

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

PRODUKTDATENMERKBLATT

Exterior Eggshell

Alle Farben von Farrow & Ball sind auf Wasserbasis hergestellt, wodurch sie geruchsarm, VOC-arm (flüchtige organische Verbindungen) und schnell trocknend sind. Außerdem erreichen sie gemäß der unabhängig durchgeführten französischen Innenraumlufthilfsverordnung Nr. 2011-321 - Arrêté April 2011 - die höchstmögliche Bewertung A+ für Innenraumlufthilfsqualität.

Produktbeschreibung:

Exterior Eggshell ist ein vielseitiges Finish mit seidigem Glanz von 20 %. Es verleiht fast allem in Ihrem Außenbereich dauerhafte Farbe, von hölzernen Fensterrahmen und -verkleidungen bis hin zu Metallrinnen und Geländern. Unsere flexible, harzreiche Formel dehnt sich je nach Witterung sanft aus und zieht sich wieder zusammen, sodass Abblättern, Ablösen und Verblassen bis zu sechs Jahre lang verhindert werden. Nassabriebsklasse 1.

Nicht geeignet für:

Dieses Produkt ist nicht für Kellerräume oder Gebäude ohne funktionsfähige Feuchtigkeitssperren und -membranen geeignet, da dies zu einem Versagen der Haftung zwischen der Farbe und dem zu streichenden Untergrund führen kann. Mögliche Folgen sind Abblättern, Abplatzen und Blasenbildung des Anstrichs.

Erhältlich in: Musterdosen 750 ml 2.5 Litre

Die Verfügbarkeit der Farben finden Sie unter farrow-ball.com. Erhältlich direkt auf farrow-ball.com, über unser Kundendienst-Team unter exportsales@farrow-ball.com oder unter +49 (0) 069 25 617 095 sowie in Showrooms und bei ausgewählten Händlern weltweit.

Wir empfehlen den Einsatz einer Grundierung & Voranstrich:

Für Holzarbeiten im Außenbereich: Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

Für Metall: Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Tipps zum Grundieren und Vorstreichen:

Mit der Nutzung einer Farrow & Ball Grundierung oder einem Nebelanstrich versiegeln Sie die Oberfläche, die Sie streichen. Vor dem Auftragen der Deckschicht sollte eine satte, feste Schicht Grundierung aufgetragen werden, um sicherzustellen, dass Ihr gewähltes Farrow & Ball Finish vollständig haftet, gleichmäßig einzieht und ein glattes und ebenmäßiges Finish mit satter Farbtiefe ergibt. Verdünnen Sie die Grundierung oder den Nebelanstrich nicht zu stark. Dies verringert die Deckkraft, was zu einem ungleichmäßigen Finish und einer unvollständigen Farbentwicklung führt. Überlegen Sie vor dem Auftragen des Decklacks, ob eine zweite, unverdünnte Schicht Grundierung erforderlich ist, um die volle Deckkraft zu erreichen. Dies ist besonders wichtig, wenn ein deutlicher Farbwechsel vorgesehen ist.

Bevor Sie mit dem Streichen beginnen:

Um das Beste aus den Finishes von Farrow & Ball herauszuholen, ist es wichtig, dass Ihre Oberfläche richtig vorbereitet ist. Eine schlechte Vorbereitung ist die Hauptursache für die meisten Probleme beim Streichen. Oberflächen müssen in einwandfreiem Zustand, sauber, trocken und frei von jeglichen Verunreinigungen wie Schmutz, Staub, Fett, Schimmel und losem/brüchigem Material sein. Die Oberfläche sollte außerdem leicht abgeschliffen werden, um eine leichte Struktur für eine bessere Haftung zu erzeugen, und anschließend der entstandene Staub abgewischt werden.

Bei Holz im Außenbereich, dessen Oberfläche harzig oder astig ist, befolgen Sie die nachstehenden Anweisungen zur Vorbereitung von astigem oder harzigem Holz. Bei schwereren Knoten sollten Sie die Verwendung einer Lösung zum Lösen von Knoten oder einer Holzgrundierung auf Aluminiumbasis in Betracht ziehen oder den Knoten sogar vollständig entfernen und durch einen Holzpfropfen ersetzen. Wenn Sie die Farbe von Holzarbeiten im Außenbereich von hell auf dunkel ändern, absorbieren Sie deutlich mehr Wärme von der Sonne. In manchen Fällen kann diese zusätzliche Wärme dazu führen, dass Harz und Gase aus dem Holz freigesetzt werden, was bei großen Gegenständen wie Garagentoren zu einem Verziehen und Verformen führen kann. Wenn Sie also eine deutliche Farbänderung auf einer Holzoberfläche planen, die direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist, sollten Sie unsere dunkelsten Farbtöne meiden und stattdessen eine Farbe mit einem Lichtreflexionswert (LRV) von über 55 wählen. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie von unserem Kundenbetreuungsteam.

