

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

SCHEDA INFORMATIVA PRODOTTO

Exterior Wood Primer & Undercoat

Tutte le vernici Farrow & Ball sono a base d'acqua; grazie a questo hanno un odore lieve, pochi VOC (composti organici volatili) e si asciugano rapidamente. Hanno anche ottenuto la valutazione più alta possibile, A+, per la qualità dell'aria negli ambienti chiusi secondo il decreto indipendente francese sulla qualità dell'aria negli ambienti chiusi N° 2011-321 – Arrêté April 2011.

Disponibile in: ,750 ml,2.5 L,,

In quattro colori (White & Light Tones, Mid Tones, Red & Warm Tones e Dark Tones) progettati per l'abbinamento con il colore dello strato superiore scelto. Disponibile direttamente da Farrow & Ball (visitare il sito farrow-ball.com, e-mail: sales@farrow-ball.com oppure chiamare il numero +44 (0) 1202 876141), oltre che presso le nostre sale di esposizione e i rivenditori selezionati in tutto il mondo.

Panoramica del Prodotto:

Questa imprimitura e fondo offre una base protettiva, flessibile e traspirante per legno esterno nudo o pitturato in precedenza. Offre un'aderenza eccellente e promuove una finitura durevole. Non adatta alla copertura esterna o altro legno trattato a pressione.

Accuratezza del colore:

Controllare l'accuratezza del colore prima dell'uso poiché Farrow & Ball non si riterrà responsabile dei costi di decorazione causati dall'applicazione di un colore sbagliato. Quando viene utilizzato più di un barattolo per lo stesso colore, assicurarsi che i numeri di miscela siano identici oppure miscelare prima dell'uso. Mescolare accuratamente prima dell'uso. Si prega di notare che diversi strumenti di applicazione (es. pennello, rullo, spray) possono dare una leggera differenza visiva nel colore finale.

Pulizia delle superfici prima di verniciare:

Prima di verniciare, tutte le superfici devono essere pulite e asciutte. Per la maggior parte delle superfici consigliamo di utilizzare una soluzione di Sugar Soap diluita seguendo le istruzioni del produttore. Sconsigliamo di utilizzare detergenti a base di solventi in quanto potrebbero disperdere i residui, rendendo quindi difficile l'applicazione di prodotti a base d'acqua.

Consigli per la mano di primer e la mano di undercoating:

Utilizzare un Primer & Undercoat serve a sigillare la superficie che andrai a dipingere. È consigliabile avere uno strato intero e solido di Primer & Undercoat prima di applicare il topcoat, per assicurare che la finitura Farrow & Ball da te scelta aderisca perfettamente, si assorba in modo uniforme e abbia una finitura liscia e regolare, con una ricca profondità di colore.

Preparazione per legno nodoso o resinoso:

Surriscaldare il nodo per eliminare eventuale resina in eccesso (consigliamo di utilizzare uno sverniciatore ad aria calda). Raschiare eventuale resina residua e quindi pulire completamente l'area con acqua minerale o alcol denaturato. Attendere che l'area si asciughi completamente prima di continuare.

Preparazione delle superfici esterne in legno nudo:

Assicurarsi che le superfici siano integre, pulite, asciutte ed esenti da polvere, grasso e altra sporcizia. Riempire qualsiasi crepa, foro e giunto aperto con stucco ad acqua per legno esterno. Per migliorare l'aderenza della pittura, carteggiare leggermente la superficie. In ambienti in cui è possibile la presenza di funghi che marciscono il legno, trattare con un conservante per legno esterno prima di procedere con una mano di fondo. Prepara le aree nodose o resinose come sopra e applica il primer con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Applicare uno strato diluito di Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat (20% acqua) nel tono di colore corretto per lo strato superiore, seguito da uno strato completo (non diluito). Attendere un minimo di 4 ore per l'asciugatura tra gli strati. Applicare due strati della finitura scelta di Farrow & Ball, attendendo i tempi di asciugatura corretti tra l'applicazione degli strati. Nota: la riparazione continua di crepe, fori e giunti aperti in una superficie può indicare che la superficie è vicina al termine della propria vita di utilizzo, richiedendo uno sforzo aggiuntivo per la manutenzione. Se ciò fosse, prendere in considerazione la possibilità di rinnovamento o sostituzione.

