

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

KARTA INFORMACYJNA

Exterior Eggshell

Wszystkie farby Farrow & Ball są ekologiczne, posiadają niską lub minimalną zawartość LZO (lotnych związków organicznych) oraz są produkowane na bazie wody, dzięki czemu są niskozapachowe i szybkoschnące, co jest korzystne zarówno dla klienta, jak i dla środowiska.

Dostępne pojemności farb: ,750 ml,2.5 L,,

We wszystkich kolorach Farrow & Ball. Produkt dostępny bezpośrednio u producenta (strona www: www.farrow-ball.com, adres e-mail: sales@farrow-ball.com, telefon: +44 (0) 1202 876141), w salonach firmowych Farrow & Ball oraz w wybranych sklepach na terenie kraju i za granicą.

Przegląd produktów:

Trwała farba nawierzchniowa o średnim polysku, idealna do malowania zewnętrznych powierzchni drewnianych i metalowych. Wodo- i grzyboodporna. Odporna na luszczenie i odpadanie. Nie stosować na powierzchni z tworzyw sztucznych. Nie nadaje się do malowania tarasów zewnętrznych lub inne drewno impregnowane ciśnieniowo.

Zalecane Grunt & Podkład :

Do zewnętrznych powierzchni drewnianych : Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat

Do powierzchni metalowych : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Powierzchnie z metali żelaznych:

Dokładnie usunąć wszelkie zabrudzenia i zatłuszczenia z nowych i poprzednio malowanych powierzchni metalowych. Usunąć starą złuszczoną farbę i oczyścić powierzchnię z rdzy do gołego metalu.

Nalożyć dwie warstwy farby Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby wykończeniowej, przy czym czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Nalożyć dwie warstwy wybranej farby nawierzchniowej Farrow & Ball w odpowiednim odstępie czasu, koniecznym dla wyschnięcia pierwszej warstwy. Żeliwo: Przed malowaniem zalecamy użycie specjalnego podkładu do powierzchni żeliwnych. Podkłady na bazie wody mogą prowadzić do rdzewienia.

Powierzchnie z metali nieżelaznych:

Dokładnie usunąć wszelkie zabrudzenia i zatłuszczenia z nowych i poprzednio malowanych powierzchni metalowych. Usunąć starą, złuszczoną farbę i delikatnie zetrzeć powierzchnię papierem ściernym w celu uzyskania lepszej przyczepności farby podkładowej. Nalożyć dwie warstwy farby Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby wykończeniowej, przy czym czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Nalożyć dwie warstwy wybranej farby nawierzchniowej Farrow & Ball w odpowiednim odstępie czasu, koniecznym dla wyschnięcia pierwszej warstwy.

Metalowe powierzchnie galwanizowane:

Nalożyć na wszystkie powierzchnie podkład lub roztwór wytrawiający. Przed rozpoczęciem malowania usunąć pozostałości produktu z powierzchni. Nalożyć dwie warstwy farby Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby wykończeniowej, przy czym czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Nalożyć dwie warstwy wybranej farby nawierzchniowej Farrow & Ball w odpowiednim odstępie czasu, koniecznym dla wyschnięcia pierwszej warstwy.

Przygotowanie drewna sękatego i żywicznego:

Ogrzać sęki, aby usunąć z nich nadmiar żywicy (zalecamy użycie opalarki do usuwania powłok malarskich). Zeskrobać pozostałości żywicy, a następnie dokładnie oczyścić powierzchnię benzyną lakową lub spirytusem. Pozostawić powierzchnię do całkowitego wyschnięcia.