Befolgen Sie bei Außenmetallen die unten aufgeführten Ratschläge zur Vorbereitung von Eisen- und Nichteisenmetallen, verzinktem Metall und Heizkörpern. Bei Gusseisen empfehlen wir, vor dem Streichen eine spezielle Grundierung (normalerweise auf Lösungsmittelbasis) aufzutragen, da Grundierungen auf Wasserbasis zu Flugrost führen können. Für Eisenmetalle im Außenbereich in rauerer Umgebung, wie z. B. Küstengebieten, sollten Sie die Verwendung einer speziellen Metallgrundierung in Erwägung ziehen.

Wenn Außenbeschichtungen unter ungünstigen Bedingungen aufgetragen werden – etwa bei hoher Luftfeuchtigkeit, unzureichendem Taupunktabstand oder übermäßiger Schichtdicke – können häufige Schäden wie Blasenbildung, Ausblühungen, Rissbildung und vorzeitige Delamination auftreten. Außenputzbeschichtungen sollten nur dann aufgetragen werden, wenn die Temperaturen von Luft, Oberfläche und Material zwischen 10°C und 30°C (50°F – 86°F) liegen. Die Oberflächentemperatur muss mindestens 3°C (5°F) über dem Taupunkt liegen, um Kondensation während des Auftrags und der Aushärtung zu verhindern. Das Beschichten von Außenflächen, die zu kalt, zu heiß oder direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind, kann zu einer zu schnellen Trocknung führen, was Risse, Ansatzspuren und einen ungleichmäßigen Glanz zur Folge haben kann. Der ideale Anwendungsbereich liegt zwischen 40 und 80 % relativer Luftfeuchtigkeit. Hohe Luftfeuchtigkeit verlangsamt das Trocknen und Aushärten und erhöht das Risiko eines alkalischen Angriffs oder von Ausblühungen, insbesondere bei neuem oder feuchtigkeitsspeicherndem Putz. In Küstengebieten oder nebelanfälligen Regionen sollte der Beschichtungsauftrag verschoben werden, bis die Oberfläche vollständig trocken ist und stabile Bedingungen vorliegen.

Hinweis:

Bitte beachten Sie, dass Farben und Untergründe, die aus den 90er Jahren oder früher stammen, Inhaltsstoffe aus Blei enthalten können und gesundheitsschädlich sind. Es müssen besondere Vorsichtsmaßnahmen getroffen werden.

Sicherheit:

Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich. Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on, 2-Methyl-(2H)-isothiazol-3-on and Reaction mass aus: 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on [EG nr. 247-500-7] und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on [EG nr. 220-239-6] (3:1) . Kann allergische Reaktionen hervorrufen. Lesen Sie vor Gebrauch das Etikett sorgfältig durch. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten. Nicht in die Augen, auf die Haut oder auf die Kleidung gelangen lassen. Sorgen Sie während des Auftrags und Trocknens für eine gute Belüftung.

Farbechtheit:

Überprüfen Sie vor Gebrauch die Farbgenauigkeit, da Farrow & Ball nicht für Dekorationskosten haftet, die durch die Anwendung einer falschen Farbe entstehen. Wenn mehr als eine Dose derselben Farbe verwendet werden soll, stellen Sie sicher, dass die Chargennummern identisch sind oder vor Gebrauch gemischt werden. Vor Gebrauch gründlich umrühren. Bitte beachten Sie, dass unterschiedliche Auftragswerkzeuge (z. B. Pinsel, Rolle, Sprühdose) zu leichten optischen Unterschieden in der endgültigen Farbe führen können. Wenn Sie einen Raum in derselben Farbe streichen möchten, erzielen Sie die besten Ergebnisse, wenn Sie für alle Oberflächen dieselbe Oberfläche verwenden. Dead Flat, Modern Emulsion, Flat Eggshell und Modern Eggshell sind geeignete Oberflächen für das Streichen mehrerer Oberflächen in derselben Farbe.

