

SCHEDA INFORMATIVA PRODOTTO

Exterior Masonry

Tutte le pitture Farrow & Ball rispettano l'ambiente, grazie a un contenuto di composti organici volatili (VOC) basso o minimo e sono ad acqua, garantendo un basso livello di odore e tempi rapidi di asciugatura, per il vantaggio delle persone e dell'ambiente.

Disponibile in:

100ml	750ml	2.5L	5L	√	US Gallon
-------	-------	------	----	---	-----------

In tutti i colori Farrow & Ball, eccetto quanto indicato di seguito No.30, 42, 43, 51, 66, 74, 93, 96, 212, 217, 220, 222, 223, 248, 254, 255, 256, 268, 269, 278, 280, 294, 296, 297. Disponibile direttamente da Farrow & Ball (visitare il sito www.farrow-ball.com, e-mail: sales@farrow-ball.com oppure chiamare il numero +44 (0) 1202 876141), oltre che presso le nostre sale di esposizione e i rivenditori selezionati in tutto il mondo.

Panoramica del Prodotto:

Finitura della massima opacità e altamente durevole per murature esterne. Resistente ad acqua e funghi. Resistente a scrostamenti, crepe, sfarinamento, rigonfiamenti e scolorimento fino a 15 anni. Non adatta a superfici altamente alcaline o molto porose. Non necessita di primer.

Raccomandato Imprimitura e Fondo:

Da utilizzare su pavimenti in cemento interni e superfici in muratura malsane. Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer

Superfici moderne di nuova costruzione:

Mescolare accuratamente prima dell'uso. Prima di pitturare con qualsiasi metodo le superfici ricoperte di intonaco fresco, lasciare che l'intonaco si asciughi completamente, preferibilmente per circa 3 mesi. Una volta completamente asciutto, spazzolare la superficie con un pennello con setole rigide per rimuovere la polvere in superficie. Applicare uno strato di fondo con Farrow & Ball Exterior Masonry diluito al 10% sulle aree che si presentano ancora polverose. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su superfici in muratura sane. Dopo aver preparato adeguatamente la superficie, applicare due mani di Farrow & Ball Exterior Masonry con un pennello o un rullo, avendo cura di non applicare strati troppo spessi nelle cavità e negli angoli. Per le superfici ricoperte di cemento fresco, sebbene Farrow & Ball Exterior Masonry venga fornito pronto all'uso, è possibile aggiungere acqua (con rapporto del 10%) per facilitare l'applicazione su superfici nude e sane.

Preparazione alla pittura di superfici in cemento:

Evitare di pitturare il cemento fresco per almeno 3 mesi. Riparare e riempire le superfici in cemento vecchie o malsane, lasciando al filler il tempo di asciugare. Una volta completamente asciutto, spazzolare la superficie con un pennello con setole rigide per rimuovere la polvere in superficie. Ricoprire con Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer le aree che si presentano ancora polverose. Per i pavimenti interni in cemento, applicare solo uno strato completo di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer seguito da due strati di Farrow & Ball Modern Eggshell lasciando che le superfici si asciughino per il tempo consigliato tra un'applicazione e l'altra. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su superfici in cemento sane, ad eccezione dei pavimenti in cemento interni.

Pittura di vecchio intonaco esterno con Exterior Masonry:

Si fa notare che l'applicazione di ulteriori strati di pittura su superfici in cattive condizioni potrebbe avere un esito non positivo, pertanto, in caso di dubbi, si consiglia di rivolgersi a un professionista. Le superfici con gravi danni strutturali, come ad esempio crepe o cemento instabile, devono essere riparate prima dell'applicazione della pittura. Applicare una mano di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer sulle aree riparate o gravemente degradate, seguito da due strati di Farrow & Ball Exterior Masonry applicato con pennello o rullo. Fare attenzione a non applicare strati troppo spessi nelle cavità e negli angoli e attendere i tempi di asciugatura consigliata tra le applicazioni. Le superfici affette da funghi o alghe devono essere decontaminate con trattamento fungicida e poi lasciate ad asciugare completamente. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su superfici in muratura sane.

