi completamente, preferibilmente per circa 3 mesi. Una volta completamente asciutto, spazzolare la superficie con un pennello con setole rigide per rimuovere la polvere in superficie. Applicare uno strato di fondo con Farrow & Ball Exterior Masonry diluito al 10% sulle aree che si presentano ancora polverose. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su superfici in muratura sane. Dopo aver preparato adeguatamente la superficie, applicare due mani di Farrow & Ball Exterior Masonry con un pennello o un rullo, avendo cura di non applicare strati troppo spessi nelle cavità e negli angoli. Per le superfici ricoperte di cemento fresco, sebbene Farrow & Ball Exterior Masonry venga fornito pronto all'uso, è possibile aggiungere acqua (con rapporto del 10%) per facilitare l'applicazione su superfici nude e sane.

Preparazione alla pittura di superfici in cemento:

Evitare di pitturare il cemento fresco per almeno 3 mesi. Riparare e riempire le superfici in cemento vecchie o malsane, lasciando al filler il tempo di asciugare. Una volta completamente asciutto, spazzolare la superficie con un pennello con setole rigide per rimuovere la polvere in superficie. Ricoprire con Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer le aree che si presentano ancora polverose.

Pavimenti in cemento:

Superfici vecchie o non integre devono essere riparate e riempite con stucco, attendendo un tempo adeguato per la stabilizzazione prima di pitturare nuovamente. Il cemento nuovo deve rimanere a riposo per almeno 3 mesi prima di procedere alla pittura. Applicare uno strato di Farrow & Ball Masonry and Plaster Stabilising Primer. Pavimenti in cemento dipinto: pulire e rimuovere tutti i detriti sulla superficie e qualsiasi area che presenti scrostamenti o rigonfiamenti, quindi strofinare per ottenere una buona base. Applicare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer sulle aree di cemento esposto. Questo prodotto non è adatto per pavimenti in cemento in scantinati o edifici senza uno strato e una membrana funzionanti e impermeabili, poiché si possono verificare danni alla pittura e alla superficie da pitturare, quali sfaldamento, scrostamento e formazione di bolle. Questo prodotto è adatto solo per traffico pedonale leggero.

Riscaldamento a pavimento:

Prima dell'applicazione, è necessario spegnere il riscaldamento per 48 ore per consentire il raffreddamento dell'area della superficie. Una volta dipinta la superficie, attendere ulteriori 48 ore prima di riaccendere nuovamente il riscaldamento.

Preparazione prima della spruzzatura:

Quando si spruzzano le vernici Farrow & Ball su qualsiasi superficie, è importante ricordare che la finitura risultante sarà buona solo quanto la superficie su cui la si applica. La maggior parte delle superfici dovrà essere pulita e sgrassata, preparata mediante stuccatura e levigatura, e poi adeguatamente primerizzata o trattata con undercoat. Si raccomanda anche la levigatura con carte da finitura tra una mano e l'altra, per ottenere una superficie liscia e piatta prima di spruzzare la finitura Farrow & Ball scelta. Questo processo potrebbe dover essere ripetuto più volte per ottenere una superficie soddisfacente adatta al tipo di finitura che si desidera.

Livelli di spruzzo:

Verniciatura airless: I risultati migliori possono essere ottenuti con una configurazione tipica di una punta dell'ugello 410 e una pressione di iniezione dell'aria di 60 bar. Attenzione! Queste impostazioni sono tipiche per la maggior parte dei sistemi di verniciatura airless e sarà necessario regolare la pressione dell'aria in relazione alla punta dell'ugello a seconda della marca e del modello dell'apparecchio di verniciatura airless utilizzato. Spruzzo ad alto volume e bassa pressione (HVLP): a seconda dell'apparecchio utilizzato, potrebbe essere necessario diluire la pittura con acqua fino al 10%. Sperimentare con la valvola di controllo dell'aria, la regolazione del flusso del materiale, la dimensione della ventola e le impostazioni dello schema di spruzzo su un pezzo di cartone o su un'area nascosta fino a ottenere una finitura soddisfacente. Applicare diversi strati sottili, attendendo l'asciugatura completa di ciascuno strato prima di applicare il successivo.

Protezione con nastri:

I nastri per mascheratura sono disponibili in una gamma di livelli di adesività. Utilizza sempre un nastro per mascheratura di qualità e appropriato al progetto di decorazione. Alcuni nastri per mascheratura incorporano una tecnologia brevettata di bloccaggio della vernice che può fornire un risultato superiore. Rimuovere il nastro di mascheratura mentre la vernice è ancora leggermente umida tirando delicatamente e lentamente con un angolo di 45°. Se il nastro di mascheratura viene lasciato troppo a lungo, può essere necessario rifilare il bordo con una lama affilata.

Altre applicazioni di prodotto:

Se si desidera utilizzare prodotti Farrow & Ball per qualsiasi applicazione non illustrata qui, contattare il servizio clienti per una consulenza al numero +44 (0) 1202 876141 oppure inviare una e-mail a customer.services@farrow-ball.com. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione.