Reinigung vor dem Streichen:

Um optimale Ergebnisse zu erzielen, stellen Sie sicher, dass Ihre Oberfläche, Werkzeuge und das Produkt sauber sind, bevor Sie beginnen. Für die meisten Oberflächen empfehlen wir die Verwendung einer verdünnten Zuckerseifenlösung gemäß den Anweisungen des Herstellers. Von der Verwendung von Lösungsmittelhaltigen Reinigungsmitteln oder stark alkalischen Lösungen raten wir ab, da diese die Haftung beeinträchtigen können. Wischen Sie die Oberfläche nach der Reinigung mit einem feuchten Tuch ab und lassen Sie sie trocknen. Achten Sie beim Öffnen einer neuen Farbdose darauf, dass kein Staub oder Schmutz vom Deckel in den Inhalt fällt. Wenn Sie eine Dose Farbe wiederverwenden, empfehlen wir, diese abzuseihen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Werkzeuge, einschließlich Ihres Rührers, sauber sind. Wir empfehlen, Ihren Pinsel oder Ihre Rolle anzufeuchten und dann überschüssiges Wasser zu entfernen, bevor Sie Farbe auftragen.

Holz im Außenbereich, behandelt:

Stellen Sie sicher, dass alle Oberflächen intakt, sauber, trocken und frei von Schmutz, Fett und anderen Verunreinigungen sind. Entfernen Sie alle abblätternen oder Blasen werfenden Stellen alter Farbe, da beim Überstreichen schwacher Farbschichten Abplatzungen oder Abblättern auftreten können. Verblenden und glätten Sie die Ränder alter Farbbereiche, da dies zur Glättung der Oberfläche beiträgt. Füllen Sie alle Risse, Löcher und offenen Fugen mit einem wasserbasierten Holzspachtel für den Außenbereich. Schleifen Sie die Oberfläche leicht an, um die Farbhafung zu verbessern. In Umgebungen, in denen Holzfäulepilze auftreten können, behandeln Sie diese vor dem Grundieren mit einem Holzschutzmittel für den Außenbereich. Bereiten Sie alle astigen oder harzigen Bereiche wie oben beschrieben vor und grundieren Sie sie stellenweise mit Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Tragen Sie eine Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat im richtigen Farbton für Ihre Deckschicht auf (und lassen Sie zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden trocknen). Tragen Sie dann zwei Schichten des von Ihnen gewählten Farrow & Ball-Finishs auf und lassen Sie zwischen den Schichten die richtige Trocknungszeit einhalten. Bitte beachten Sie: Das wiederholte Reparieren von Rissen, Löchern und offenen Fugen in einer Oberfläche kann darauf hinweisen, dass die Oberfläche das Ende ihrer Lebensdauer erreicht hat und zusätzlichen Pflegeaufwand erfordert. In diesem Fall sollten Sie eine Erneuerung oder einen Austausch in Erwägung ziehen.

Holz im Außenbereich, unbehandelt:

Stellen Sie sicher, dass die Oberflächen intakt, sauber, trocken und frei von Schmutz, Fett und anderen Verunreinigungen sind. Füllen Sie Risse, Löcher und offene Fugen mit einem wasserbasierten Holzspachtel für den Außenbereich. Um die Haftung der Farbe zu verbessern, schleifen Sie die Oberfläche leicht an. In Umgebungen, in denen Holzfäulepilze auftreten können, behandeln Sie die Oberfläche vor dem Grundieren mit einem Holzschutzmittel für den Außenbereich. Bereiten Sie astige oder harzige Stellen wie oben beschrieben vor und grundieren Sie sie mit Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Tragen Sie eine Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat im passenden Farbton für Ihre Deckschicht auf und lassen Sie die Schicht mindestens 4 Stunden trocknen. Tragen Sie zwei Schichten des von Ihnen gewählten Farrow & Ball Finishs auf und lassen Sie die Schicht zwischen den Schichten die richtige Trocknungszeit einhalten. Bitte beachten: Das wiederholte Ausbessern von Rissen, Löchern und offenen Fugen in einer Oberfläche kann darauf hinweisen, dass die Oberfläche das Ende ihrer Lebensdauer erreicht hat und zusätzlichen Pflegeaufwand erfordert. Erwägen Sie in diesem Fall eine Erneuerung oder einen Austausch. Nicht geeignet für Terrassendielen oder anderes kesseldruckimprägniertes Holz. siehe auch BFS-Merkblatt Nr. 18.

Vorbereitung von eisenhaltigem Metall:

Metalluntergründe reinigen und entfetten. Lose Beschichtungen entfernen. Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat im dafür empfohlenen Farbton zweimalig auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten. Farrow & Ball Deckschicht zweimalig auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten. Gusseisen: Für Gussheizkörper die andere Vorlauftemperaturen haben sind wasserverdünnbare Systeme nicht geeignet ist.

