

# FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

## PRODUKTANVISNINGSBLAD

### Estate Emulsion

Alla färgtyper från Farrow & Ball är miljövänliga, innehåller minimalt med lättflyktiga organiska föreningar (VOC:er) och är vattenbaserade. Därmed har de ingen starkt lukt och de torkar snabbt, vilket är fördelaktigt både för dig och för miljön.

Finns i: Provkruka,,2,5 L,5 L,

I alla Farrow & Balls kulörer. Kan köpas direkt från Farrow & Ball (gå till [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com), skicka e-post till [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) eller ring +44 (0) 1202 876141), i våra showroom och hos utvalda återförsäljare i olika länder.

#### Produktöversikt:

Vår matta kritiga signaturfärg, för väggar och tak inomhus, med oöverträffat kulördjup. Den är avtorkningsbar men inte tvättbar.

**Rekommenderad grundfärg:** För väggar och tak inomhus.

Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat

#### Underarbete för ny eller omålad puts / torra väggar (modernt byggnadsmaterial):

Om putsen är ny och fri från lösa partiklar och skavanker behöver du bara stryka en gång med förtunnad Farrow & Ball måla i rätt färgnyans för ytfärgen (se informationen om förtunning nedan) innan du gör två heltäckande strykningar med den valda kulören. Observera: Enligt BS 6150:2006 rekommenderas normalt en torktid på 7 dagar per 5 mm tjocklek för ny puts.

#### Rekommenderade maximala förtunningsgrader:

Omålad torr bredspacklad gips/torra väggar med underlagstapet, Omålad torr gipsskiva, Gips med igenspacklade hål = upp till 20 % vatten. OBSERVERA: Förtunningsgraden beror på underlagets porositet. Vi rekommenderar att du testar förtunningsgraden på en provbit för att bedöma hur mycket färgen behöver förtunnas. Förtunna ytfärgen med vatten och stryka ett dimmskikt. Observera: Otillräcklig förbehandling av porös puts kan leda till försärad målning, varierande glans eller ojämn kulör.

#### Underarbete för tidigare målade väggar:

Stryk en gång med Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, i rätt färgnyans för ytfärgen (och låt färgen torka minst 4 timmar mellan strykningarna). Stryk sedan två gånger med den valda kulören för att få bättre vidhäftning och fullt kulördjup.

#### Måla på underlagstapet:

På omålad underlagstapet stryker du en gång med förtunnad Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat (högst 15 % vatten) i rätt färgnyans för ytfärgen (se informationen om förtunning nedan) innan du gör två heltäckande strykningar med den valda kulören. OBSERVERA: Förtunningsgraden beror på underlagets porositet. Vi rekommenderar att du testar förtunningsgraden på en provbit för att bedöma hur mycket färgen behöver förtunnas. Om du inte vill grunda med primer och grundfärg kan du alternativt förtunna ytfärgen med ca 10 % vatten och stryka ett dimmskikt. Observera: Otillräcklig förbehandling av poröst papper kan leda till försärad målning, varierande glans eller ojämn kulör.

#### Använda fogmassa och tätningsmedel inomhus:

Om du behöver spackla igen eller täta små fogar och sprickor får du bäst resultat med akrylfogmassa som är ett vattenbaserat och flexibelt fyllnadsmedel. Använd så lite fogmassa som möjligt eftersom en liten mängd torkar snabbare och är mindre benägen att spricka. Följ tillverkarens appliceringsanvisningar och torktider (normalt 2–3 timmar) innan du målar med den valda ytfärgen från Farrow & Ball. Estate Eggshell, Full Gloss och Dead Flat – 2 skikt kan strykas direkt (låt färgen torka i minst 4 timmar mellan skikten). Estate Emulsion och Modern Emulsion – Stryk en gång med oförtunnad Wall & Ceiling Primer & Undercoat i rätt färgnyans för ytfärgen (låt färgen torka minst 4 timmar mellan strykningarna) och stryk sedan 2 gånger med den valda ytfärgen (med minst 4 fyra timmars torktid mellan strykningarna).

#### Målning på väggspackel inomhus:

För bästa resultat ska du använda ett spackel som har samma porositet och densitet som ytan där spacklet appliceras. Spackel med en annan porositet eller densitet kan ge synliga kulör- eller nyanskillnader. Följ spackeltillverkarens appliceringsanvisningar och torktider och stryk sedan en gång med förtunnad (20–25 %) Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat i rätt färgnyans för ytfärgen (och låt färgen torka minst 4 timmar mellan strykningarna). Stryk sedan två gånger med den valda kulören för att få bättre vidhäftning och fullt kulördjup. Den här produkten kan inte vara kompatibel med starkt alkaliska / cementbaserade fyllmedel.

### Målning med pensel:

Se till att alla ytor är felfria, rena, torra och fria från, smuts, fett och andra föroreningar. Observera att färgen kan flagna eller lossna om du målar över färgskikt med svag vidhäftning. För att undvika detta bör du slipa bort sådana färgskikt innan du börjar måla. Applicera Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat där det behövs för att få färgen att fästa bättre och förbättra kulördjupet.

