

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

CONSEJOS SOBRE EL PRODUCTO

Exterior Eggshell

Todas las pinturas de Farrow & Ball son ecológicas y al agua, con un contenido bajo o mínimo de COV (compuestos orgánicos volátiles) además de tener poco olor y un tiempo de secado rápido, lo que beneficia tanto a usted como al medio ambiente.

Disponible en: ,750 ml,2.5 L,,

En todos los colores de Farrow & Ball. Disponibles directamente de Farrow & Ball (visite www.farrow-ball.com, e-mail: sales@farrow-ball.com o llame al +44 (0) 1202 876141), nuestros salones de exposición y venta y distribuidores seleccionados internacionalmente.

Descripción del producto:

Acabado de brillo medio duradero para madera y metal de exteriores. Resistente a los hongos y al agua. Resiste el descascarillado, pelado y degradación de los colores para un máximo de 6 años. No adecuado para usar sobre plástico. No es adecuada para tabloncillos de exteriores u otra madera tratada a presión.

Recomendado Imprimador y Capa:

Para uso sobre madera en exteriores : Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat

Para uso sobre metal : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Preparación de metales ferrosos:

Limpie y desgrase a fondo las superficies de metal nuevas y previamente pintadas. Quite todo el óxido o pintura en mal estado hasta dejar expuesto el metal. Aplique dos manos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat del tono correcto de color para la capa protectora, dejando un mínimo de 4 horas de secado entre cada mano. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball escogido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano. Para hierro: recomendamos el uso de las imprimaciones específicas antes de que la pintura ya que superficies de hierro pueden oxidarse con imprimaciones en base al agua.

Preparación de metales no ferrosos:

Límpiese y desgrásense a fondo las superficies de metal nuevas y previamente pintadas. Quite toda la pintura en mal estado y lije suavemente la superficie para mejorar la adhesión del imprimador y la capa base. Aplique dos manos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat del tono correcto de color para la capa protectora, dejando un mínimo de 4 horas de secado entre cada mano. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball escogido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Preparación de metales galvanizados:

Todas las superficies deben tratarse con imprimador de ataque químico o solución mordiente, asegurándose de eliminar el exceso de producto antes de empezar a pintar. Aplique dos manos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat del tono correcto de color para la capa protectora, dejando un mínimo de 4 horas de secado entre cada mano. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball escogido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Preparación de madera con nudos o resinosa:

Caliente el nudo para expulsar el exceso de resina (recomendamos usar un decapador de pintura de aire caliente). Rásquese el residuo de resina y a continuación límpiese todo a fondo con alcohol metílico o espíritu de petróleo. Deje que se seque completamente antes de continuar.

Preparación de maderas desnudas en exteriores:

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapaporos al agua para maderas en exteriores. Lije suavemente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. En entornos en los que sea probable la presencia de hongos de la madera, trátese con un conservante para madera exterior antes de aplicar el imprimador. Prepare cualquier área con nudos o resina como la anterior y aplique parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una capa diluida de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat (20% agua), y a continuación una capa completa (sin diluir). Déjelo secar un mínimo de 4 horas entre cada capa. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano. Observe: la constante reparación de grietas, agujeros y uniones abiertas en una superficie puede indicar que está llegando al final de su vida útil y que requerirá un esfuerzo adicional para mantenerla. En este caso téngase en cuenta la posibilidad de renovación o sustitución.

Preparación de superficies de madera previamente pintada en exteriores:

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Retire las zonas de pintura vieja con peladuras o ampollas, dado que se puede producir descascarillado o pelado al pintar sobre capas en mal estado. Mezcle y suavice los bordes de la pintura vieja para uniformizar la superficie. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapaporos al agua para madera de exteriores. Lije superficialmente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. En entornos en los que sea probable la presencia de hongos de la madera, trátese con un conservante para madera exterior antes de aplicar el imprimador. Prepare cualquier área con nudos o resina como la anterior y aplique parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una mano de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat, del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (y dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano). Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano. Observe: la constante reparación de grietas, agujeros y uniones abiertas en una superficie puede indicar que está llegando al final de su vida útil y que requerirá un esfuerzo adicional para mantenerla. En este caso téngase en cuenta la posibilidad de renovación o sustitución.