Vorbereitung von NE Metall (Nichteisenmetalle):

Metalluntergründe reinigen und entfetten. Lose Beschichtungen entfernen. Untergründe für eine bessere Haftung der nachfolgenden Anstriche anschleifen. Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat im angepassten Farbton zweimalig auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten. Farrow & Ball Deckschicht zweimalig auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten.

Vorbereitung von verzinktem Metall:

Behandeln Sie alle Oberflächen mit einer Ätzgrundierung oder einer Beizlösung und entfernen Sie überschüssiges Produkt, bevor Sie mit dem Streichen beginnen. Tragen Sie zwei Schichten Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat im passenden Farbton für Ihren Deckanstrich auf und lassen Sie die Farbe mindestens 4 Stunden trocknen. Tragen Sie zwei Schichten des von Ihnen gewählten Farrow & Ball Finishes auf und lassen Sie zwischen den Schichten die richtige Trocknungszeit einhalten. Wir empfehlen Bearbeitung nach BFS Merkblatt Nummer 5 und 22.

Holzfüllstoffe im Außenbereich überarbeiten:

Befolgen Sie die Anwendungshinweise und Trocknungszeiten des Füllstoffherstellers und grundieren Sie die Stellen mit Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Tragen Sie eine Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat im passenden Farbton für Ihren Deckanstrich auf. Lassen Sie zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden trocknen. Tragen Sie zwei Schichten des von Ihnen gewählten Farrow & Ball Finishes auf und lassen Sie zwischen den Schichten die richtige Trocknungszeit einhalten.

Beschichtung von Kitt:

Wenn für neue oder vorhandene Verglasungen Ersatzkitt benötigt wird, verwenden Sie für beste Ergebnisse einen Glaserkitt auf Acrylbasis, der gut mit modernen Farben und Grundierungen auf Wasserbasis kompatibel ist. Blankes Holz muss zunächst mit einer unverdünnten Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat grundiert werden, einschließlich der Hirnholzfläche, und mindestens 4 Stunden trocknen gelassen werden, bevor der Glaserkitt aufgetragen wird. Tragen Sie den Glaserkitt gemäß den Anwendungshinweisen und Trocknungszeiten des Herstellers auf, bevor Sie das von Ihnen gewählte Farrow & Ball-Finish wie folgt auftragen: Exterior Eggshell und Full Gloss – Tragen Sie eine unverdünnte Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat im richtigen Farbton für Ihren Decklack auf (lassen Sie zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden trocknen), gefolgt von 2 Schichten Ihres gewählten Decklacks (lassen Sie zwischen den Schichten ebenfalls mindestens 4 Stunden trocknen). Stellen Sie sicher, dass das Glas vollkommen sauber ist, und tragen Sie die letzte Deckschicht etwa 1 mm überlappend auf das Glas auf, um eine Versiegelung zu erzielen.

Vorarbeit von Holzinhaltstoffen und Harzen:

Erhitzen Sie den Knoten, um überschüssiges Harz zu entfernen (wir empfehlen die Verwendung eines Heißluft-Abbeizmittels). Kratzen Sie alle Harzreste ab und reinigen Sie die Stelle anschließend gründlich mit Waschbenzin oder Brennspiritus. Lassen Sie die Stelle vollständig trocknen, bevor Sie fortfahren.

Vorbereitung von öligem Holz:

Bestimmte Hölzer wie Eiche, Teak und Palisander können sehr ölig sein und benötigen eine zusätzliche Vorbereitung. Tragen Sie Handschuhe und reinigen Sie die Oberfläche mit einem mit Brennspiritus getränkten Tuch. Fahren Sie fort, bis das Tuch über die Oberfläche gerieben und ohne Verfärbung entfernt werden kann. Brennspiritus ist gefährlich. Befolgen Sie daher immer die Anweisungen des Herstellers. Wischen Sie die Oberfläche mit heißem Wasser und einer Anlauger / Reiniger ab und lassen Sie sie vollständig trocknen. Bereiten Sie alle gefüllten, astigen oder harzigen Bereiche vor, indem Sie sie den Wood Primer & Undercoat von Farrow & Ball verwenden. Lassen Sie ihn trocknen und tragen Sie dann eine Schicht unverdünnt auf die gesamte Oberfläche auf. Lassen Sie zwischen den einzelnen Arbeitsgängen vier Stunden Trocknungszeit verstreichen. Tragen Sie anschließend zwei Schichten des von Ihnen gewählten Deckanstrich auf.

Gewachste oder polierte Untergründe:

Untergründe gründlich schleifen und abwaschen. Unbedingt Probeanstrich durchführen, um eine optimale Haftung zu prüfen. Gewachste / polierte Untergründe sind kritische Untergründe, bei denen eine Weiterverarbeitung mit Farrow & Ball Farben nicht in allen Fällen problemlos möglich ist. Daher bitte Testfläche streichen.

