

# FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

## FICHE INFORMATIONS PRODUIT

### Estate Emulsion®

Toutes les peintures Farrow & Ball sont respectueuses de l'environnement avec une teneur faible en COV (Composés Organiques Volatils), ce qui est bénéfique pour vous et pour l'environnement. Formulées à base d'eau, elles ont une odeur faible et un temps de séchage rapide.

**Conditionnements : Pots échantillons,,,,US Gallon**

Pour connaître la disponibilité des couleurs, rendez-vous sur [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com). Possibilité de commander directement sur [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com), via notre équipe du service client par e-mail à [NASales@farrow-ball.com](mailto:NASales@farrow-ball.com) ou par téléphone au (1)-888-511-1121), ainsi que dans les showrooms et auprès de certains revendeurs dans le monde entier.

#### Description des produits:

Notre peinture au fini mat et poudreux caractéristique de Farrow & Ball ; elle offre une profondeur de couleur incomparable. Doucement lavable mais non lessivable. Pour les zones de forte usure, envisagez d'utiliser Farrow & Ball Dead Flat.

#### Recommandé Impression & Sous-Couche:

Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat : à utiliser sur les murs et plafonds intérieurs

#### Nettoyage avant d'appliquer la peinture :

Pour de meilleurs résultats, assurez-vous que votre surface, vos outils et votre produit sont propres avant de débiter. Pour la plupart des surfaces, nous recommandons d'utiliser la solution diluée Sugar Soap en suivant les instructions du fabricant. Nous déconseillons l'utilisation de produits de nettoyage à base de solvants ou de solutions fortement alcalines car ceux-ci peuvent réduire l'adhérence. Après le nettoyage, essuyez la surface avec un chiffon humide et laissez sécher. Lorsque vous ouvrez un nouveau pot de peinture, ne laissez ni poussière ni débris tomber du couvercle pour se déposer dans le contenu. Si vous réutilisez un pot de peinture, nous vous recommandons de la tamiser. Veillez à ce que vos outils soient propres, y compris votre mélangeur, et nous vous recommandons d'humidifier votre pinceau ou votre rouleau puis d'enlever l'excès d'eau avant de l'imbiber de peinture.

#### Préparation d'un enduit neuf ou non peint/cloisons sèches à l'intérieur :

Vérifiez que le plâtre est propre, sec et exempt de poussière, puis appliquez une couche d'apprêt et une sous-couche avant de commencer à peindre. Pour de meilleurs résultats et une profondeur de couleur maximale, diluez votre finition Farrow & Ball avec 25 % d'eau et appliquez-en une couche légère, puis deux couches de la finition de votre choix. Veuillez noter : la norme britannique British Standard 6150 recommande de laisser sécher le plâtre neuf à raison de 7 jours par 5 mm d'épaisseur.

### Préparation des surfaces déjà peintes :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Appliquez ensuite et en premier lieu une couche de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la peinture de finition afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur.

### Application de la peinture sur des enduits de rénovation à l'intérieur :

Pour un résultat optimal, utilisez toujours un enduit ayant la même porosité et la même densité que la surface à réparer. Les enduits qui ont une porosité ou une densité différente peuvent entraîner des variations visibles de couleur et de ton. Respectez les instructions du fabricant de l'enduit pour l'application et les temps de séchage, puis appliquez une couche diluée (25%) de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher pendant 4 heures minimum. Appliquez ensuite deux couches de la peinture de finition Farrow & Ball de votre choix afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur. Ce produit peut ne pas être compatible avec les charges fortement alcalines / à base de ciment.

### Utilisation de mastics ou enduit de rebouchage à l'intérieur :

Lorsque vous devez combler ou sceller des petits trous ou des fissures, pour de meilleurs résultats, utilisez un mastic ou un enduit de rebouchage acrylique, c'est-à-dire un enduit souple à base d'eau. N'utilisez pas plus de mastic que nécessaire car il séchera plus rapidement et sera moins susceptible de se fissurer. Respectez les recommandations d'application et de temps de séchage (normalement 2 à 3 heures) du fabricant, avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix. Estate Eggshell, Full Gloss et Dead Flat – vous pouvez appliquer directement 2 couches (en laissant sécher au minimum 4 heures entre les couches). Estate Emulsion et Modern Emulsion – Appliquez une couche non diluée de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Nous ne recommandons pas l'utilisation de charges à base de sable.