Preparación superficies enceradas o muy pulidas:

Si se va a pintar sobre superficies previamente enceradas o muy pulidas, es necesario eliminar la capa existente de tratamiento lijándola antes de pintar. Recomendamos hacer una prueba en una zona pequeña puesto que las pinturas Farrow & Ball pueden no ser compatibles con algunas ceras y pulidos.

Cómo pintar sobre masilla:

En caso de ser necesario sustituir la masilla en satinado nuevo o ya existente, los mejores resultados se obtienen usando una masilla satinada con base acrílica, que ha sido diseñada para funcionar bien con pinturas e imprimadores modernos al agua. La madera desnuda debe primero imprimarse con una mano sin diluir de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat, incluyendo el grano final, dejándolo secar mínimo de 4 horas antes de aplicar la masilla satinada. Aplique la masilla satinada siguiendo las instrucciones y los tiempos de secado del fabricante (normalmente toda la noche) antes de aplicar el acabado Farrow & Ball seleccionado, de la siguiente manera: Exterior Eggshell y Full Gloss: Aplique sin diluir una mano de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano) seguido de 2 manos de la capa protectora seleccionada (igualmente, dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano).

Cómo pintar sobre tapaporos en madera exteriores :

Siga las instrucciones de aplicación y los tiempos de secado indicados por el fabricante y aplique parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una capa de Farrow & Ball exterior Wood Primer & Undercoat. Déjelo secar un mínimo de 4 horas entre cada capa. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Cómo pintar enladrillado en interiores:

El enladrillado interior debe estar completamente seco y libre de humedad antes de pintarlo. El enladrillado interior polvoriento, descascarillado o inestable deberá imprimirse primero con una mano de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Los siguientes acabados de Farrow & Ball pueden aplicarse sobre enladrillado interior: Full Gloss, Estate Eggshell y Exterior Eggshell. Aplíquese una mano sin diluir de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano) seguido de 2 manos de la capa protectora escogida (igualmente, dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano). Exterior Masonry: se pueden aplicar 2 manos directamente (dejando un tiempo de secado mínimo de 5 horas entre cada mano). No deberá utilizarse Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como imprimador general sobre superficies de mampostería en buen estado.

Cómo pintar terracota:

Los siguientes acabados de Farrow & Ball se pueden aplicar sobre terracota: Exterior Masonry, Full Gloss y Exterior Eggshell: se pueden aplicar 2 manos directamente (dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano).

Cómo aplicar pintura a una moldura con brocha:

Remover bien antes de usar. Al decir "moldura" queremos decir: rodapiés, rieles de cuadros, rieles de frisos, puertas, marcos de puertas y arquitrabes, alféizares de ventanas interiores y marcos de ventanas (exceptuando los de plástico). Las pinturas de Farrow & Ball son al agua y, a diferencia de las pinturas con base de disolvente, son más resistentes al goteo lo cual permite conseguir un mejor acabado aplicando manos más gruesas. Los mejores resultados se obtienen al usar una brocha de pelo sintético y punta fina de calidad (por ejemplo la brocha de Farrow & Ball). Cargue bien la brocha y aplique una primera mano generosa. Pase la brocha primero verticalmente y a continuación horizontalmente, hasta conseguir una capa uniforme. Acabe aplicando la pintura en una dirección ejerciendo una ligera presión, con la brocha formando un ángulo de unos 30°.

Intente no sobrecargar la pintura ni aplicarla en capas finas uniformes, como se hace con la pintura tradicional con base de disolvente, puesto que la brocha dejaría demasiadas marcas. Deje que se seque completamente (4 horas como mínimo) antes de aplicar una segunda mano, siguiendo la misma técnica.