Schwierige Untergründe (z.B. Melamin etc.):

Schwierige Untergründe wie zum Beispiel Melamin sollten vor dem Streichen sorgfältig vorbereitet werden. Eventuell muss der Untergrund mit einem speziellen Reiniger, Entfetter, Anlauger entfettet, leicht angeschliffen und gründlich gereinigt werden, bevor eine Farbbeschichtung erfolgen kann. Das beste Ergebnis erzielen Sie, wenn Sie vor dem Auftragen der gewählten Farrow & Ball-Beschichtung eine spezielle Haftgrundierung die für den schwierigen Untergrund ausgewiesen wird und dann gemäß den Anweisungen des Herstellers aufgetragen wird.

Ziegelsteine im Innenbereich:

Farrow & Ball Exterior Eggshell kann für Innenmauerwerk verwendet werden - nicht geeignet für sehr poröse Ziegelsteine. Wir empfehlen jedoch, vor und während des Auftragens einige zusätzliche Vorsichtsmaßnahmen zu treffen. Stellen Sie sicher, dass sämtlicher Schmutz, Schimmel, Salze und andere sichtbare Verunreinigungen mit einer Bürste mit harten Borsten oder Synthetikfasern oder einem Spezialreiniger entfernt wurden und dass das Mauerwerk vollständig trocken ist, bevor Sie irgendwelche Beschichtungen auftragen. Wir empfehlen außerdem, vor dem Streichen zu prüfen, ob der gesamte Mörtel vollständig ausgehärtet ist. Beim Streichen von massiven Ziegelwänden und Wänden ohne Feuchtigkeitsschutz ist besondere Vorsicht geboten, da es zu Haftungsverlust und Salzbildung kommen kann. Vor dem Auftragen mit 20 % Wasser verdünnen. Wir raten von der Verwendung von Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer ab, da dieser nicht als allgemeine Grundierung für intakte Ziegeloberflächen gedacht ist.

Außenmauerwerk streichen:

Farrow & Ball Exterior Eggshell kann für Außenmauerwerk verwendet werden - nicht geeignet für sehr poröse Ziegelsteine. Vor und während der Anwendung sind einige zusätzliche Vorsichtsmaßnahmen zu treffen. Achten Sie darauf, dass Schmutz, Schimmel, Salze und andere sichtbare Verunreinigungen mit einer steife Borsten oder Synthetikpinsel oder einem Spezialreiniger entfernt werden, und stellen Sie sicher, dass das Mauerwerk vor dem Aufbringen von Beschichtungen vollständig trocken ist. Wir empfehlen auch zu prüfen, ob der gesamte Mörtel vor dem Streichen vollständig ausgehärtet ist. Der Untergrund muss sauber, trocken, fest und tragfähig sein. Besondere Vorsicht ist beim Streichen von Außenwänden aus Vollziegeln und nicht feuchtigkeitsisolierten Wänden geboten, da es zu Haftungsverlusten und Ausblühungen kommen kann. Vor der Anwendung 20 % mit Wasser verdünnen. Wir empfehlen nicht die Verwendung von Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilizing Primer, da diese Grundierung nicht für bereits beschichtete Ziegeloberflächen gedacht ist.

Terrakotta beschichten:

Die folgenden Oberflächenbehandlungen von Farrow & Ball können auf Terrakotta aufgetragen werden: Exterior Masonry, Full Gloss und Exterior Eggshell – 2 Schichten können direkt aufgetragen werden (mit einer Trocknungszeit von mindestens 4 Stunden zwischen den Schichten).

Zierleisten beschichten:

Vor Gebrauch gründlich umrühren. Unter „Zierleisten“ verstehen wir: Fußleisten, Bilderleisten, Lambris, Türen, Türrahmen und Architraven, Fensterbänke und Fensterrahmen im Innenbereich (sofern sie nicht aus Kunststoff sind). Farben von Farrow & Ball sind wasserbasiert und im Gegensatz zu lösungsmittelhaltigen Farben laufen diese weniger stark ab, und Sie erzielen das beste Ergebnis, wenn Sie eine dickere Schicht auftragen. Verwenden Sie für beste Ergebnisse einen hochwertigen Pinsel mit synthetischen Borsten und feiner Spitze (z. B. einen Pinsel von Farrow & Ball). Befüllen Sie den Pinsel gut und tragen Sie eine großzügige erste Schicht auf. Streichen Sie zuerst in vertikaler und dann in horizontaler Richtung, bis eine gleichmäßige Schicht aufgetragen ist. Tragen Sie zum Schluss die Farbe mit leichtem Druck in eine Richtung auf, wobei Sie den Pinsel in einem Winkel von etwa 30° halten. Überarbeiten Sie die Farbe nicht und versuchen Sie nicht, sie in dünnen, gleichmäßigen Schichten aufzustreichen, wie Sie es bei einer herkömmlichen lösungsmittelhaltigen Farbe tun würden, da dies zu übermäßigen Pinselspuren führen kann. Lassen Sie die Farbe vollständig trocknen (mindestens 4 Stunden), bevor Sie mit der gleichen Technik wie zuvor eine zweite Schicht auftragen. Beim Streichen von Türen oder Schränken ist es wichtig, die letzten Striche in Richtung der Maserung zu setzen und den Pinselstrich an den sichtbaren Holzverbindungen zu beenden, um ein makellooses Ergebnis zu erzielen.

Beschichtung mit der Walze:

Vor Gebrauch gründlich umrühren. Mit „Zierleisten“ meinen wir: Fußleisten, Bilderleisten, Lambris, Türen, Türrahmen und Architraven, Fensterbänke und Fensterrahmen im Innenbereich (sofern sie nicht aus Kunststoff sind). Diese Farboberfläche kann auch mit einer mittelflorigen Polyesterrolle aufgetragen werden. Dies ergibt ein gutes Finish mit minimaler Tupfenbildung und ist eine schnelle Auftragsmethode. Für ein optimales Finish empfehlen wir jedoch den Auftrag mit einem feinen Pinsel mit synthetischen Borsten (z. B. einem Farrow & Ball-Pinsel).

Vorbereitung vor dem Sprühauftrag:

Wenn Sie Farrow & Ball-Farben auf eine beliebige Oberfläche sprühen, ist es wichtig zu bedenken, dass das resultierende Finish nur so gut ist wie die Oberfläche, auf die Sie sie auftragen. Die meisten Oberflächen müssen sauber und entfettet sein, durch Spachteln und Schleifen vorbereitet und dann entsprechend grundiert/vorbehandelt werden. Glätten Sie die Farbe zwischen den Schichten nach Bedarf mit Finishpapier, um eine glatte, ebene Oberfläche zu erhalten, bevor Sie das von Ihnen gewählte Farrow & Ball-Finish aufsprühen. Dieser Vorgang muss möglicherweise mehrmals wiederholt werden, um eine zufriedenstellende Oberfläche zu erhalten, die für die gewünschte Art von Finish geeignet ist. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Sprüherät (einschließlich Pistole und Kompressoreinheit) für die Größe der zu streichenden Fläche und das von Ihnen gewählte Finish geeignet ist. Wenn eine Verdünnung erforderlich ist, beschränken Sie diese gemäß den Anweisungen Ihres Geräts und unseren empfohlenen Verdünnungsverhältnissen auf das geringstmögliche Maß.

Sprüheinstellungen:

Airless Sprühauftrag: Die besten Ergebnisse werden üblicherweise mit der Einstellung einer 410 er Düse und einem Luftspritzdruck von 60 bar erzielt. Bitte beachten Sie, dass dies die für die meisten Airless-Spritzsysteme üblichen Einstellungen sind, die je nach Hersteller und Modell des verwendeten Geräts leicht variieren können. **HVLP-Sprühauftrag:** Je nach verwendeter Ausrüstung muss die Farbe mit bis zu 25 % Wasser verdünnt werden. Tragen Sie mehrere dünne Schichten auf und lassen Sie jede Schicht vollständig austrocknen, bevor Sie die nächste Schicht auftragen.

Abkleben:

Klebeband / Malerkrepp ist in verschiedenen Festigkeiten und Qualitätsstufen erhältlich. Verwenden Sie stets ein hochwertiges Band zum Abkleben, das für Malerarbeiten geeignet ist. Einige Abklebebänder sind für Malerarbeiten bestens geeignet. Achten Sie darauf das Klebeband keinen Untergrund zerstören. Sie müssen für schwach anhaftende Untergründe geeignet sein. Damit werden bessere Ergebnisse erzielt. Entfernen Sie das Abdeckband, solange die Farbe noch leicht feucht ist, indem Sie es vorsichtig und langsam in einem Winkel von 45° abziehen. Wenn das Abdeckband zu lange klebt, kann es erforderlich sein, den Rand mit einer scharfen Klinge abzuschneiden.