Använd en pensel med avsmalnande syntetborst, applicera färgen i vertikal riktning och stryk sedan ut färgen jämnt i horisontell riktning. När du applicerar det sista skiktet lägger du på färgen endast i en riktning för att minimera effekterna av eventuella penselmärken och -mönster (som kan synas vid vissa ljusförhållanden).

### Målning med roller:

Målning med roller – använd en roller av vävd polyester med mellanlång lugg och lägg på färgen med diagonala drag så att en M-, W- eller V-form skapas. Fyll sedan i och måla över denna form så att färgen stryks ut jämnt. Upprepa den här proceduren och måla en liten yta i taget. Arbeta alltid från torra till våta områden och behåll en våt kant för att minimera avtryck från rollern. När du applicerar det sista skiktet lägger du på färgen endast i en riktning för att minimera rollermonstereffekter (som kan synas vid vissa ljusförhållanden).

### Inställningar för sprutmålning:

Varning! Farliga respirabla droppar kan bildas vid sprejning. Inandas inte sprej eller dimma. Luftlös sprutmålning – bra resultat kan uppnås med ett munstycke på 457 µm med 65° vinkel och ett tryck på 2000 – 2700 psi (138 – 186 bar). HVLP-sprutmålning – beroende på vilken färgspruta som används kan färgen behöva förtunnas med upp till 30 % vatten. Experimentera med luftkontrollventil, materialflödesjustering, fläktstorlek och sprutmönsterinställningar på en kartongbit eller ett ställe som inte syns så väl tills du får ett tillräckligt bra resultat. Applicera flera tunna lager och låt varje lager torka helt innan du applicerar nästa.

### Råd vid reparation av skador och punktvisa förbättringar:

Om den målade ytan blir skadad eller repig kan du behöva måla om den. För bästa resultat rekommenderar vi att du stryker på ett färgskikt över hela väggen eller väggarna där skadorna finns, med färg som har samma batchnummer som den du målade med från början. Med den här beprövade metoden undviker du märkbara variationer i kulör och finish. Om du väljer att bättra på färgen punktvis uppnår du bästa möjliga finish med hjälp av följande rekommendationer.

1. Försök att alltid använda färg med samma batchnummer.

Om du använder färg från en annan batch kan det finnas små variationer i kulör och glans, trots att vi kontrollerar kulörerna enligt strikta specifikationer.

Om du inte kan använda färg med samma batchnummer rekommenderar vi att du stryker hela väggen en gång med färg från en annan batch, eftersom de små variationerna blir mycket mindre märkbara när man ser färgen från en vägg till en annan.

2. Använd alltid samma underarbetsmetoder som när du målade första gången vid reparationer.

Det kanske inte alltid går att uppnå en perfekt enhetlig finish – om du till exempel har använt spackel med en annan textur och absorptionsförmåga jämfört med resten av väggen kan finishen bli något ojämn.

3. Använd alltid samma målningsverktyg och metod som första gången väggen målades.

Var noga med att jämna ut kanterna på den påbätrade färgen för att göra övergången mellan den gamla och nya färgen så diskret som möjligt.

4. Med tiden kan färgens kulör förändras, på väggen såväl som i burken.

Det betyder att ju nyare målningsarbetet är, desto bättre finish får du när du bättrar på färgen.

Observera att ju mörkare kulör och ju högre glans, desto svårare blir det att få en enhetlig finish när du bättrar på färgen jämfört med när du använder ljusa kulörer och lägre glans.

### Bildramning:

Eftersom Estate Emulsion har en mycket matt finish måste du vara noggrann när du målar med mörka nyanser. Behåll alltid en våt kant när du målar. Om den våta kanten torkar kan det leda till så kallad överfångning, ett vanligt problem vid väggmålning (en "gloriaeffekt" där två färgkanter möts).

### Andra användningsområden för produkterna:

Om du vill använda produkter från Farrow & Ball för användningsområden som inte beskrivs här, ber vi dig kontakta kundtjänst för rådgivning. Ring +44 (0) 1202 876141 eller skicka e-post till [customer.services@farrow-ball.com](mailto:customer.services@farrow-ball.com). Observera att samtal kan spelas in i utbildningssyfte.

### Ansökningsinformation:

Måla inte vid temperaturer under 10 °C eller över 30 °C.

Täckningsgrad (m<sup>2</sup>/l per strykning): : Upp till 14

Torktid: : Torkar på 2 timmar.

Normal torktid före nästa strykning: : Övermålningsbar efter 2 timmar.

Härdningstid: : Observera att vissa mörkare färgfärger tar upp till 14 dagar för att uppnå full härdhet, hållfasthet och hållbarhet.