Pittura di murature in mattoni interne:

Prima di pitturare, la muratura in mattoni interna deve essere completamente asciutta e priva di umidità. Dapprima applicare una mano di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer sulla muratura in mattoni interna polverosa, squamosa o instabile. Per la muratura in mattoni interna si possono usare le finiture Farrow & Ball Full Gloss, Estate Eggshell e Exterior Eggshell: applicare uno strato non diluito di Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat nella tonalità corretta per lo strato superiore (e lasciare che si asciughi per almeno 4 ore tra le applicazioni) seguito da due applicazioni dello strato superiore prescelto (lasciando nuovamente un tempo di asciugatura di almeno 4 ore tra le applicazioni). Per Exterior Masonry: applicare 2 strati direttamente, lasciando asciugare per almeno 5 ore tra le applicazioni. Non usare Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer come primer generico su superfici in mattoni sane.

Pittura per muratura esterna:

Farrow & Ball Exterior Masonry può essere usato su murature esterne - ad eccezione dei mattoni Fletton - ma si consiglia di prendere alcune precauzioni aggiuntive prima e durante l'applicazione. Assicurarsi che tutto lo sporco, la muffa, i sali e altri contaminanti visibili vengano rimossi con una spazzola metallica o un detergente specializzato, assicurandosi che la muratura sia completamente asciutta prima di applicare qualsiasi rivestimento. Si consiglia inoltre di controllare che tutta la malta sia completamente indurita prima di verniciare. Prestare particolare attenzione quando si verniciano le pareti esterne in mattoni e tutte le pareti che non sono impermeabilizzate, in quanto potrebbe verificarsi la perdita di adesione e potrebbero apparire dei sali. Farrow & Ball Exterior Masonry viene fornito pronto per l'uso, ma può essere aggiunta dell'acqua con un rapporto del 10% per facilitare l'applicazione su superfici nude. Sconsigliamo l'uso di Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer poiché non è inteso come primer generale per superfici in mattoni.

Pittura della terracotta:

Le seguenti finiture Farrow & Ball possono essere applicate alla terracotta: Exterior Masonry, Full Gloss ed Exterior Eggshell - È possibile applicare direttamente 2 strati (consentendo un tempo minimo di asciugatura di 4 ore tra le applicazioni).

Livelli di spruzzo:

Spruzzo senza aria: si possono ottenere ottimi risultati impostando la punta a un angolo di 65° a 533µ o a 610µm con una pressione di 270 bar - 241 bar. Spruzzo ad alto volume e bassa pressione (HVLP): a seconda dell'apparecchio utilizzato, potrebbe essere necessario diluire la pittura con acqua fino al 30%. Sperimentare con la valvola di controllo dell'aria, la regolazione del flusso del materiale, la dimensione della ventola e le impostazioni dello schema di spruzzo su un pezzo di cartone o su un'area nascosta fino a ottenere una finitura soddisfacente. Applicare diversi strati sottili, attendendo l'asciugatura completa di ciascuno strato prima di applicare il successivo.

Consigli per la riparazione dei danni e per i ritocchi:

Se la pittura risulta danneggiata o compaiono segni, potrebbe essere necessario procedere a una nuova pittura. Per ottenere i risultati migliori, consigliamo di applicare uno strato singolo di pittura sull'intera parete o sulle pareti in cui sono presenti i danni, utilizzando lo stesso lotto di pittura con cui è stato eseguito il lavoro in origine. Questa pratica ottimale evita qualsiasi variazione evidente di colore o finitura. Se si decide di riparare i danni tramite ritocco, i seguenti consigli aiuteranno a raggiungere una finitura ottimale.

1. Cercare sempre di usare lo stesso lotto di pittura.

Se si usa un lotto diverso, nonostante il colore venga controllato seguendo specifiche molto rigorose, si potrebbero osservare leggere variazioni di colore e lucentezza.