Zewnętrzne powierzchnie z surowego drewna:

Wszystkie powierzchnie do malowania powinny być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. Wszelkie pęknięcia, dziury i otwarte złączenia wypełnić odpowiednim wypełniaczem na bazie wody do zewnętrznych powierzchni drewnianych. Aby poprawić przyczepność farby, delikatnie wygładzić powierzchnię papierem ściernym. W środowiskach, w których może występować gnicie drewna spowodowane działaniem grzybów, przed nałożeniem podkładu należy pokryć powierzchnię środkiem do konserwacji drewna. Przygotuj wszystkie sękaty lub żywiczne obszary jak wyżej i załóż łatkę za pomocą Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer w celu wyrównania sękatych lub żywicznych powierzchni. Nałożyć rozcieńczoną warstwę farby Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat (20% wody) w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej, a następnie jedną pełną (nierozcieńczoną) warstwę. Czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Nałożyć dwie warstwy wybranej farby nawierzchniowej Farrow & Ball w odpowiednim odstępie czasu, koniecznym dla wyschnięcia pierwszej warstwy. Uwaga: Wielokrotne naprawy pęknięć, dziur i otwartych złączeń w powierzchni mogą oznaczać, że kończy się jej żywotność, a utrzymanie jej w dobrej kondycji będzie wymagało dodatkowego wysiłku. W takim wypadku konieczne może być całkowite odnowienie lub wymiana powierzchni na nową.

Poprzednio malowane powierzchnie drewniane zewnętrzne:

Wszystkie powierzchnie do malowania powinny być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. Usunąć wszystkie pozostałości starej farby, które się łuszczą lub pod którymi znajdują się pęcherze, ponieważ malowanie na niszczącej starej farbie może prowadzić do łuszczenia lub odpadania płatów nowej farby. Wygładzić i wyrównać krawędzie obszarów po starej farbie, aby cała powierzchnia była gładka. Wszelkie pęknięcia, dziury i otwarte złączenia wypełnić odpowiednim wypełniaczem na bazie wody do zewnętrznych powierzchni drewnianych. W celu uzyskania lepszej przyczepności delikatnie przetrzyj powierzchnię papierem ściernym. W środowiskach, w których może występować gnicie drewna spowodowane działaniem grzybów, przed nałożeniem podkładu należy pokryć powierzchnię środkiem do konserwacji drewna. Przygotuj wszystkie sękaty lub żywiczne obszary jak wyżej i załóż łatkę za pomocą Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer w celu wyrównania sękatych lub żywicznych powierzchni. Nałożyć jedną warstwę farby Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej, przy czym czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Następnie nałożyć dwie warstwy wybranej farby nawierzchniowej Farrow & Ball, zachowując odpowiedni odstęp czasu niezbędny na wyschnięcie poszczególnych warstw. Uwaga: Wielokrotne naprawy pęknięć, dziur i otwartych złączeń w powierzchni mogą oznaczać, że kończy się jej żywotność, a utrzymanie jej w dobrej kondycji będzie wymagało dodatkowego wysiłku. W takim wypadku konieczne może być całkowite odnowienie lub wymiana powierzchni na nową.

Powierzchnie woskowane lub wysoce polerowane:

W przypadku malowania powierzchni uprzednio nawoskowanych lub wysoce polerowanych konieczne jest usunięcie przed malowaniem istniejącej warstwy obróbki poprzez wygładzenie powierzchni papierem ściernym. Zalecane jest pomalowanie niewielkiej powierzchni na próbę, gdyż może okazać się, że farby Farrow & Ball nie nadają się do stosowania z niektórymi woskami lub środkami do polerowania.

Kit:

Jeśli wymagana jest wymiana kitu do nowego lub istniejącego przeszklenia, dla uzyskania najlepszych rezultatów zalecane jest zastosowanie kitu szklarskiego na bazie akrylu, który świetnie łączy się z owocnymi farbami i podkładami na bazie wody. Na surowe drewno, w tym drewno cięte w poprzek włókien, nałożyć nierozcieńczoną warstwę farby podkładowej Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat i odczekać co najmniej 4 godziny, aż farba wyschnie. Zastosować kit szklarski zgodnie z instrukcją producenta i pozostawić do wyschnięcia. Następnie zastosować wybraną farbę wykończeniową Farrow & Ball według następujących wskazówek: Exterior Eggshell i Full Gloss – nanieść nierozcieńczoną warstwę podkładu Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej (czas schnięcia pomiędzy nakładaniem warstw powinien wynosić minimum 4 godziny), a następnie 2 warstwy wybranej farby nawierzchniowej (ponownie czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny). Upewnić się, że szkło zostało starannie oczyszczone i nałożyć ostateczną warstwę tak, aby farba pokryła również w niewielkim fragmencie – około 1 mm warstwę kitu szklarskiego w celu osiągnięcia uszczelnienia.