Cómo aplicar pintura en las molduras con rodillo:

Remover bien antes de usar. Al decir "moldura" queremos decir: rodapiés, rieles de cuadros, rieles de frisos, puertas, marcos de puertas y arquitrabes, alféizares de ventanas interiores y marcos de ventanas (exceptuando los de plástico). Este acabado también se puede aplicar con un rodillo de poliéster de pelo medio tejido. De esta manera se conseguirá un buen acabado con mínimo punteado, además de una aplicación rápida. No obstante, cuando sea necesario un acabado óptimo, recomendamos usar una brocha Farrow & Ball de cerdas sintéticas y punta fina.

Consejos para usar pistola pulverizadora:

Pulverización sin aire: se pueden conseguir buenos resultados con 457µm y un ángulo de punta de 65° a una presión de 2300 psi - 2700 psi (159 bares - 186 bares). Pistola de pintura de alto volumen y baja presión (HVLP) - Dependiendo de la pistola, puede ser necesario diluir la pintura con agua hasta un 30%. Experimente con la válvula de control del aire, el ajuste de flujo, el tamaño del ventilador y la forma del spray sobre un trozo de cartón o una zona no visible hasta encontrar un acabado satisfactorio. Aplique varias manos delgadas, dejando que se seque cada una de ellas antes de aplicar la siguiente.

Aplicación de pintura de colores oscuros sobre pintura de colores claros:

Cambiar el tono de la carpintería exterior de claro a oscuro aumentará en gran medida la cantidad de calor que la superficie es capaz de absorber del sol. En algunos casos, este calor adicional puede hacer que la madera libere resina y gases, particularmente a través de los nudos. Esto puede provocar la aparición de grietas y ampollas en la madera, cosa que no ocurriría si pintamos la misma superficie con un tono más claro. Para minimizar el riesgo de que esto suceda, y para lograr un acabado duradero, recomendamos retirar la mayor cantidad posible de la capa anterior para dejar expuestos los nudos y las áreas resinosa de modo que puedan prepararse como se indica arriba, antes de aplicar la imprimación de parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. A continuación, aplique una capa de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat en el tono adecuado para su nuevo color de pintura, y para terminar aplique una capa de su topcoat.

Otras aplicaciones del producto:

En caso de querer utilizar los productos Farrow & Ball para cualquier aplicación no indicada aquí, póngase en contacto con Servicios del Cliente para asesorarse llamando al +44 (0) 1202 876141 o bien por e-mail a la dirección customer.services@farrow-ball.com. Observe que las llamadas pueden grabarse con fines de entrenamiento.

Temperatura de aplicación:

No debe pintarse a temperaturas inferiores a 10° C o con excesivo calor por encima de 30° C. Evitar pintar a la luz directa del sol. No pintar en el exterior si hay riesgo de lluvia. Para obtener unos resultados óptimos aplique temprano, dejando que se seque antes de la noche (cuando puede producirse condensación).

Cobertura (m²/l por mano): : Hasta 13

Tiempo de secado: : Secado en 2 horas.

Tiempo típico de secado para la segunda mano: : Aplique una segunda mano después de 4 horas

Nivel de brillo: : 20 %

Hora de curar: : Tenga en cuenta que algunos colores de pintura más oscuros tomarán hasta 14 días para lograr dureza, resistencia y durabilidad completas.

Número recomendado de manos: : 2*

*Colores fuertes/oscuros pueden necesitar capas adicionales. Obsérvese: Los tiempos de secado y segunda mano se basan en la aplicación de la pintura en condiciones normales: los tiempos de secado pueden ser más prolongados en entornos más frescos y/o de mayor humedad. Los colores más oscuros pueden tardar más en secarse. Deje un mínimo de 14 días antes de aplicar manos con base de disolvente.

