

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

SCHEDA INFORMATIVA PRODOTTO

Exterior Eggshell

Tutte le pitture Farrow & Ball rispettano l'ambiente, grazie a un contenuto di composti organici volatili (VOC) basso o minimo e sono ad acqua, garantendo un basso livello di odore e tempi rapidi di asciugatura, per il vantaggio delle persone e dell'ambiente.

Disponibile in: ,750 ml,2.5 L,,

In tutti i colori Farrow & Ball. Disponibile direttamente da Farrow & Ball (visitare il sito www.farrow-ball.com, e-mail: sales@farrow-ball.com oppure chiamare il numero +44 (0) 1202 876141), oltre che presso le nostre sale di esposizione e i rivenditori selezionati in tutto il mondo.

Panoramica del Prodotto:

Finitura durevole e di media lucentezza per legno e metallo esterni. Resistente ad acqua e funghi. Resistente a squamazioni e scrostamenti. Non adatta all'uso su plastica. Non adatta alla copertura esterna o altro legno trattato a pressione.

Raccomandato Imprimitura e Fondo:

Da utilizzare nel legno lavorato esterno : Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat

Da utilizzare nel metallo : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Preparazione di metallo ferroso:

Pulire e sgrassare completamente le superfici di metallo nuove e già pitturate in precedenza. Rimuovere le pitture deboli e la ruggine riportando la superficie al metallo nudo. Applicare due strati di Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, nel tono di colore corretto per lo strato superiore, quindi attendere l'asciugatura per un minimo di 4 ore tra l'applicazione degli strati. Applicare due strati della finitura scelta di Farrow & Ball, attendendo i tempi di asciugatura corretti tra l'applicazione degli strati. Ghisa: Si consiglia un primer specialista viene applicato a getto superfici in ferro prima della verniciatura come primer a base di acqua possono portare a lampeggiare ruggine.

Preparazione di metallo non ferroso:

Pulire e sgrassare completamente le superfici di metallo nuove e già pitturate in precedenza. Rimuovere le pitture deboli e levigare delicatamente la superficie per migliorare l'aderenza dell'imprimitura e del fondo. Applicare due strati di Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, nel tono di colore corretto per lo strato superiore, quindi attendere l'asciugatura per un minimo di 4 ore. Applicare due strati della finitura scelta di Farrow & Ball, attendendo i tempi di asciugatura corretti tra l'applicazione degli strati.

Preparazione del metallo galvanizzato:

Trattare tutte le superfici con imprimitura all'acquaforte o soluzione di mordente, assicurandosi di rimuovere eventuale prodotto in eccesso prima di iniziare la pittura. Applicare due strati di Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, nel tono di colore corretto per lo strato superiore, quindi attendere l'asciugatura per un minimo di 4 ore. Applicare due strati della finitura scelta di Farrow & Ball, attendendo i tempi di asciugatura corretti tra l'applicazione degli strati.

Preparazione per legno nodoso o resinoso:

Surriscaldare il nodo per eliminare eventuale resina in eccesso (consigliamo di utilizzare uno sverniciatore ad aria calda). Raschiare eventuale resina residua e quindi pulire completamente l'area con acqueragia minerale o alcol denaturato. Attendere che l'area si asciughi completamente prima di continuare.

Preparazione delle superfici esterne in legno nudo:

Assicurarsi che le superfici siano integre, pulite, asciutte ed esenti da polvere, grasso e altra sporcizia. Riempire qualsiasi crepa, foro e giunto aperto con stucco ad acqua per legno esterno. Per migliorare l'aderenza della pittura, carteggiare leggermente la superficie. In ambienti in cui è possibile la presenza di funghi che marciscono il legno, trattare con un conservante per legno esterno prima di procedere con una mano di fondo. Prepara le aree nodose o resinose come sopra e applica il primer con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Applicare uno strato diluito di Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat (20% acqua) nel tono di colore corretto per lo strato superiore, seguito da uno strato completo (non diluito). Attendere un minimo di 4 ore per l'asciugatura tra gli strati. Applicare due strati della finitura scelta di Farrow & Ball, attendendo i tempi di asciugatura corretti tra l'applicazione degli strati. Nota: la riparazione continua di crepe, fori e giunti aperti in una superficie può indicare che la superficie è vicina al termine della propria vita di utilizzo, richiedendo uno sforzo aggiuntivo per la manutenzione. Se ciò fosse, prendere in considerazione la possibilità di rinnovamento o sostituzione.

Preparazione di superfici in legno esterne pitturate in precedenza:

Assicurarsi che tutte le superfici siano integre, pulite, asciutte ed esenti da polvere, grasso e altra sporcizia. Rimuovere qualsiasi area in cui la vecchia pittura si sta scrostando o rigonfiando, poiché se si applica la pittura sopra strati di pittura deboli si possono verificare squamazioni o scrostamenti. Fondere e 'dare spennellate' sui bordi delle aree di vecchia pittura, poiché questo aiuta a uniformare la superficie.