Zewnętrzny Malowanie za pomocą wypełniaczy do drewna:

Postępować zgodnie z instrukcją producenta dotyczącą stosowania i czasu schnięcia i nałożyć podkład za pomocą Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Nałożyć warstwę farby Farrow & Ball exterior Wood Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej. Czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Nałożyć dwie warstwy wybranej farby nawierzchniowej Farrow & Ball w odpowiednim odstępie czasu, koniecznym dla wyschnięcia pierwszej warstwy.

Mury wewnętrzne:

Przed rozpoczęciem malowania należy się upewnić, że wewnętrzne powierzchnie ceglane są całkowicie związane i wolne od wilgoci. Osypujące się, łuszczące lub osłabione wewnętrzne powierzchnie ceglane należy w pierwszej kolejności miejscowo zagruntować za pomocą jednej warstwy farby podkładowej Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Do wewnętrznych powierzchni ceglanych można użyć następujących farb nawierzchniowych Farrow & Ball: W przypadku farb Full Gloss, Estate Eggshell oraz Exterior Eggshell – nanieść nierozcieńczoną warstwę produktu Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej (czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny), a następnie 2 warstwy wybranej farby nawierzchniowej (ponownie czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny). W przypadku farby Exterior Masonry możliwe jest bezpośrednie nakładanie 2 warstw produktu (czas schnięcia przed nałożeniem drugiej warstwy powinien wynosić minimum 5 godzin). Farba podkładowa Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer nie nadaje się do stosowania jako ogólny preparat gruntujący na prawidłowo związanych powierzchniach ceglanych.

Terakota:

Do malowania terakoty można użyć następujących farb nawierzchniowych Farrow & Ball: Exterior Masonry, Full Gloss i Exterior Eggshell – można nałożyć bezpośrednio 2 warstwy (czas schnięcia przed nałożeniem drugiej warstwy powinien wynosić minimum 4 godziny).

Jak nakładać farbę na elementy wykończeniowe pędzlem:

Przed użyciem dokładnie wymieszać. Elementy wykończeniowe obejmują listwy przyścienne i przypodłogowe, szyny galeryjne, lamperię, drzwi, ościeżnice drzwiowe i opaski ościeżnicy, parapety wewnętrzne i ościeżnice okienne (pod warunkiem, że nie są wykonane z tworzywa sztucznego). Farby Farrow & Ball to farby na bazie wody, które w przeciwieństwie do farb rozpuszczalnikowych są bardziej odporne na firankowanie, a najlepszy efekt wykończeniowy można osiągnąć, malując grubszą warstwę. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, zaleca się malowanie pędzlem z drobnym włosiem syntetycznym (np. pędzlem do malowania Farrow & Ball). Namoczyć pędzel obficie w farbie i nałożyć grubą pierwszą warstwę. Przeciągać pędzlem najpierw w kierunku pionowym, a potem w kierunku poziomym, aż do nałożenia równomiernej warstwy farby. Wykończyć, malując w jednym kierunku, lekko dociskając pędzel do ściany pod kątem ok. 30°. Nie należy przeciągać pędzlem wielokrotnie w tym samym miejscu ani próbować rozłożyć farby równomiernie pędzlem na już pomalowaną cienką warstwę, jak to ma miejsce w przypadku tradycyjnych farb rozpuszczalnikowych, gdyż może to pozostawić widoczne ślady pędzla. Przed nałożeniem drugiej warstwy tą samą techniką poczekać, aż farba całkowicie wyschnie (min. 4 godziny).

Jak nakładać farbę na elementy wykończeniowe wałkiem:

Przed użyciem dokładnie wymieszać. Elementy wykończeniowe obejmują listwy przyścienne i przypodłogowe, szyny galeryjne, lamperię, drzwi, ościeżnice drzwiowe i opaski ościeżnicy, parapety wewnętrzne i ościeżnice okienne (pod warunkiem, że nie są wykonane z tworzywa sztucznego). Farbę można również nałożyć za pomocą wałka tkanego poliestrowego o średnim włosiu. Jest to szybka metoda nakładania farby, która zapewni dobrej jakości wykończenie i zminimalizuje efekt chropowatości. Niemniej, dla wykończenia optymalnego zalecamy użycie pędzla, np. pędzla z drobnym włosiem syntetycznym firmy Farrow & Ball.