### Peindre du papier de fond :

Sur du papier de fond (ou papier de rénovation) nu, appliquez une couche d'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball diluée à 10 % d'eau maximum en volume. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis. Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. NB : Le taux de dilution dépend de la porosité de la surface. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis. Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. Veuillez noter : lorsque les papiers poreux ne sont pas suffisamment préparés, cela peut occasionner des difficultés d'application, des variations du degré de brillance ou une couleur hétérogène.

### Autres applications de produits :

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à [customer.services@farrow-ball.com](mailto:customer.services@farrow-ball.com). Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

### Conseils pour l'apprêt et la sous-couche :

L'utilisation d'une Impression & Sous-couche scelle la surface que vous peignez. Nous recommandons de réaliser une couche solide pleine d'Impression & Sous-couche avant d'appliquer la couche de finition, afin de garantir que la peinture Farrow & Ball de votre choix adhère parfaitement, qu'elle est absorbée de façon uniforme et que sa finition est lisse et homogène, et d'obtenir une couleur à la profondeur riche.

### Taux de dilution maximum conseillés :

Plâtre sec à nu, murs revêtus de matériaux secs, plaques de plâtre sec à nu, plâtre colmaté = 25 % d'eau. Remarque : Le taux de dilution dépend de la porosité de la surface, nous vous conseillons donc de faire un essai sur une zone. Il suffit pour cela d'éclabousser la surface avec de l'eau propre et de vérifier au bout d'une minute si l'eau a bien pénétré. Diluez la finition (de la couleur de votre choix) avec environ 25 % d'eau et appliquez-la en couche légère. Veuillez noter : Si les plâtres poreux ne sont pas assez préparés, cela peut entraîner des difficultés d'application, des fissures, un séchage, des variations de brillance ou des couleurs non homogènes.

### Exactitude de la couleur :

Vérifiez l'exactitude de la couleur avant son utilisation car Farrow & Ball ne pourra être tenu responsable des coûts de mise en œuvre engendrés du fait de l'application d'une couleur incorrecte. Si vous devez utiliser plusieurs pots de la même couleur, veuillez vérifier que les numéros de bains sont identiques ou assurez-vous de bien les mélanger avant utilisation. Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Veuillez noter que différents outils d'application (par exemple, pinceau, rouleau, spray) peuvent donner une légère différence visuelle dans la couleur finale.

### Application au pinceau :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Veuillez noter qu'il est possible que la peinture s'écaille ou se décolle si les couches de peinture existantes sont fragiles – pour éviter cela et avant même de commencer l'application, poncez la surface afin d'éliminer les couches de peintures existantes. À l'aide d'un pinceau effilé à poils synthétiques, appliquez la peinture verticalement, puis étalez-la de façon uniforme par bandes horizontales. Lors de l'application de la dernière couche, veillez à lisser la peinture par effleurement dans un seul et unique sens pour éliminer les traces de pinceau (parfois visibles dans certaines conditions d'éclairage) et unifier le résultat.

### Application au rouleau :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. À l'aide d'un rouleau en polyester tissé à poils moyens, appliquez la peinture en traçant des zigzags en forme de 'M', 'W' ou 'V'. Puis comblez ces formes sans lever le rouleau en étalant la peinture de façon uniforme. Répétez ce processus en travaillant par petites sections. Veillez à faire chevaucher les zones sans pour autant créer de surépaisseurs et à maintenir les bords humides pour obtenir un rendu uniforme sans traces. Lors de l'application de la dernière couche, lissez la peinture en passant une dernière fois le rouleau de bas en haut de la zone peinte sans effectuer de pression afin de minimiser l'apparition de traces de rouleau (parfois visibles dans certaines conditions d'éclairage).

### Cadre d'image:

Notre peinture Estate® Emulsion a un fini très mat, il faut donc prêter un soin particulier lors de l'application de couleurs foncées. Maintenez toujours un bord humide pendant son application afin d'éviter des problèmes de brillance irrégulière, fréquemment rencontrés en peinture et appelés « surbrillance » (effet de halo à l'endroit où deux bords de peinture se chevauchent).

### Masquage :

Le ruban de masquage existe avec plusieurs niveaux d'adhérence. Utilisez toujours un ruban de masquage de qualité adapté à votre projet de décoration. Certains rubans de masquage intègrent une technologie exclusive de blocage de la peinture qui peut donner un résultat de qualité supérieure.