Se non si può utilizzare lo stesso lotto di pittura, consigliamo di applicare uno strato singolo a un'intera parete da un lotto di pittura diverso, poiché in questo modo eventuali leggere variazioni saranno molto meno evidenti tra una parete e l'altra.

2. Quando si effettuano riparazioni, utilizzare sempre le stesse tecniche di preparazione utilizzate quando è stata pitturata la parete in origine.

Potrebbe non essere sempre possibile ottenere una finitura perfettamente omogenea. Ad esempio, se si è utilizzato uno stucco con una struttura e una capacità di assorbimento diverse rispetto al resto della parete, si potrebbe ottenere una finitura leggermente a chiazze.

Issue No.04 - October 2016 Page No. 3 of 4

3. Usare sempre lo stesso strumento e metodo di applicazione della prima pittura della parete.

Assicurarsi che i bordi della pittura ritoccata vengano fusi e "miscelati" per rendere meno evidente la transizione tra vecchie e nuove aree di pittura.

4. Nel corso del tempo è possibile che il colore della pittura, sia sulla parete che nel barattolo, si modifichi leggermente.

Pertanto, più recente è l'applicazione della pittura, migliore sarà la finitura ottenuta con il ritocco. Tenere presente che quando si effettua un ritocco, più scuro è il colore e maggiore la lucentezza, più difficile sarà ottenere una finitura uniforme a confronto con pitture a lucentezza minore e con colori più leggeri.

Pittura sugli stucchi delle pareti esterno:

Per ottenere i risultati migliori, usare sempre stucchi della stessa porosità e densità della superficie in corso di riparazione. Gli stucchi con diversa porosità o densità possono comportare differenze visibili di colore o tono. Seguire le istruzioni di applicazione e i tempi di asciugatura dello stucco del produttore, quindi applicare uno strato diluito (20-25%) di Farrow & Ball Exterior Masonry, e attendere l'asciugatura per un minimo di 4 ore tra l'applicazione degli strati. Continuare quindi con due strati del colore scelto per facilitare l'aderenza e una completa profondità di colore.

Altre applicazioni di prodotto:

Se si desidera utilizzare prodotti Farrow & Ball per qualsiasi applicazione non illustrata qui, contattare il servizio clienti per una consulenza al numero +44 (0) 1202 876141 oppure inviare una e-mail a customer.services@farrow-ball.com. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione.

Temperatura di applicazione:

Non pitturare con temperature inferiori ai 10°C o in presenza di calore eccessivo superiore ai 30°C. Evitare di pitturare sotto la luce diretta del sole. Evitare di applicare in ambienti esterni se esiste la probabilità di pioggia. Per risultati migliori applicare durante il giorno e consentire un tempo sufficiente per l'asciugatura del prodotto prima della sera (quando si può verificare la presenza di condensa).