Parametry natrysku:

Natrysk bezpowietrzny – dobre rezultaty można osiągnąć, korzystając z końcówki 18 milicali (457µ) przy kącie 65° oraz ciśnieniu 2 300 - 2 700 psi (159 - 186 bar). Natrysk HVLP – w zależności od stosowanego sprzętu konieczne może być rozcieńczenie farby wodą w maksymalnej proporcji 3:10 (woda:farba). Należy dostosować zawór powietrza, regulację przepływu farby, rozmiar wentylatora oraz ustawienia wzoru natrysku na kawałku tektury lub w innym miejscu, tak aby osiągnąć pożądany efekt końcowy. Nałożyć kilka cienkich warstw. Odczekać, aż nałożona warstwa wyschnie przed nałożeniem kolejnej.

Pokrywanie jasnych kolorów ciemnymi:

Zmiana odcienia stolarki zewnętrznej z jasnej na ciemną znacznie zwiększy ilość ciepła, którą powierzchnia jest w stanie zaabsorbować ze światła słonecznego. W niektórych przypadkach to dodatkowe ciepło może spowodować wydobywanie się żywicy i gazów z drewna, szczególnie z sęków. Może to doprowadzić do łuszczenia się powłok i powstawania pęcherzy. Taka sytuacja może nie wystąpić, gdy ta sama powierzchnia będzie pomalowana jaśniejszym odcieniem. Aby zminimalizować ryzyko wystąpienia takich problemów i uzyskać trwale wykończenie, zalecamy usunięcie jak największej ilości poprzedniej powłoki i odsłonięcie wszelkich sęków i obszarów żywicznych, tak aby można je było przygotować przed rozpoczęciem gruntowania za pomocą środka Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Następnie należy nałożyć powłokę Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat w odcieniu odpowiednim dla nowego koloru farby, a następnie warstwę górną.

Inne zastosowania:

Jeśli zamierzasz użyć produktów Farrow & Ball do celów, które nie zostały tutaj opisane, skontaktuj się z Działem Obsługi Klienta celem uzyskania porady pod numerem +44 (0) 1202 876141 lub wyślij wiadomość na adres customer.services@farrow-ball.com. Informujemy, że dla celów szkoleniowych rozmowy mogą być nagrywane.

Temperatura malowania:

Nie malować w temperaturach poniżej 10°C lub gdy temperatura przekracza 30°C. Unikaj malowania w bezpośrednim słońcu. Unikaj stosowania na zewnątrz, jeśli istnieje prawdopodobieństwo deszczu. Aby uzyskać najlepsze wyniki, należy używać wczesnego dnia, co pozwala na wyschnięcie produktu przed wieczorem (gdy może wystąpić kondensacja).

Pokrycie (m²/l na 1 warstwę): : Maksymalny 13

Czas schnięcia : : 2 godziny

Czas nakładania następnej warstwy: : Nakładanie następnej warstwy po 4 godzinach

Poziom połysku: : 20 %

Czas utwardzania: : Należy pamiętać, że niektóre ciemniejsze kolory farb mogą osiągnąć pełną twardość, wytrzymałość i trwałość po upływie 14 dni.

Zalecana liczba warstw : : 2*

*Ciemniejsze / mocniejsze kolory mogą wymagać dodatkowego pokrycia. Uwaga: Podane czasy schnięcia i ponownego malowania przewidują stosowanie farby w normalnych warunkach – w warunkach niższych temperatur i/lub większej wilgotności powietrza czas schnięcia może być dłuższy. Czas schnięcia farb o ciemniejszym kolorze może być dłuższy. Pozostawić na minimum 14 dni przed zastosowaniem powłok na bazie rozpuszczalnika.