### Préparation avant pulvérisation :

Lorsque l'on pulvérise les peintures Farrow & Ball sur une surface, quelle qu'elle soit, il est important de se souvenir que le résultat final dépend de la surface sur laquelle on les applique. Il faudra nettoyer, dégraisser et préparer la plupart des surfaces en rebouchant les trous et en ponçant, avant d'appliquer un apprêt ou une sous-couche adaptés. Il est également recommandé de poncer au papier abrasif entre les couches pour obtenir une surface plane et lisse avant de pulvériser la finition Farrow & Ball de votre choix. Il faudra peut-être répéter cette opération plusieurs fois pour obtenir une surface satisfaisante pour le type de finition souhaitée.

### Réglages pour une application de la peinture au pistolet :

Pulvérisation sans air : De meilleurs résultats peuvent être obtenus avec l'association d'une tête de buse 517 et d'une pression d'injection d'air de 131 bars. Notez que ces réglages sont les réglages typiques de la plupart des systèmes de pulvérisation sans air et que certains ajustement de la pression d'air au niveau de la tête de buse seront requis en fonction de la marque et du modèle du dispositif de pulvérisation sans air utilisé.

### Sécurité:

Des gouttelettes inhalables peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer la pulvérisation ou la brume. Pour éviter de respirer les vapeurs et la brume de la pulvérisation, ouvrez les fenêtres et les portes ou utilisez d'autres moyens pour assurer un apport d'air frais pendant l'application et le séchage. Si une ventilation adéquate ne peut être assurée, porter un appareil respiratoire à particules approuvé par le NIOSH. Respecter les instructions du fabricant de l'appareil respiratoire pour son utilisation. Assurer une bonne ventilation pendant l'application et le séchage. Porter des lunettes et des vêtements de protection pendant l'application. Tenir hors de portée des enfants. Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. Sécurité: En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: laver abondamment à l'eau et au savon. N'utilisez pas de diluants à base de solvants ni de White Spirit. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. EN CAS D'INGESTION: appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Tous les produits Farrow & Ball sont conformes à l'ensemble des réglementations, lois et normes en vigueur gérées par la Consumer Product Safety Commission (CPSC). Les informations réglementaires peuvent être consultées sur [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com).

### AVERTISSEMENT CONCERNANT LE PLOMB:

Si vous grattez, ponchez ou retirez de la peinture ancienne, vous pouvez libérer de la poussière de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. L'EXPOSITION À LA POUSSIÈRE DE PLOMB PEUT PROVOQUER DES MALADIES GRAVES, TELLES QUE DES LÉSIONS CÉRÉBRALES, SPÉCIALEMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTES DEVRAIENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Porter un appareil respiratoire approuvé NIOSH pour contrôler l'exposition au plomb. Nettoyer avec soin à l'aide d'un aspirateur HEPA et d'une serpillière imbibée d'eau. Avant de commencer, renseignez-vous sur les moyens de vous protéger et votre famille en contactant le Centre National d'Information sur le Plomb au 1-800-424-LEAD ou connectez-vous au [www.epa.gov/lead](http://www.epa.gov/lead).

#### Nettoyage des outils :

Retirez le plus de produit possible à l'aide d'un outil de nettoyage pour pinceaux et rouleaux, puis nettoyez les pinceaux et les rouleaux à l'eau tiède savonneuse.

#### Contact avec l'eau :

Afin de prolonger la durée de vie de cette finition pour l'intérieur, ne laissez pas d'eau stagner sur les surfaces horizontales.

#### Entretien :

Estate Emulsion\*\* est lavable mais non lessivable. Essuyer délicatement à l'aide d'un chiffon doux ou d'une éponge mouillés. Certains produits de nettoyage peuvent laisser des traces sur la surface. Tester sur une zone peu visible avant d'utiliser. Ne pas utiliser de produits de nettoyage à base d'eau de javel. En raison du fini très mat de cette peinture, veuillez noter que le nettoyage peut entraîner des marques visibles ou éraflures pour certaines couleurs.

#### Conservation :

Ce produit est fabriqué à base d'eau et doit être protégé du gel et des températures extrêmes. Nous recommandons de l'utiliser dans les 6 mois suivant l'achat, et ne saurions être tenus responsables en cas de détérioration de son contenu ou de son emballage après cette date. Ce produit contient des conservateurs pour le protéger contre la détérioration dans des conditions normales. Pour limiter la contamination et garantir une durée de conservation maximale, nous recommandons de décanter le produit dans un bac à peinture propre avant l'utilisation et de bien nettoyer tous les outils avant et après chaque utilisation. L'ouverture et l'utilisation répétées peuvent augmenter le risque de contamination microbienne ; nous recommandons donc de les limiter pour prolonger la durée de conservation du produit.