Indice di copertura (m²/l per strato):	Tempo di asciugatura:
Fino 8.	Asciugatura in 2 ore.
Tempo tipico di ricopertura:	Tempo di indurimento:
Riapplicare uno strato dopo 5 ore.	Si prega di notare che alcuni colori della vernice più scuri richiedono fino a 14 giorni per raggiungere la massima durezza, resistenza e durata.
Numero di strati consigliato:	Livello di lucentezza:
2*	2%
* I colori più scuri o più forti possono richiedere ulteriori mani. Nota: I tempi indicati di asciugatura o di applicazione di nuovi strati si basano sull'applicazione della pittura in condizioni normali, ma i tempi di asciugatura possono risultare più lunghi in ambienti più freddi e/o con livello più alto di umidità. I colori più scuri possono richiedere tempi più lunghi di asciugatura. Attendere 24 ore per l'uso normale e 14 giorni prima di posizionare o spostare oggetti pesanti (quali mobili o veicoli) sulla superficie. Attendere un minimo di 14 giorni prima di applicare coperture basate su solventi. Assicurarsi che la pittura sia asciugata completamente prima di chiudere finestre e porte pitturate di recente.	
Densità:	Spessore del film bagnato:
1,2 - 1,4 g/cc	80 - 120 µm
Umidità di applicazione:	
< 80 % RH	
Contenuto di umidità del substrato:	
Render esterno = <0,5%	Mattone interno = <1%
Consigli per lo stoccaggio:	
Questo prodotto è ad acqua e deve essere protetto da gelo e temperature estreme. Utilizzare entro 6 mesi dall'acquisto. Non accettiamo alcuna responsabilità per il deterioramento del contenuto o della confezione oltre questa data.	
Formulazione:	
Pittura ad acqua creata utilizzando un legante al silicene e acrilico. Contiene un biocida ad ampio spettro per proteggere le superfici dagli attacchi di alghe e funghi.	
Consigli ambientali e di smaltimento:	
Non smaltire nelle fognature o in corsi d'acqua. Smaltire i contenuti e i contenitori nei siti di smaltimento dei rifiuti in base alle normative locali/nazionali. Contattare l'ufficio ambiente locale per le istruzioni sullo smaltimento. I contenitori di metallo possono essere riciclati.	
Informazioni sul contenuto di composti organici volatili:	
Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/[c]): 40g/l (2010). Questo prodotto contiene un massimo di 4g/l VOC.	
Absorbimento dell'acqua in base allo standard DIN EN 1062-3 (w₂₄ [kg/m²√24h]):	
0,06 (Classe III, limite <0,1) Questo rappresenta il volume di acqua assorbita in un'area da 1 m ² attraverso la superficie pitturata entro un periodo di 24 ore. Minore il valore w ₂₄ , maggiore sarà l'impermeabilità della pellicola di pittura. L'impermeabilità della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III.	
Permeabilità dei vapori d'acqua in base allo standard DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):	
0,118 (Classe I, limite <0,14) Questa rappresenta la resistenza della pellicola di pittura ai vapori dell'acqua, espressa come densità equivalente dell'aria in metri. Minore il valore sd, maggiore sarà la traspirazione della pellicola di pittura. La traspirazione della pittura viene classificata dalla Classe I alla Classe III.	
Consigli piombo:	
È necessario prendere precauzioni speciali durante la preparazione di superfici di pittura precedenti agli anni '60 poiché potrebbero contenere piombo dannoso.	
Sicurezza:	
Tenere fuori dalla portata dei bambini. È necessario assicurare una buona ventilazione durante l'applicazione e l'asciugatura. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. IN CASO DI CONTATTO CON LA PELLE: lavare abbondantemente con acqua e sapone. Non usare solventi o acqua di sapone minerale. IN CASO DI CONTATTO CON GLI OCCHI: sciacquare accuratamente per parecchi minuti. Togliere le eventuali lenti a contatto se è agevole farlo. Continuare a sciacquare. IN CASO DI INGESTIONE accompagnata da malessere: contattare un CENTRO ANTIVELENI o un medico. Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta.	
Contatti:	
Per consigli su colori, finiture di colore o carte da parati, è disponibile il nostro servizio clienti al numero +44 (0) 1202 876141, e-mail sales@farrow-ball.com o scrivendo a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione.	
Dichiarazione di non responsabilità:	
Le informazioni fornite in questa documentazione ed eventuali ulteriori consigli tecnici, siano essi forniti in forma orale o scritta, devono essere considerati solo come orientamento generale e vengono presentati in buona fede ma senza garanzia, poiché le capacità di applicazione e le condizioni ambientali in sito non possono essere considerate sotto il nostro controllo. Per ulteriori informazioni, contattare il nostro Customer Services Department. Non si accetta alcuna responsabilità per le prestazioni dei prodotti derivante dal loro utilizzo, al di là del valore delle merci da noi fornite. Questa clausola non influisce sui diritti previsti dalla legge.	
Issue Date: 08/04/2019	Page 3