Densidad: : 1.2 - 1.4 g/cc

Espesor de película húmeda: : 80 - 120 µm

Humedad de aplicación: : < 80 % RH

Clase de abrasión húmeda: : 1

Contenido de humedad del sustrato: : Madera exterior = <15% , Ladrillo interior = <1%

Absorción de agua según la norma DIN EN 1062 3 (w₂₄ [kg/m²√24h]):

0.02 (Clase III, límite <0.1). Volumen de agua absorbido en 1m² por la superficie de la pintura durante 24 horas. Cuanto más bajo sea el valor w₂₄, más impermeable será la película de pintura. La absorción de agua por la pintura se clasifica por clase, desde la Clase I hasta la Clase III.

Permeabilidad de vapor de agua homologada con DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):

0.125 (Clase I, límite <0.14). Resistencia de la película de pintura al vapor de agua expresada como el grosor equivalente del aire en metros. Cuanto más bajo sea el valor sd más transpirable será la película de pintura. La transpirabilidad de la pintura se clasifica por Clase, desde la Clase I hasta la Clase III.

Precisión del color:

Compruebe la precisión del color antes de aplicar la pintura, puesto que Farrow & Ball no se hace responsable de los gastos de decoración que resulten de la aplicación de un color incorrecto. Cuando se use más de una lata del mismo color, asegúrese de que los números de lote sean idénticos, o mézclelos antes de usarlos. Remover bien antes de usar.

Limpieza:

Límpiese con cuidado con un paño suave húmedo o esponja.

Limpieza:

Retire la mayor cantidad de producto posible de los brochas o rodillos. Limpie las brochas y rodillos con agua jabonosa templada.

Consejos sobre el almacenamiento:

Este producto es al agua, por lo que debe protegerse de la congelación y las temperaturas extremas. Úsese antes de que transcurran 6 meses desde su fecha de compra. No aceptamos responsabilidad por el deterioro del contenido o empaquetado después de esta fecha.

Consejos sobre el medio ambiente y la eliminación:

No verter en desagües o cursos de agua. Deshacerse del contenido/envase en lugares permitidos en cumplimiento de la normativa local/nacional. Póngase en contacto con el Departamento local del Medio Ambiente para informarse de las normas sobre eliminación de desechos. Los recipientes de metal pueden ser reciclados.

Información sobre el contenido de COV:

Valor límite en la UE para este producto (cat. A/[d]): 130g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 2g/l de COV.

Formulación:

Pintura al agua fabricada con ligante acrílico. Contiene biocida de amplio espectro para proteger las superficies contra algas y hongos.

Seguridad:

Mantener fuera del alcance de los niños. Asegúrese de que haya buena ventilación durante la aplicación y el secado. Si se necesita consejo médico, tener a mano el envase o la etiqueta. Evitar el contacto con los ojos, la piel o la ropa. **EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL:** Lavar con agua y jabón abundantes. No utilice disolventes o espíritu de petróleo. **EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS:** Aclarar cuidadosamente con agua durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto, si lleva y resulta fácil. Seguir aclarando. **EN CASO DE INGESTIÓN:** Llamar a un médico si se encuentra mal. Puede solicitarse la ficha de datos de seguridad.

Consejos plomo:

Deben tomarse precauciones especiales durante la preparación de las superficies pintadas antes de los años sesenta puesto que pueden contener plomos dañinos.

Póngase en contacto:

Para asesorarse sobre colores, acabados de pintura o papeles pintados, nuestro equipo de Servicios del Cliente está disponible llamando al +44 (0) 1202 876141, por e-mail a la dirección sales@farrow-ball.com o por correo postal a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Obsérvese que las llamadas pueden grabarse a fines de entrenamiento. Importado en la UE por Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Exención de responsabilidad:

La información que se incluye en estas hojas de especificaciones y los consejos técnicos, ya sean verbales, por escrito o por experiencia, sirven de guía y se realizan de buena fe, pero sin garantía alguna, dado que la capacidad para la aplicación y las condiciones del lugar están fuera de nuestro alcance. Para más información, póngase en contacto con el servicio de asistencia al cliente. No aceptamos ninguna responsabilidad por el rendimiento de los productos, que resulte de dicho uso y que supere el valor de la mercancía entregada por nosotros. Esto no afectará sus derechos legales.