Riempire qualsiasi crepa, foro e giunto aperto con stucco ad acqua per legno esterno. Carteggiare leggermente la superficie per migliorare l'aderenza della pittura. In ambienti in cui è possibile la presenza di funghi che marciscono il legno, trattare con un conservante per legno esterno prima di procedere con una mano di fondo. Prepara le aree nodose o resinose come sopra e applica il primer con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Applicare uno strato di Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat, nel tono di colore corretto per lo strato superiore, quindi attendere l'asciugatura per un minimo di 4 ore tra l'applicazione degli strati. Applicare quindi due strati della finitura scelta di Farrow & Ball, attendendo i tempi di asciugatura corretti tra l'applicazione degli strati. Nota: la riparazione continua di crepe, fori e giunti aperti in una superficie può indicare che la superficie è vicina al termine della propria vita di utilizzo, richiedendo uno sforzo aggiuntivo per la manutenzione. Se ciò fosse, prendere in considerazione la possibilità di rinnovamento o sostituzione.

Preparazione di superfici con cera o altamente lucide:

Se si stanno pitturando superfici con cera o altamente lucide, sarà necessario rimuovere la copertura del trattamento esistente tramite carteggiatura prima di pitturare. Consigliamo di fare una prova in un'area piccola poiché le pitture Farrow & Ball potrebbero non essere compatibili con alcune cere e lucidi.

Pittura sullo stucco da vetrai:

Se è necessario sostituire lo stucco da vetrai per i vetri nuovi o esistenti, per ottenere i migliori risultati usare uno stucco da vetrai acrilico, progettato per funzionare bene con pitture e imprimiture moderne ad acqua. Sul legno nudo si deve prima passare una mano con uno strato non diluito di Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat, includendo le venature finali e attendendo l'asciugatura per un minimo di 4 ore prima di applicare lo stucco da vetrai. Applicare lo stucco da vetrai seguendo le istruzioni di applicazione e i tempi di asciugatura del produttore (in genere una notte) prima di applicare la finitura scelta di Farrow & Ball nei modi seguenti: Exterior Eggshell e Full Gloss - Applicare uno strato non diluito di Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat nel tono di colore corretto per lo strato superiore (consentendo un minimo di 4 ore di asciugatura tra gli strati), seguito da 2 applicazioni dello strato superiore scelto (ancora una volta consentendo un tempo di asciugatura minimo di 4 ore tra gli strati).

Pittura sopra legno per interni:

Seguire le istruzioni di applicazione e i tempi di asciugatura dello stucco del produttore e applicare il primer con il Primer & Ball Wood Primer & Resin Blocking Primer. Applicare uno strato di Farrow & Ball exterior Wood Primer & Undercoat nel tono di colore corretto per lo strato superiore. Attendere un minimo di 4 ore per l'asciugatura tra gli strati. Applicare due strati della finitura scelta di Farrow & Ball, attendendo i tempi di asciugatura corretti tra l'applicazione degli strati.

Pittura di murature in mattoni interne:

Prima di pitturare, la muratura in mattoni interna deve essere completamente asciutta e priva di umidità. Dapprima applicare una mano di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer sulla muratura in mattoni interna polverosa, squamosa o instabile. Per la muratura in mattoni interna si possono usare le finiture Farrow & Ball Full Gloss, Estate Eggshell e Exterior Eggshell: applicare uno strato non diluito di Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat nella tonalità corretta per lo strato superiore (e lasciare che si asciughi per almeno 4 ore tra le applicazioni) seguito da due applicazioni dello strato superiore prescelto (lasciando nuovamente un tempo di asciugatura di almeno 4 ore tra le applicazioni). Per Exterior Masonry: applicare 2 strati direttamente, lasciando asciugare per almeno 5 ore tra le applicazioni. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su superfici in mattoni sane.

Pittura della terracotta:

Le seguenti finiture Farrow & Ball possono essere applicate alla terracotta: Exterior Masonry, Full Gloss ed Exterior Eggshell – È possibile applicare direttamente 2 strati (consentendo un tempo minimo di asciugatura di 4 ore tra le applicazioni).

