

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

CONSEJOS SOBRE EL PRODUCTO

Masonry & Plaster Stabilising Primer

Todas las pinturas de Farrow & Ball son ecológicas y al agua, con un contenido bajo o mínimo de COV (compuestos orgánicos volátiles) además de tener poco olor y un tiempo de secado rápido, lo que beneficia tanto a usted como al medio ambiente.

Disponibles en: 5 L,

De color blanco, se seca claramente. Disponibles directamente de Farrow & Ball (visite www.farrow-ball.com, e-mail: sales@farrow-ball.com o llame al +44 (0) 1202 876141), nuestros salones de exposición y venta y distribuidores seleccionados internacionalmente.

Descripción del producto:

Se usa sobre suelos interiores de hormigón antes de aplicar Modern Eggshell y sobre paredes interiores y exteriores para sellar y estabilizar las superficies porosas, terrosas y en mal estado (desmoronamiento). Aporta una excelente adhesión. No apto para usar sobre hormigón fresco. No se debe usar como imprimador general sobre superficies de mampostería en buen estado.

Superficies nuevas de construcción moderna:

Agítese bien antes de usar. Antes de sellar las superficies recientemente enlucidas con cualquier sistema de pintura, el enlucido debe dejarse secar completamente, idealmente unos 3 meses. Una vez completamente seca, la superficie se deberá cepillar con un cepillo de cerdas duras para eliminar el polvo de la superficie. Deberá aplicarse imprimador sobre todas las zonas que sigan teniendo un aspecto pulverulento, empleando una mano diluida al 10% de Farrow & Ball Exterior Masonry. No deberá utilizarse Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como imprimador general sobre superficies de mampostería en buen estado. Cuando se haya preparado adecuadamente la superficie, aplíquense dos manos de Farrow & Ball Exterior Masonry con brocha o rodillo, teniendo cuidado de no aplicar demasiada pintura en las partes con huecos o ángulos. En las superficies recientemente revocadas con cemento, aunque Farrow & Ball Exterior Masonry se suministra listo para su uso, puede añadirse agua (en un porcentaje del 10%) con el fin de facilitar la aplicación sobre superficies desnudas en buen estado.

Preparación de superficies de hormigón para su pintura:

Déjese el hormigón nuevo sin tratar durante por lo menos 3 meses antes de pintarlo. Las superficies de hormigón viejas o en mal estado deberán repararse y rellenarse, dejándolas el tiempo suficiente para que se seque el tapaporos. Una vez completamente seca, la superficie se deberá cepillar con un cepillo de cerdas duras para eliminar el polvo de la superficie. Aplíquese una mano de imprimador Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer en las zonas que sigan polvorientas. En los suelos interiores de hormigón deberá aplicarse una sola mano completa de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer y a continuación dos manos de Farrow & Ball Modern Eggshell, dejando el tiempo de secado recomendado entre cada mano. No deberá utilizarse Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como imprimador general sobre superficies de hormigón en buen estado que no sean suelos interiores de hormigón.

Suelos de hormigón:

El hormigón nuevo debe dejarse por lo menos 3 meses antes de pintarlo. Las superficies viejas o en mal estado deben ser reparadas y rellenadas, dejando suficiente tiempo para su curación antes de volver a pintarlas. Aplique una mano de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Pintura de suelos de hormigón: limpie y elimine la suciedad de la superficie, las zonas que estén con peladuras o ampollas, frotándolas para conseguir un buen agarre de la pintura. Aplique Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer en las zonas de hormigón expuesto.

Calefacción debajo del piso:

Antes de aplicarlo, deberá apagarse la calefacción durante 48 horas con el fin de dejar que se enfríe la superficie. Una vez se haya pintado la superficie, déjese otras 48 horas antes de volver a encender la calefacción.

Preparación del enlucido nuevo o sin pintar (construcción moderna):

Deje que el enlucido nuevo se seque bien antes de pintar. Una vez completamente seca, la superficie se deberá cepillar con un cepillo de cerdas duras para eliminar el polvo de la superficie. Aplíquese una mano de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat diluido del tono correcto de color como capa protectora (ver detalles sobre la dilución más abajo) antes de aplicar dos manos completas del color escogido. Observación: El estándar británico 6150:2006 recomienda un tiempo típico de secado para enlucidos nuevos de 7 días por cada 5 mm de grosor. No deberá utilizarse Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como imprimador general sobre superficies de mampostería en buen estado.

Cómo pintar enlucido viejo con Exterior Masonry:

Recuerde que puede ser imposible obtener buenos resultados al dar manos adicionales de pintura sobre las superficies en mal estado, por lo que recomendamos asesorarse profesionalmente en caso de duda. Las superficies con daños estructurales serios, como grietas o cemento suelto, deben ser reparadas antes de aplicar la pintura. Aplíquese una mano de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer en las zonas ya reparadas o seriamente degradadas, seguido de dos manos de Farrow & Ball Exterior Masonry con brocha o rodillo. Hay que tener cuidado de no aplicar demasiada pintura en las partes con huecos o ángulos, dejando el tiempo de secado recomendado entre cada mano. Las superficies contaminadas de hongos o algas deben ser descontaminadas con un lavado fungicida, dejándolas secar completamente. No deberá utilizarse Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como imprimador general sobre superficies de mampostería en buen estado.