Preparazione di superfici in legno esterne pitturate in precedenza:

Assicurarsi che tutte le superfici siano integre, pulite, asciutte ed esenti da polvere, grasso e altra sporcizia. Rimuovere qualsiasi area in cui la vecchia pittura si sta scrostando o rigonfiando, poiché se si applica la pittura sopra strati di pittura deboli si possono verificare squamazioni o scrostamenti. Fondere e 'dare spennellate' sui bordi delle aree di vecchia pittura, poiché questo aiuta a uniformare la superficie.

Riempire qualsiasi crepa, foro e giunto aperto con stucco ad acqua per legno esterno. Carteggiare leggermente la superficie per migliorare l'aderenza della pittura. In ambienti in cui è possibile la presenza di funghi che marciscono il legno, trattare con un conservante per legno esterno prima di procedere con una mano di fondo. Prepara le aree nodose o resinose come sopra e applica il primer con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Applicare uno strato di Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat, nel tono di colore corretto per lo strato superiore, quindi attendere l'asciugatura per un minimo di 4 ore tra l'applicazione degli strati. Applicare quindi due strati della finitura scelta di Farrow & Ball, attendendo i tempi di asciugatura corretti tra l'applicazione degli strati. Nota: la riparazione continua di crepe, fori e giunti aperti in una superficie può indicare che la superficie è vicina al termine della propria vita di utilizzo, richiedendo uno sforzo aggiuntivo per la manutenzione. Se ciò fosse, prendere in considerazione la possibilità di rinnovamento o sostituzione.

Preparazione di superfici con cera o altamente lucide:

Se si stanno pitturando superfici con cera o altamente lucide, sarà necessario rimuovere la copertura del trattamento esistente tramite carteggiatura prima di pitturare. Consigliamo di fare una prova in un'area piccola poiché le pitture Farrow & Ball potrebbero non essere compatibili con alcune cere e lucidi.

Superfici difficili (es. melamina, PVC, ABS, rivestimenti, laminati, ecc.):

Superfici difficili come melamina, PVC, ABS, rivestimenti e laminati richiedono un'attenta preparazione prima della verniciatura. Potrebbe essere necessario sgrassare la superficie con un detergente apposito, carteggiare leggermente per ottenere una base omogenea e pulire a fondo prima di applicare qualsiasi rivestimento. I risultati migliori si ottengono quindi applicando un primer di adesione speciale seguendo le istruzioni del produttore prima di applicare la finitura Farrow & Ball scelta.

Pittura sopra legno per interni:

Seguire le istruzioni di applicazione e i tempi di asciugatura dello stucco del produttore e applicare il primer con il Primer & Ball Wood Primer & Resin Blocking Primer. Applicare uno strato di Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat nel tono di colore corretto per lo strato superiore. Attendere un minimo di 4 ore per l'asciugatura tra gli strati. Applicare due strati della finitura scelta di Farrow & Ball, attendendo i tempi di asciugatura corretti tra l'applicazione degli strati.

Pittura sullo stucco da vetrai:

Se è necessario sostituire lo stucco da vetrai per i vetri nuovi o esistenti, per ottenere i migliori risultati usare uno stucco da vetrai acrilico, progettato per funzionare bene con pitture e imprimiture moderne ad acqua. Sul legno nudo si deve prima passare una mano con uno strato non diluito di Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat, includendo le venature finali e attendendo l'asciugatura per un minimo di 4 ore prima di applicare lo stucco da vetrai. Applicare lo stucco da vetrai seguendo le istruzioni di applicazione e i tempi di asciugatura del produttore (in genere una notte) prima di applicare la finitura scelta di Farrow & Ball nei modi seguenti: Exterior Eggshell e Full Gloss - Applicare uno strato non diluito di Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat nel tono di colore corretto per lo strato superiore (consentendo un minimo di 4 ore di asciugatura tra gli strati), seguito da 2 applicazioni dello strato superiore scelto (ancora una volta consentendo un tempo di asciugatura minimo di 4 ore tra gli strati).