Überarbeitung von hellen zu dunklen Farbtönen:

Wenn Sie den Farbton von Holz im Außenbereich von hell auf dunkel ändern, nimmt die Oberfläche deutlich mehr Wärme von der Sonne auf. In manchen Fällen kann diese zusätzliche Wärme dazu führen, dass das Holz Harz und Gase freisetzt, insbesondere aus Astlöchern. Dies kann zu Abblättern und Blasenbildung führen, die beim Streichen derselben Oberfläche in einem helleren Farbton möglicherweise nicht aufgetreten wären. Um dieses Risiko zu minimieren und ein langlebiges Finish zu erzielen, empfehlen wir, möglichst viel von der vorherigen Beschichtung zu entfernen, um Astlöcher und harzige Bereiche freizulegen und diese wie oben beschrieben vorzubereiten, bevor Sie einzelne Stellen mit Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat grundieren. Anschließend sollte eine Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat im richtigen Farbton für Ihre neue Farbe aufgetragen werden und anschließend Ihr Decklack. Diese nötige Vorarbeit finden Sie im BFS Merkblatt Nr. 18.

Sonstige Produktanwendungen:

Falls Sie Produkte von Farrow & Ball für Anwendungen nutzen wollen, die hier nicht beschrieben werden, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst: telefonisch unter +49 (0) 069 25 617 095 oder per E-Mail an customerrelations@farrow-ball.com. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass Anrufe zu Schulungszwecken aufgezeichnet werden können.

Lagerungshinweise:

Dieses Produkt ist wasserbasiert und sollte vor Frost und extremen Temperaturen geschützt werden. Wir empfehlen, das Produkt innerhalb von 6 Monaten nach dem Kauf zu verwenden. Wir übernehmen keine Verantwortung für den Verfall des Inhalts oder der Verpackung nach diesem Datum. Dieses Produkt enthält Konservierungsstoffe, um es unter normalen Bedingungen vor Verderb zu schützen. Um Verunreinigungen zu minimieren und eine maximale Haltbarkeit zu gewährleisten, empfehlen wir, das Produkt vor dem Gebrauch in einen sauberen Farbbehälter umzufüllen und alle Werkzeuge vor und nach jedem Gebrauch gründlich zu reinigen. Wiederholtes Öffnen und Verwenden kann das Risiko einer mikrobiellen Kontamination erhöhen. Wir empfehlen daher, dies auf ein Minimum zu beschränken, um die Haltbarkeit des Produkts zu maximieren.

Hinweise zu Umwelt und Entsorgung:

Farbe nicht in den Abfluss spülen, auch nicht beim Reinigen von Malerwerkzeugen. Inhalt/Behälter gemäß den örtlichen Vorschriften entsorgen.

Chemische Abbeizmittel:

Wenn sich die Oberfläche in einem schlechten Zustand befindet oder viele Farbschichten vorhanden sind, ist es möglicherweise am besten, die Farbe mit einem chemischen Abbeizmittel zu entfernen. Diese Produkte können gefährlich sein. Befolgen Sie daher immer die Anweisungen des Herstellers und tragen Sie Schutzausrüstung. Nachdem die Farbe entfernt wurde, muss das chemische Abbeizmittel möglicherweise mit einer Neutralisierungslösung neutralisiert werden. Befolgen Sie auch hier die Anweisungen des Herstellers, spülen Sie mit sauberem Wasser nach und kontrollieren Sie den pH-Wert, bis er unter acht liegt. Lassen Sie die Oberfläche vollständig trocknen, bevor Sie die richtige Grundierung und den gewünschten Deckanstrich auftragen.

Reinigung:

Entfernen Sie vor der Reinigung möglichst viel Produkt von Pinseln oder Rollen.

Reinigung von Oberflächenflecken:

Wischen Sie bei der Reinigung vorsichtig mit einem weichen, feuchten Mikrofasertuch oder Schwamm nach, wobei Sie die zu bearbeitende Fläche auf ein Minimum beschränken sollten. Einige Reinigungslösungen können Flecken auf der Oberfläche hinterlassen. Testen Sie sie daher unbedingt vor der Verwendung an einer unauffälligen Stelle und verwenden Sie keine Reinigungsmittel auf Bleichmittelbasis. Hartnäckigere Flecken müssen möglicherweise mit Reinigungstüchern oder Reinigungsspray behandelt werden. Befolgen Sie immer die Anweisungen des Herstellers. Bei dunkleren Farben können Kratzer und Flecken auf der Oberfläche manchmal deutlicher sichtbar sein – diese lassen sich jedoch leicht mit einem feuchten Mikrofasertuch abwischen. Flecken können minimiert werden, wenn Sie ein saugfähiges Tuch oder einen Lappen verwenden, um so schnell wie möglich so viel wie möglich von dem Fleck zu entfernen - ohne dem Fleck Zeit zu geben, auf die Oberfläche zu gelangen.