Consigli per lo stoccaggio:

Questo prodotto è a base d'acqua e deve essere protetto dal gelo e dalle temperature estreme. Si raccomanda l'utilizzo entro 6 mesi dall'acquisto; non ci assumiamo alcuna responsabilità per il deterioramento dei contenuti o dell'imballo dopo tale data. Questo prodotto contiene conservanti per proteggerlo dal deterioramento in condizioni normali. Per ridurre al minimo le contaminazioni e garantire la massima durata di conservazione, si raccomanda di travasare il prodotto in un recipiente pulito prima dell'uso e di pulire accuratamente tutti gli strumenti prima e dopo ciascun utilizzo. L'apertura e l'utilizzo ripetuto possono aumentare il rischio di contaminazioni microbiche; pertanto si raccomanda di ridurre al minimo queste azioni per ottimizzare la durata di conservazione del prodotto.

Consigli ambientali e di smaltimento:

Evitare il rilascio nell'ambiente. Non smaltire nelle fognature o in corsi d'acqua. Smaltire i contenuti e i contenitori nei siti di smaltimento dei rifiuti in base alle normative locali/nazionali. Contattare l'ufficio ambiente locale per le istruzioni sullo smaltimento. I contenitori di metallo possono essere riciclati.

Pulizia:

Rimuovere quanto più prodotto possibile utilizzando un pennello e uno strumento per la pulizia dei rulli.

Informazioni tecniche:

Formulazione: Imprimitura ad acqua creata utilizzando un legante in acrilico.

Temperatura di applicazione: Non pitturare con temperature inferiori ai 10°C o in presenza di calore eccessivo superiore ai 30°C. Evitare di pitturare sotto la luce diretta del sole. Evitare di applicare in ambienti esterni se esiste la probabilità di pioggia. Per risultati migliori applicare durante il giorno e consentire un tempo sufficiente per l'asciugatura del prodotto prima della sera (quando si può verificare la presenza di condensa). Questo prodotto deve essere applicato in conformità con l'Allegato C della BS 6150: Codice di pratica per la verniciatura degli edifici.

Indice di copertura (m²/l per strato): Fino 20

Tempo di asciugatura: Asciugatura in 2 ore.

Tempo tipico di ricopertura: Riapplicare uno strato dopo 4 ore.

Numero di strati consigliato: 1

Densità: 1.2 - 1.4 g/cc

Contenuto di umidità del substrato: Render esterno = <0,5% : Pareti e controsoffitti in gesso = <0,5%

pH del substrato: Fino a 10

Spessore del film bagnato: 80 - 120 µm

Umidità di applicazione: < 80 % RH

Informazioni sul contenuto di composti organici volatili:

Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/[g]): 30g/l (2010). Questo prodotto contiene un massimo di 1 g/l VOC.



Permeabilità all'acqua liquida secondo DIN EN 1062-3 (w₂₄ [kg/m²√24h]):

0,02 (Classe III, limite <0,1) Questo rappresenta il volume di acqua assorbita in un'area da 1 m² attraverso la superficie pitturata entro un periodo di 24 ore. Minore il valore w₂₄, maggiore sarà l'impermeabilità della pellicola di pittura. L'impermeabilità della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III. La Classe III in questo caso indica l'indice di impermeabilità più alto. Siamo lieti di confermare che Farrow & Ball Exterior Masonry rientra nella Classe III (livello basso).

Velocità di trasmissione del vapore acqueo (Permeabilità) secondo DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):

0,142 (Classe I, limite <0,14) Questa rappresenta la resistenza della pellicola di pittura ai vapori dell'acqua, espressa come densità equivalente dell'aria in metri. Minore il valore sd, maggiore sarà la traspirazione della pellicola di pittura. La traspirazione della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III. La Classe I in questo caso indica il livello di traspirazione più alto. Siamo lieti di confermare che Farrow & Ball Exterior Masonry ha il livello di classificazione più alto e rientra nella Classe I (livello alto).

Contatti:

Per consigli su colori, finiture di colore o carte da parati, è disponibile il nostro servizio clienti al numero +44 (0) 1202 876141, e-mail sales@farrow-ball.com o scrivendo a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione. Importato in UE da Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Dichiarazione di non responsabilità:

Le informazioni fornite in questa documentazione ed eventuali ulteriori consigli tecnici, siano essi forniti in forma orale o scritta, devono essere considerati solo come orientamento generale e vengono presentati in buona fede ma senza garanzia, poiché le capacità di applicazione e le condizioni ambientali in sito non possono essere considerate sotto il nostro controllo. Per ulteriori informazioni, contattare il nostro Customer Services Department. Non si accetta alcuna responsabilità per le prestazioni dei prodotti derivante dal loro utilizzo, al di là' del valore delle merci da noi fornite. Questa clausola non influisce sui diritti previsti dalla legge.

Issue Date: 13/10/2025