Ricoprire colori tenui con colori scuri:

Cambiare la tonalità della falegnameria esterna da chiara a scura aumenterà notevolmente la quantità di calore che la superficie è in grado di assorbire dal sole. In alcuni casi, questo calore aggiuntivo può far sì che vengano rilasciati dal legno resina e gas, in particolare da qualche nodo. Ciò può causare sbuccature e vesciche, che non si sarebbero verificate se si fosse tinteggiata la stessa superficie di una tonalità più chiara. Per minimizzare il rischio che ciò accada e per ottenere una finitura duratura, si consiglia di rimuovere la maggior parte possibile del rivestimento precedente per esporre nodi e aree resinose in modo che possano essere preparati come sopra, prima di iniziare il trattamento con il prodotto Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Questo dovrebbe essere seguito da una mano di Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat nella tonalità corretta per il nuovo colore della vernice, e poi dal topcoat.

Preparazione del legno oleoso:

Alcuni legni, come la quercia, il teak e il palissandro, possono essere piuttosto oleosi e richiedono una preparazione supplementare. Indossando i guanti, pulire la superficie con un panno imbevuto di alcol metilico. Continuare fino a quando il panno può essere strofinato sulla superficie e rimosso senza alcuna decolorazione. Gli alcol metilati sono pericolosi, quindi seguire sempre le istruzioni del produttore. Pulire la superficie con acqua calda e una soluzione di sapone di zucchero e lasciare asciugare completamente. Preparare le zone stuccate, nodose o resinose con una mano di fondo per toppe con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer, diluito al 20%. Lasciare asciugare, quindi applicare una mano non diluita su tutta la superficie. Lasciare un tempo di asciugatura di quattro ore tra una mano e l'altra. Seguire con due mani di finitura a scelta.

Sverniciatori chimici:

Se la superficie ha una vernice esistente in cattive condizioni o se ci sono molti strati e i dettagli sono andati persi, potrebbe essere meglio sverniciare la vernice con uno sverniciatore chimico. Questi prodotti possono essere pericolosi, quindi è necessario seguire sempre le istruzioni del produttore e indossare dispositivi di protezione. Una volta rimossa la vernice, potrebbe essere necessario neutralizzare lo sverniciatore chimico con una soluzione neutralizzante. Anche in questo caso, seguire le istruzioni del produttore, risciacquando con acqua pulita e controllando il pH finché non è inferiore a otto. Lasciare asciugare completamente la superficie prima di applicare il Primer e il Sottosmalto corretti e la finitura scelta.

Come applicare la pittura alle finiture con il pennello:

Mescolare accuratamente prima dell'uso. Per 'finiture' ci riferiamo a: battiscopa, sbarrette per appendere i quadri, zoccoli decorati, porte, architravi e cornici di porta, davanzali interni e cornici di finestre (a patto che non siano di plastica). Le pitture Farrow & Ball sono a base d'acqua e, a differenza delle pitture a base di solventi, sono più resistenti alle colature, consentendo di raggiungere la finitura migliore pitturando con uno strato più spesso. Per risultati migliori, utilizzare un pennello a peli sintetici fini di qualità (es. un pennello per pittura Farrow & Ball). Immergere bene il pennello e applicare un primo strato abbondante. Pitturare prima in direzione verticale e quindi in direzione orizzontale fino ad applicare uno strato uniforme. Rifinire 'uniformando' la pittura in una direzione **utilizzando una leggera pressione, tenendo il pennello a un angolo di circa 30°**. Non "lavorare eccessivamente" sulla pittura o tentare di spazzolare in strati sottili uniformi come per una pittura tradizionale basata su solvente poiché si potrebbero creare segni eccessivi di pennello. Attendere l'asciugatura completa (per un minimo di 4 ore) prima di applicare un secondo strato, seguendo la stessa tecnica precedente.

Come applicare la pittura alle finiture con il rullo:

Mescolare accuratamente prima dell'uso. Per 'finiture' ci riferiamo a: battiscopa, sbarrette per appendere i quadri, zoccoli decorati, porte, architravi e cornici di porta, davanzali interni e cornici di finestre (a patto che non siano di plastica). Questa finitura di pittura può anche essere applicata utilizzando un rullo medio in pelo intessuto in poliestere. Ciò fornirà un'ottima finitura con ombreggiature minime e rappresenta un metodo rapido di applicazione. Tuttavia, laddove è richiesta una finitura ottimale, desideriamo consigliare l'applicazione tramite pennello utilizzando un pennello a peli sintetici fini Farrow & Ball.

Protezione con nastri:

I nastri per mascheratura sono disponibili in una gamma di livelli di adesività. Utilizza sempre un nastro per mascheratura di qualità e appropriato al progetto di decorazione. Alcuni nastri per mascheratura incorporano una tecnologia brevettata di bloccaggio della vernice che può fornire un risultato superiore.