Reinigung:

Vorsichtig mit einem weichen, feuchten Tuch oder Schwamm abwischen. Einige Reinigungslösungen können die Oberfläche beschädigen. Testen Sie das Produkt vor der Verwendung an einer unauffälligen Stelle. Verwenden Sie keine Reinigungsprodukte auf Bleichmittelbasis. Warten Sie vor der Reinigung mindestens 14 Tage, damit der Lackfilm vollständig aushärten kann.

Technische Informationen:

Anwendungstemperatur: Nicht bei Temperaturen unter 10°C oder übermäßiger Hitze über 30°C verwenden. Nicht bei direkter Sonneneinstrahlung verwenden. Nicht im Freien bei hoher Regenwahrscheinlichkeit auftragen. Keine Verarbeitung bei möglicher Kondensation der Untergründe. Dieses Produkt sollte gemäß Anhang C von BS 6150: Verhaltenskodex für die Lackierung von Gebäuden angewendet werden.

Deckkraft (m²/l pro Schicht): Bis zu 13

Trocknungszeit: Trocken in 2 Stunden.

Trocknung/ Trocknungszeit: Überstrich nach 4 Stunden

Glanzgrad: 20 %

Aushärtezeit: Bitte beachten Sie, dass einige dunklere Farben bis zu 14 Tage benötigen, um volle Härte, Stärke und Haltbarkeit zu erreichen.

Empfohlener Anstrichaufbau: 2 Schichten*

*Bei dunkleren oder kräftigen Farben kann ein zusätzlicher Farbauftrag erforderlich sein. Bitte beachten Sie: Die angegebenen Trocknungszeit nachdem Neubeschichtet werden kann beruht auf Normalbedingungen - die Trocknungszeiten können in kühleren bzw. feuchteren Umgebungen länger sein. Tragen Sie mehrere dünne Schichten auf und lassen Sie jede Schicht vollständig austrocknen, bevor Sie die nächste auftragen. Vor dem Auftragen auf lösemittelhaltigen Untergründen 14 Tage warten.

Dichte: 1.2 - 1.4 g/cc

Nassfilmdicke: 80 - 120 µm

Anwendungsfeuchtigkeit: < 80 % RH

Nassabriebsklasse: 1

Feuchtigkeitsgehalt des Substrats: Holz im Außenbereich = <15% , Innenziegel = <1%

Informationen zum VOC-Gehalt:

EU-Grenzwert für dieses Produkt (Kat. A/[d]): 130g/l (2010). Dieses Produkt enthält max 1g/l VOC.



Flüssigkeitsdurchlässigkeit nach DIN EN 1062-3 (w24 [kg/m2√24h]):

0,02 (Klasse III, Grenzwert <0,1) Hierbei handelt es sich um die von einem Bereich von 1m2 durch die Farboberfläche innerhalb eines Zeitraums von 24 Stunden absorbierte Wassermenge. Je geringer der w24-Wert, desto wasserdichter ist der Farbfilm. Die Wasserabsorption von Farben wird in Klassen eingestuft, von Klasse I bis Klasse III.

Wasserdampfdurchlässigkeit (Permeabilität) nach DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):

0,125 (Klasse I, Grenzwert <0,14). Hierbei handelt es sich um die Widerstandsfähigkeit der Farbschicht gegenüber Wasserdampf, ausgedrückt als Äquivalent der Luftdichte in Metern. Je geringer der sd-Wert, desto atmungsfähiger ist der Farbfilm. Die Atmungsfähigkeit von Farben wird in Klassen eingestuft, von Klasse I bis Klasse III.

Kontakt:

Rufen Sie uns unter +49 (0) 069 25 617 095 an, senden Sie eine Mail an exportsales@farrow-ball.com oder schreiben Sie uns unter Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, GB. Hinweis: Anrufe können zu Schulungszwecken aufgezeichnet werden. Importiert in die EU von Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Rechtshinweis:

Die in diesen Datenblättern und in der technischen Beratung – ob mündlich, schriftlich oder durch Versuche – enthaltenen Informationen dienen der Orientierung und werden nach bestem Wissen erteilt, jedoch ohne Gewähr, da die Anwendungskompetenz und die Standortbedingungen außerhalb unseres Einflussbereichs liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unseren Kundenservice. Für die Leistung der Produkte, die sich aus einer solchen Verwendung ergibt, übernehmen wir keine Haftung, die über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgeht. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.

Issue Date: 18/02/2026