Consejos para usar pistola pulverizadora:

Pistola de pintura de alto volumen y baja presión (HVLP) – Dependiendo de la pistola, puede ser necesario diluir la pintura con agua hasta un 30%. Experimente con la válvula de control del aire, el ajuste de flujo, el tamaño del ventilador y la forma del spray sobre un trozo de cartón o una zona no visible hasta encontrar un acabado satisfactorio. Aplique varias manos delgadas, dejando que se seque cada una de ellas antes de aplicar la siguiente.

Otras aplicaciones del producto:

En caso de querer utilizar los productos Farrow & Ball para cualquier aplicación no indicada aquí, póngase en contacto con Servicios del Cliente para asesorarse llamando al +44 (0) 1202 876141 o bien por e-mail a la dirección customer.services@farrow-ball.com. Observe que las llamadas pueden grabarse con fines de entrenamiento.

Temperatura de aplicación:

No debe pintarse a temperaturas inferiores a 10° C o con excesivo calor por encima de 30° C. Evitar pintar a la luz directa del sol. No pintar en el exterior si hay riesgo de lluvia. Para obtener unos resultados óptimos aplique temprano, dejando que se seque antes de la noche (cuando puede producirse condensación).

Cobertura (m²/l por mano): : Hasta 20

Tiempo de secado: : Secado en 2 horas.

Tiempo típico de secado para la segunda mano: : Aplique una segunda mano después de 4 horas

Número recomendado de manos: : 1

Absérvese: Los tiempos de secado y segunda mano se basan en la aplicación de la pintura en condiciones normales: los tiempos de secado pueden ser más prolongados en entornos más frescos y/o de mayor humedad. Los colores más oscuros pueden tardar más en secarse. Deje un mínimo de 14 días antes de aplicar manos con base de disolvente.

Densidad: : 1.2 - 1.4 g/cc

Espesor de película húmeda: : 80 - 120 μm

Humedad de aplicación: : < 80 % RH

Contenido de humedad del sustrato:

Paredes de yeso y techos = <0.5% : Render exterior = <0.5%

Absorción de agua según la norma DIN EN 1062 3 (w24 [$\text{kg}/\text{m}^2\sqrt{24\text{h}}$]):

0.02 (Clase III, límite <0.1). Volumen de agua absorbido en 1m² por la superficie de la pintura durante 24 horas. Cuanto más bajo sea el valor w24, más impermeable será la película de pintura. La absorción de agua por la pintura se clasifica por clase, desde la Clase I hasta la Clase III.

Permeabilidad de vapor de agua homologada con DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):

0.142 (Clase I, límite >0.14 <1.4). Resistencia de la película de pintura al vapor de agua expresada como el grosor equivalente del aire en metros. Cuanto más bajo sea el valor sd más transpirable será la película de pintura. La transpirabilidad de la pintura se clasifica por Clase, desde la Clase I hasta la Clase III.

Limpieza:

Retire la mayor cantidad de producto posible de los brochas o rodillos. Limpie las brochas y rodillos con agua jabonosa templada.

Consejos sobre el almacenamiento:

Este producto es al agua, por lo que debe protegerse de la congelación y las temperaturas extremas. Usese antes de que transcurran 6 meses desde su fecha de compra. No aceptamos responsabilidad por el deterioro del contenido o empaquetado después de esta fecha.

Consejos sobre el medio ambiente y la eliminación:

No verter en desagües o cursos de agua. Deshacerse del contenido/envase en lugares permitidos en cumplimiento de la normativa local/nacional. Póngase en contacto con el Departamento local del Medio Ambiente para informarse de las normas sobre eliminación de desechos. Los recipientes de metal pueden ser reciclados.

Información sobre el contenido de COV:

Valor límite en la UE para este producto (cat. A/[g]): 30g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 7g/l de COV.

Formulación:

Imprimador al agua fabricado con ligante de acrílico.

Seguridad:

Mantener fuera del alcance de los niños. Asegúrese de que haya buena ventilación durante la aplicación y el secado. Si se necesita consejo médico, tener a mano el envase o la etiqueta. Evitar el contacto con los ojos, la piel o la ropa. EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: Lavar con agua y jabón abundantes. No utilice disolventes o espíritu de petróleo. EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Aclarar cuidadosamente con agua durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto, si lleva y resulta fácil. Seguir aclarando. EN CASO DE INGESTIÓN: Llamar a un médico si se encuentra mal. Puede solicitarse la ficha de datos de seguridad.

Consejos plomo:

Deben tomarse precauciones especiales durante la preparación de las superficies pintadas antes de los años sesenta puesto que pueden contener plomos dañinos.

Póngase en contacto:

Para asesorarse sobre colores, acabados de pintura o papeles pintados, nuestro equipo de Servicios del Cliente está disponible llamando al +44 (0) 1202 876141, por e-mail a la dirección sales@farrow-ball.com o por correo postal a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Obsérvese que las llamadas pueden grabarse a fines de entrenamiento. Importado en la UE por Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Exención de responsabilidad:

La información que se incluye en estas hojas de especificaciones y los consejos técnicos, ya sean verbales, por escrito o por experiencia, sirven de guía y se realizan de buena fe, pero sin garantía alguna, dado que la capacidad para la aplicación y las condiciones del lugar están fuera de nuestro alcance. Para más información, póngase en contacto con el servicio de asistencia al cliente. No aceptamos ninguna responsabilidad por el rendimiento de los productos, que resulte de dicho uso y que supere el valor de la mercancía entregada por nosotros. Esto no afectará sus derechos legales.