Preparazione prima della spruzzatura:

Quando si spruzzano le vernici Farrow & Ball su qualsiasi superficie, è importante ricordare che la finitura risultante sarà buona solo quanto la superficie su cui la si applica. La maggior parte delle superfici dovrà essere pulita e sgrassata, preparata mediante stuccatura e levigatura, e poi adeguatamente primerizzata o trattata con undercoat. Si raccomanda anche la levigatura con carte da finitura tra una mano e l'altra, per ottenere una superficie liscia e piatta prima di spruzzare la finitura Farrow & Ball scelta. Questo processo potrebbe dover essere ripetuto più volte per ottenere una superficie soddisfacente adatta al tipo di finitura che si desidera. Farrow & Ball Full Gloss, in particolare, pur fornendo una finitura ad altissima lucentezza, evidenzierà qualsiasi imperfezione della superficie che potrebbe altrimenti non essere visibile con finiture a bassa lucentezza.

Livelli di spruzzo:

Attenzione! In caso di vaporizzazione possono formarsi goccioline respirabili pericolose. Non respirare i vapori o le nebbie. Verniciatura airless: I risultati migliori possono essere ottenuti con una configurazione tipica di una punta dell'ugello 410 e una pressione di iniezione dell'aria di 60 bar. Attenzione! Queste impostazioni sono tipiche per la maggior parte dei sistemi di verniciatura airless e sarà necessario regolare la pressione dell'aria in relazione alla punta dell'ugello a seconda della marca e del modello dell'apparecchio di verniciatura airless utilizzato. Spruzzo ad alto volume e bassa pressione (HVLP): a seconda dell'apparecchio utilizzato, potrebbe essere necessario diluire la pittura con acqua fino al 30%. Sperimentare con la valvola di controllo dell'aria, la regolazione del flusso del materiale, la dimensione della ventola e le impostazioni dello schema di spruzzo su un pezzo di cartone o su un'area nascosta fino a ottenere una finitura soddisfacente. Applicare diversi strati sottili, attendendo l'asciugatura completa di ciascuno strato prima di applicare il successivo.

Pulizia:

Rimuovi il più possibile il prodotto da pennelli o rulli. Pulire pennelli e rulli con acqua saponata calda.

Altre applicazioni di prodotto:

Se si desidera utilizzare prodotti Farrow & Ball per qualsiasi applicazione non illustrata qui, contattare il servizio clienti per una consulenza al numero +44 (0) 1202 876141 oppure inviare una e-mail a customer.services@farrow-ball.com. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione.

Temperatura di applicazione:

Non pitturare con temperature inferiori ai 10°C o in presenza di calore eccessivo superiore ai 30°C. Evitare di pitturare sotto la luce diretta del sole. Evitare di applicare in ambienti esterni se esiste la probabilità di pioggia. Per risultati migliori applicare durante il giorno e consentire un tempo sufficiente per l'asciugatura del prodotto prima della sera (quando si può verificare la presenza di condensa). Questo prodotto deve essere applicato in conformità con l'Allegato C della BS 6150: Codice di pratica per la verniciatura degli edifici.

Indice di copertura (m²/l per strato): : Fino 13

Tempo di asciugatura: : Asciugatura in 2 ore.

Tempo tipico di ricopertura: : Riapplicare uno strato dopo 4 ore.

Numero di strati consigliato: : 1

Nota: I tempi indicati di asciugatura o di applicazione di nuovi strati si basano sull'applicazione della pittura in condizioni normali, ma i tempi di asciugatura possono risultare più lunghi in ambienti più freddi e/o con livello più alto di umidità. I colori più scuri possono richiedere tempi più lunghi di asciugatura. Attendere 24 ore per l'uso normale e 14 giorni prima di posizionare o spostare oggetti pesanti (quali mobili o veicoli) sulla superficie. Attendere un minimo di 14 giorni prima di applicare coperture basate su solventi.

Assicurarsi che la pittura si sia asciugata completamente prima di chiudere finestre e porte pitturate di recente.