Rekommenderat antal strykningar: : 2\*

\* Mörkare / starkare färger kan kräva ytterligare rockar. Observera: Tork- och återhämtningstiderna är baserade på applicering av färg under normala förhållanden - torkningstiderna kan vara längre i kyla och / eller högre luftfuktighet. Mörkare Färger kan ta längre tid att torka.

Glansnivå: : 0.02

Densitet: : 1.2 - 1.4 g/cc

Våt filmtjocklek: : 80 - 120 µm

Appliceringsfuktighet: : < 80 % RH

Substrat fuktinnehåll: : Gips väggar och tak = <0,5%

Vätrengröingsklass: : 2

**Vattenabsorption enligt DIN EN 1062 3 (w24 [kg/m<sup>2</sup>√24h]):**

1,41 (klass I, gräns >0,5). Det här är den vattenvolym som absorberas av ett område på 1 m<sup>2</sup> genom färgytan under 24 timmar. Ju lägre w24-värde desto vattentätare är färgytan. Färgens vattenabsorption är indelad i klasser från I till III.

**Genomtränglighet för vattenånga enligt DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):**

0,010 (klass I, gräns <0,14). Det här anger färgytans täthet för vattenånga uttryckt som luftens tjocklek i meter. Ju lägre sd-värde desto högre är färgytans förmåga att andas. Färgens andningsförmåga är indelad i klasser från I till III.

**Kulörnoggrannhet:**

Kontrollera kulörnoggrannheten innan du målar eftersom Farrow & Ball inte ersätter kostnader för målning med fel kulör. När det behövs flera burkar med samma kulör ska du kontrollera att burkarna har samma batchnummer, eller blanda innehållet från de olika burkarna innan du målar. Rör om noggrant före användning.

**Kontakt med vatten:**

För att den här inomhusfärgen ska hålla länge bör du inte låta vatten ligga kvar på horisontella ytor.

**Rengöring:**

Estate Emulsion är avtorkningsbar men inte tvättbar. Torka försiktigt med en mjuk fuktad trasa eller svamp. En del kulörer har en mycket matt finish, vilket innebär att ytan blir repig eller nött när den tvättas. För ytor som slits hårt är det bättre att använda Farrow & Ball Modern Emulsion.

**Städa:**

Ta bort så mycket produkt som möjligt från penslar eller rullar. Rengör penslar/roller med varmt tvålatten.

**Förvaringsråd:**

Den här produkten är vattenbaserad och måste skyddas mot frost och extrema temperaturer. Den ska användas inom 6 månader från köpet. Vi tar inget ansvar för försämring av innehållet eller förpackningen efter detta datum.

**Miljö och kasseringsråd:**

Produkten får inte tömmas ut i avloppet eller i vattendrag. Vid kassering ska innehållet och behållaren lämnas till en återvinningsanläggning enligt lokala/nationella bestämmelser. Kontakta den lokala miljöförvaltningen för instruktioner gällande kassering. Metallbehållare kan återvinnas.

**Information om halt av lättflyktiga organiska föreningar (VOC):**

EU:s gränsvärde för den här produkten (kat. A/[a]): 30 g/l (2010). Den här produkten innehåller högst 6 g VOC per liter.

**Sammansättning:**

En vattenbaserad färg med vinylacetat/etylensampolymer som bindemedel.

**Hälsa och säkerhetsråd:**

**F**Varning! Farliga respirabla droppar kan bildas vid sprejning. Inandas inte sprej eller dimma. örvaras oåtkomligt för barn. Får inte komma i kontakt med ögonen, huden eller kläderna. Ha förpackningen eller etiketten till hands om du måste söka läkarvård. **V**ID HUDKONTAKT: Tvätta försiktigt med mycket tvål och vatten. **V**ID KONTAKT MED ÖGONEN: Skölj försiktigt med vatten i flera minuter. Ta ur eventuella kontaktlinser om det går lätt. Fortsätt att skölja. **V**ID FÖRTÄRING: Vid obehag, kontakta läkare. Säkerhetsdatablad finns att rekvirera.

**Blyråd:**

Var särskilt försiktig vid förarbete på målade ytor från tiden före 1970 eftersom de kan innehålla skadligt bly.

**Kontakta oss:**

Om du behöver råd angående kulörer, färgfinish eller tapeter är du välkommen att kontakta vår kundtjänst. Ring +44 (0) 1202 876141, skicka e-post till [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) eller skriv till Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Storbritannien. Observera att samtal kan spelas in i utbildningssyfte. Importeras i EU av Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

**Friskrivningsklausul:**

Informationen i dessa specifikationsblad samt tekniska råd (muntliga, skriftliga eller försöksbaserade) utgör riktlinjer som ges i god tro utan garanti, eftersom appliceringsteknik och arbetsförhållanden ligger bortom vår kontroll. Vänligen kontakta vår kundtjänst för mer information. Förutom värdet på de varor som vi tillhandahåller, accepterar vi ingen ansvarsskyldighet för produkternas prestanda när de brukas som avsett. Detta påverkar inte dina lagliga rättigheter.