## Conseils pour réparer les parties endommagées et faire des retouches :

Si votre peinture est endommagée ou si elle présente des marques, vous devrez peut-être procéder à une nouvelle application. Pour obtenir un résultat optimal, nous recommandons d'appliquer une seule couche de peinture sur l'ensemble du mur ou des murs dont la peinture est endommagée, en utilisant le même bain de peinture que celui que vous aviez utilisé pour l'application originale. Cette bonne pratique permettra d'éviter des variations visibles de la couleur ou du fini. Si vous préférez faire des retouches pour réparer les dommages, les recommandations suivantes vous aideront à obtenir un fini optimal.

### 1. Essayez toujours d'utiliser le même bain de peinture.

Si vous utilisez un bain différent, même si nous contrôlons la couleur conformément à des spécifications très strictes, il est possible que vous observiez de légères variations de couleur et de brillance. Dans ce cas nous vous recommandons d'appliquer une nouvelle couche sur l'intégralité de la surface afin d'éviter de légères variations éventuelles d'une zone à l'autre.

2. Utilisez toujours les mêmes techniques de préparation lorsque vous effectuez des réparations que celles que vous aviez utilisées lorsque vous aviez peint à l'origine.

Il ne sera pas toujours possible d'obtenir un fini parfaitement hétérogène – si, par exemple, vous utilisez un enduit de texture et de pouvoir absorbant différent du reste du mur.

### 3. Utilisez toujours les mêmes outils et méthodes d'application que ceux utilisés pour la mise en peinture initiale.

Veillez à ce que les bords de la zone retouchée se fondent au reste de la peinture afin de rendre la transition entre la peinture ancienne et la nouvelle peinture moins visible.

4. Avec le temps la couleur de la peinture, que ce soit sur la surface ou dans le pot, peut changer légèrement.

Par conséquent, plus la peinture appliquée sur le mur est récente, plus le fini obtenu après les retouches sera de bonne qualité. Veuillez noter que si vous faites des retouches, plus la peinture est de couleur foncée et brillante, plus il sera difficile d'obtenir un fini uniforme par rapport aux peintures plus claires et moins brillantes.

## Températures pendant l'application :

Formulation : Une peinture en phase aqueuse formulée à base d'un copolymère éthylène-acétate de vinyle.

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C.

Rendement par couche: : 480 ft<sup>2</sup> par gallon US

Temps de séchage : : Sec au toucher en 2 heures.

Temps de recouvrement : : Appliquez la 2e couche après 2 heures.

Temps de durcissement: : S'il vous plaît noter que certaines couleurs de peinture plus sombres prendront jusqu'à 14 jours pour atteindre la dureté totale, la force et la durabilité.

Nombre de couches recommandé: : 2\*

\* Les couleurs plus foncées ou plus fortes peuvent nécessiter des couches supplémentaires. Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité. Les couleurs plus foncées peuvent mettre plus de temps à sécher.

Degré de brillance: : 2%

Densité: : 1.2 - 1.4 g/cc

Épaisseur de film humide: : 80 - 120 µm

Humidité d'application: : < 80 % RH

Substrat humidité contenu: : Murs et plafonds en plâtre = <0,5%

Classe d'abrasion humide: : 2

### Conseils en matière d'environnement et d'élimination :

Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.

### Informations relatives à la teneur en COV:

COV (Composés Organiques Volatils) contenu 1 g/l (faible) lorsqu'il est testé aux normes US Environmental Protection Agency.



### La vapeur d'eau Perméance (ASTM D1653-13):

69,0 grammes / m<sup>2</sup> / 24 h / mm Hg mesurée sur deux couches. Vitesse à laquelle l'eau s'évapore du substrat à travers le film de peinture, mesurée sur une période de 24 heures.

### Transmission de la vapeur d'eau (ASTM D1653-13):

727,1 grammes / m<sup>2</sup> / 24 heures mesurées sur deux couches.

### Contactez-nous :

Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le (1) 888-511-1121, envoyez un courriel à [NASales@farrow-ball.com](mailto:NASales@farrow-ball.com), ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Unit 11, 310 Judson St, Toronto, Ontario, Canada, M8Z 5T6. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

### Déni de responsabilité:

les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques - qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais - sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

Issue Date: 20/09/2024