Gęstość: : 1.2 - 1.4 g/cc

Grubość mokrego filmu: : 80 - 120 µm

Wilgotność aplikacji: : < 80 % RH

Klasa ścieralności na mokro: : 1

Substancja wilgoci: : Drewno na zewnątrz = <15% , Cegła wewnętrzna = <1%

Wchłanianie wody zgodnie z normą DIN EN 1062 3 (w24 [kg/m²√24h]):

0,02 (Klasa III, granica <0,1) Jest to objętość wody wchłoniętej przez farbę na powierzchni 1m² w ciągu 24 godzin. Im niższa wartość dobowa, tym bardziej wodoodporna jest warstwa farby. Poziom wchłaniania wody przez farbę oceniany jest w skali klasowej, od klasy I do klasy III.

Przepuszczalność pary wodnej zgodnie z normą DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):

0,125 (Klasa I, granica <0,14). Jest to wytrzymałość warstwy farby na parę wodną, wyrażona jako równoważna gęstość powietrza w metrach. Im niższa wartość sd, tym wyższa oddychalność warstwy farby. Poziom oddychalności farby oceniany jest w skali klasowej, od klasy I do klasy III.

Dobór koloru:

Przed rozpoczęciem malowania sprawdzić dobór koloru, ponieważ Farrow & Ball nie ponosi odpowiedzialności za koszty remontowe wynikające z zastosowania niewłaściwego koloru. Jeżeli konieczne jest użycie więcej niż jednej puszki tego samego koloru, należy upewnić się, że numery serii są jednakowe, lub wymieszać zawartość puszek przed malowaniem. Przed użyciem dokładnie wymieszać.

Czyszczenie:

Wycierać delikatnie miękką wilgotną szmatką lub gąbką.

Czyszczenie narzędzi:

Usuń jak najwięcej produktów ze szczotek lub rolek. Pędzle i walki należy umyć w ciepłej wodzie z mydłem.

Informacje dotyczące przechowywania:

Wyprodukowano na bazie wody. Należy chronić przed mrozem i ekstremalnymi temperaturami. Zużyć w ciągu sześciu miesięcy od daty zakupu. Firma nie ponosi odpowiedzialności za pogorszenie zawartości ani opakowania po upływie tego terminu.

Informacje dotyczące ochrony środowiska i usuwania odpadów:

Nie wylewać resztek farby do odpływów ani cieków wodnych. Resztek farb i pojemników po farbie pozbywać się zgodnie z lokalnymi/krajowymi przepisami. Skontaktować się z lokalnym Wydziałem Środowiska w celu uzyskania informacji dotyczących postępowania z odpadami. Pojemniki metalowe mogą zostać poddane recyklingowi.

Zawartość LZO:

Maksymalny dozwolony limit UE dla tego produktu (kat. A/[d]): 130 g/l (2010). Produkt zawiera maks. 2 g/l LZO.

Formuła:

Farba na bazie wody wyprodukowana przy użyciu spoiwa akrylowego. Zawiera szerokie spektrum biocydów w celu ochrony powierzchni przed porostem glonów i grzybów.

Bezpieczeństwo:

Chronić przed dziećmi. Podczas nakładania i schnięcia musi być zapewniona odpowiednia wentylacja. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Unikać kontaktu z oczami, na skórą lub na odzieżą. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ: Umyć dużą ilością wody z mydłem. Nie używać rozcieńczalników na bazie rozpuszczalnika ani benzyny lądowej. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. W PRZYPADKU POŁKNIECIA: W przypadku złego samopoczucia skontaktować się z OSRODKIEM ZATRUĆ lub z lekarzem. Karta charakterystyki dostępna na żądanie.

Ołów Informacyjna:

Szczególne środki ostrożności należy podjąć podczas przygotowywania powierzchni wykonanych przed rokiem 1970, ponieważ mogą one zawierać szkodliwy ołów.

Kontakt:

Aby uzyskać pomoc w wyborze koloru, farby czy tapety, skontaktuj się z naszym działem obsługi klienta. Wystarczy zadzwonić pod numer +44 (0) 1202 876141, wysłać wiadomość na adres sales@farrow-ball.com lub napisać do nas na adres Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Informujemy, że dla celów szkoleniowych rozmowy mogą być nagrywane. Importowane do UE przez Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Wyłączenie odpowiedzialności:

Informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu – ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.