Come applicare la pittura alle finiture con il pennello:

Mescolare accuratamente prima dell'uso. Per 'finiture' ci riferiamo a: battiscopa, sbarrette per appendere i quadri, zoccoli decorati, porte, architravi e cornici di porta, davanzali interni e cornici di finestre (a patto che non siano di plastica). Le pitture Farrow & Ball sono a base d'acqua e, a differenza delle pitture a base di solventi, sono più resistenti alle colature, consentendo di raggiungere la finitura migliore pitturando con uno strato più spesso. Per risultati migliori, utilizzare un pennello a peli sintetici fini di qualità (es. un pennello per pittura Farrow & Ball). Immergere bene il pennello e applicare un primo strato abbondante. Pitturare prima in direzione verticale e quindi in direzione orizzontale fino ad applicare uno strato uniforme. Rifinire 'uniformando' la pittura in una direzione utilizzando una leggera pressione, tenendo il pennello a un angolo di circa 30°. Non "lavorare eccessivamente" sulla pittura o tentare di spazzolare in strati sottili uniformi come per una pittura tradizionale basata su solvente poiché si potrebbero creare segni eccessivi di pennello. Attendere l'asciugatura completa (per un minimo di 4 ore) prima di applicare un secondo strato, seguendo la stessa tecnica precedente.

Come applicare la pittura alle finiture con il rullo:

Mescolare accuratamente prima dell'uso. Per 'finiture' ci riferiamo a: battiscopa, sbarrette per appendere i quadri, zoccoli decorati, porte, architravi e cornici di porta, davanzali interni e cornici di finestre (a patto che non siano di plastica). Questa finitura di pittura può anche essere applicata utilizzando un rullo medio in pelo intessuto in poliestere. Ciò fornirà un'ottima finitura con ombreggiature minime e rappresenta un metodo rapido di applicazione. Tuttavia, laddove è richiesta una finitura ottimale, desideriamo consigliare l'applicazione tramite pennello utilizzando un pennello a peli sintetici fini Farrow & Ball.

Livelli di spruzzo:

Spruzzo senza aria: si possono ottenere ottimi risultati impostando la punta a un angolo di 65° a 457µ con una pressione di 159 bar - 186 bar. Spruzzo ad alto volume e bassa pressione (HVLP): a seconda dell'apparecchio utilizzato, potrebbe essere necessario diluire la pittura con acqua fino al 30%. Sperimentare con la valvola di controllo dell'aria, la regolazione del flusso del materiale, la dimensione della ventola e le impostazioni dello schema di spruzzo su un pezzo di cartone o su un'area nascosta fino a ottenere una finitura soddisfacente. Applicare diversi strati sottili, attendendo l'asciugatura completa di ciascuno strato prima di applicare il successivo.

Ricoprire colori tenui con colori scuri:

Cambiare la tonalità della falegnameria esterna da chiara a scura aumenterà notevolmente la quantità di calore che la superficie è in grado di assorbire dal sole. In alcuni casi, questo calore aggiuntivo può far sì che vengano rilasciati dal legno resina e gas, in particolare da qualche nodo. Ciò può causare sbucciature e vesciche, che non si sarebbero verificate se si fosse tinteggiata la stessa superficie di una tonalità più chiara. Per minimizzare il rischio che ciò accada e per ottenere una finitura duratura, si consiglia di rimuovere la maggior parte possibile del rivestimento precedente per esporre nodi e aree resinose in modo che possano essere preparati come sopra, prima di iniziare il trattamento con il prodotto Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Questo dovrebbe essere seguito da una mano di Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat nella tonalità corretta per il nuovo colore della vernice, e poi dal topcoat.

Altre applicazioni di prodotto:

Se si desidera utilizzare prodotti Farrow & Ball per qualsiasi applicazione non illustrata qui, contattare il servizio clienti per una consulenza al numero +44 (0) 1202 876141 oppure inviare una e-mail a customer.services@farrow-ball.com. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione.

Temperatura di applicazione:

Non pitturare con temperature inferiori ai 10°C o in presenza di calore eccessivo superiore ai 30°C. Evitare di pitturare sotto la luce diretta del sole. Evitare di applicare in ambienti esterni se esiste la probabilità di pioggia. Per risultati migliori applicare durante il giorno e consentire un tempo sufficiente per l'asciugatura del prodotto prima della sera (quando si può verificare la presenza di condensa).

Indice di copertura (m²/l per strato): : Fino 13

Tempo di asciugatura: : Asciugatura in 2 ore.

Tempo tipico di ricopertura: : Riapplicare uno strato dopo 4 ore.

Livello di lucentezza: : 20 %

Tempo di indurimento: : Si prega di notare che alcuni colori della vernice più scuri richiedono fino a 14 giorni per raggiungere la massima durezza, resistenza e durata.

Numero di strati consigliato: : 2*

* I colori più scuri o più forti possono richiedere ulteriori mani. Nota: I tempi indicati di asciugatura o di applicazione di nuovi strati si basano sull'applicazione della pittura in condizioni normali, ma i tempi di asciugatura possono risultare più lunghi in ambienti più freddi e/o con livello più alto di umidità. I colori più scuri possono richiedere tempi più lunghi di asciugatura. Attendere 24 ore per l'uso normale e 14 giorni prima di posizionare o spostare oggetti pesanti (quali mobili o veicoli) sulla superficie. Attendere un minimo di 14 giorni prima di applicare coperture basate su solventi.