Densità: : 1.2 - 1.4 g/cc

Spessore del film bagnato: : 80 - 120 µm

Umidità di applicazione: : < 80 % RH

Contenuto di umidità del substrato: : Legno esterno = <15%

Permeabilità all'acqua liquida secondo DIN EN 1062 3 (w₂₄ [kg/m²√24h]):

0,04 (Classe III, limite <0,1) Questo rappresenta il volume di acqua assorbita in un'area da 1 m² attraverso la superficie pitturata entro un periodo di 24 ore. Minore il valore w₂₄, maggiore sarà l'impermeabilità della pellicola di pittura. L'impermeabilità della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III.

Velocità di trasmissione del vapore acqueo (Permeabilità) secondo DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):

0,429 (Classe II, limite >0,14 <1.4) Questa rappresenta la resistenza della pellicola di pittura ai vapori dell'acqua, espressa come densità equivalente dell'aria in metri. Minore il valore sd, maggiore sarà la traspirazione della pellicola di pittura. La traspirazione della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III.

Consigli per lo stoccaggio:

Questo prodotto è a base d'acqua e deve essere protetto dal gelo e dalle temperature estreme. Si raccomanda l'utilizzo entro 6 mesi dall'acquisto; non ci assumiamo alcuna responsabilità per il deterioramento dei contenuti o dell'imballo dopo tale data. Questo prodotto contiene conservanti per proteggerlo dal deterioramento in condizioni normali. Per ridurre al minimo le contaminazioni e garantire la massima durata di conservazione, si raccomanda di travasare il prodotto in un recipiente pulito prima dell'uso e di pulire accuratamente tutti gli strumenti prima e dopo ciascun utilizzo. L'apertura e l'utilizzo ripetuto possono aumentare il rischio di contaminazioni microbiche; pertanto si raccomanda di ridurre al minimo queste azioni per ottimizzare la durata di conservazione del prodotto.

Consigli ambientali e di smaltimento:

Non smaltire nelle fognature o in corsi d'acqua. Smaltire i contenuti e i contenitori nei siti di smaltimento dei rifiuti in base alle normative locali/nazionali. Contattare l'ufficio ambiente locale per le istruzioni sullo smaltimento. I contenitori di metallo possono essere riciclati.

Informazioni sul contenuto di composti organici volatili:

Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/[d]): 130g/l (2010). Questo prodotto contiene un massimo di 1g/l VOC.

Formulazione:

Pittura ad acqua creata utilizzando un legante acrilico. Contiene un biocida ad ampio spettro per proteggere le superfici dagli attacchi di alghe e funghi.

Consigli piombo:

È necessario prendere precauzioni speciali durante la preparazione di superfici di pittura precedenti agli anni '70 poiché potrebbero contenere piombo dannoso.

Sicurezza:

Attenzione! In caso di vaporizzazione possono formarsi goccioline respirabili pericolose. Non respirare i vapori o le nebbie. Tenere fuori dalla portata dei bambini. È necessario assicurare una buona ventilazione durante l'applicazione e l'asciugatura. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. IN CASO DI CONTATTO CON LA PELLE: lavare abbondantemente con acqua e sapone. Non usare solventi o acqua minerale. IN CASO DI CONTATTO CON GLI OCCHI: sciacquare accuratamente per parecchi minuti. Togliere le eventuali lenti a contatto se è agevole farlo. Continuare a sciacquare. IN CASO DI INGESTIONE accompagnata da malessere: contattare un CENTRO ANTIVELENI o un medico. Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta. Quando si carteggiano le superfici prima dell'utilizzo della pittura, ridurre al minimo la creazione di polvere e indossare apparecchi di protezione delle vie respiratorie (APVR) come precauzione.

Contatti:

Per consigli su colori, finiture di colore o carte da parati, è disponibile il nostro servizio clienti al numero +44 (0) 1202 876141, e-mail sales@farrow-ball.com o scrivendo a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione. Importato in UE da Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Dichiarazione di non responsabilità:

Le informazioni fornite in questa documentazione ed eventuali ulteriori consigli tecnici, siano essi forniti in forma orale o scritta, devono essere considerati solo come orientamento generale e vengono presentati in buona fede ma senza garanzia, poiché le capacità di applicazione e le condizioni ambientali in sito non possono essere considerate sotto il nostro controllo. Per ulteriori informazioni, contattare il nostro Customer Services Department. Non si accetta alcuna responsabilità per le prestazioni dei prodotti derivante dal loro utilizzo, al di là del valore delle merci da noi fornite. Questa clausola non influisce sui diritti previsti dalla legge.

Issue Date: 16/09/2022