Assicurarsi che la pittura si sia asciugata completamente prima di chiudere finestre e porte pitturate di recente.

Densità: : 1.2 - 1.4 g/cc

Spessore del film bagnato: : 80 - 120 µm

Umidità di applicazione: : < 80 % RH

Classe di abrasione bagnata: : 1

Contenuto di umidità del substrato: : Legno esterno = <15% , Mattone interno = <1%

Assorbimento dell'acqua in base allo standard DIN EN 1062 3 (w₂₄ [kg/m²√24h]):

0,02 (Classe III, limite <0,1) Questo rappresenta il volume di acqua assorbita in un'area da 1 m² attraverso la superficie pitturata entro un periodo di 24 ore. Minore il valore w₂₄, maggiore sarà l'impermeabilità della pellicola di pittura. L'impermeabilità della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III.

Permeabilità dei vapori d'acqua in base allo standard DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):

0,125 (Classe I, limite <0,14). Questa rappresenta la resistenza della pellicola di pittura ai vapori dell'acqua, espressa come densità equivalente dell'aria in metri. Minore il valore sd, maggiore sarà la traspirazione della pellicola di pittura. La traspirazione della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III.

Accuratezza del colore:

Controllare l'accuratezza del colore prima dell'uso poiché Farrow & Ball non si riterrà responsabile dei costi di decorazione causati dall'applicazione di un colore sbagliato. Quando viene utilizzato più di un barattolo per lo stesso colore, assicurarsi che i numeri di miscela siano identici oppure miscelare prima dell'uso. Mescolare accuratamente prima dell'uso.

Pulizia:

Pulire delicatamente con un panno o una spugna morbidi inumiditi.

Pulizia:

Rimuovi il più possibile il prodotto da pennelli o rulli. Pulire pennelli e rulli con acqua saponata calda.

Consigli per lo stoccaggio:

Questo prodotto è ad acqua e deve essere protetto da gelo e temperature estreme. Utilizzare entro 6 mesi dall'acquisto. Non accettiamo alcuna responsabilità per il deterioramento del contenuto o della confezione oltre questa data.

Consigli ambientali e di smaltimento:

Non smaltire nelle fognature o in corsi d'acqua. Smaltire i contenuti e i contenitori nei siti di smaltimento dei rifiuti in base alle normative locali/nazionali. Contattare l'ufficio ambiente locale per le istruzioni sullo smaltimento. I contenitori di metallo possono essere riciclati.

Informazioni sul contenuto di composti organici volatili:

Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/[d]): 130g/l (2010). Questo prodotto contiene un massimo di 2g/l VOC.

Formulazione:

Pittura ad acqua creata utilizzando un legante acrilico. Contiene un biocida ad ampio spettro per proteggere le superfici dagli attacchi di alghe e funghi.

Sicurezza:

Tenere fuori dalla portata dei bambini. È necessario assicurare una buona ventilazione durante l'applicazione e l'asciugatura. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. **IN CASO DI CONTATTO CON LA PELLE:** lavare abbondantemente con acqua e sapone. Non usare solventi o acqueragia minerale. **IN CASO DI CONTATTO CON GLI OCCHI:** sciacquare accuratamente per parecchi minuti. Togliere le eventuali lenti a contatto se è agevole farlo. Continuare a sciacquare. **IN CASO DI INGESTIONE** accompagnata da malessere: contattare un CENTRO ANTIVELENI o un medico. Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta.

Consigli piombo:

È necessario prendere precauzioni speciali durante la preparazione di superfici di pittura precedenti agli anni '70 poiché potrebbero contenere piombo dannoso.

Contatti:

Per consigli su colori, finiture di colore o carte da parati, è disponibile il nostro servizio clienti al numero +44 (0) 1202 876141, e-mail sales@farrow-ball.com o scrivendo a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione. Importato in UE da Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Dichiarazione di non responsabilità:

Le informazioni fornite in questa documentazione ed eventuali ulteriori consigli tecnici, siano essi forniti in forma orale o scritta, devono essere considerati solo come orientamento generale e vengono presentati in buona fede ma senza garanzia, poiché le capacità di applicazione e le condizioni ambientali in sito non possono essere considerate sotto il nostro controllo. Per ulteriori informazioni, contattare il nostro Customer Services Department. Non si accetta alcuna responsabilità per le prestazioni dei prodotti derivante dal loro utilizzo, al di là del valore delle merci da noi fornite. Questa clausola non influisce sui diritti previsti dalla legge.