

## SCHEDA INFORMATIVA PRODOTTO

### YUKUTORI WALLPAPER – BP43

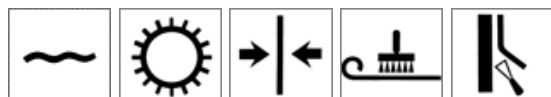
Tutte le carte da parati Farrow & Ball vengono create utilizzando carta ecologica approvata FSC e la nostra pittura basata su acqua a basso livello di composti organici volatili (VOC).

#### Informazioni sulla carta:

Rappresenta uccellini che volano via in stormo; si tratta di un motivo semplice derivato da un disegno a penna e inchiostro giapponese della metà del ventesimo secolo.

Le soffici sagome degli uccellini fluttuano attraverso la carta, creando un effetto a motivi delicati che potrebbero essere facilmente interpretati come creste di onde o vette di montagne.

Numero motivo:	BP43	Libro:	Latest and Greatest
Libro precedente:	NA	Ripetizione motivo:	61cm (24")
Larghezza totale rotolo:	53cm (21")	Lunghezza rotolo:	10m (11yd)



#### Informazioni sull'ordine:

Per ottenere i risultati migliori, cercare di ordinare un numero sufficiente di rotoli per completare il proprio progetto di decorazione, poiché a causa della natura tradizionale del nostro processo di produzione, gli ordini successivi di rotoli di carta da parati possono derivare da una diversa fase di produzione e si potrebbero quindi notare alcune differenze sottili ma visibili tra i vari lotti. Vi consigliamo quindi di disporre di un rotolo in più, in caso di bisogno a seguito di incidenti durante la posa, ed è sempre possibile conservare la carta rimasta per future riparazioni, oppure per foderare cassettoni o l'interno di armadi.

Per consigli sul calcolo dei requisiti dei rotoli per il prossimo progetto, contattare il servizio clienti, che sarà lieto di fornire supporto.

#### Avviso per i tappezzieri:

Nonostante la nostra divisione del controllo qualità controlli attentamente tutta la produzione, chiediamo ai nostri clienti di verificare che ciascun rotolo non risulti danneggiato e che il disegno e i colori siano corretti.

Le nostre carte da parati possono essere distese in entrambe le direzioni, quindi prima della posa verificare che il motivo sia posizionato correttamente verso l'alto. In caso di dubbi, fare riferimento a [www.farrow-ball.com](http://www.farrow-ball.com) o contattateci direttamente.

Siamo spiacenti, ma una volta applicata la carta da parati non possiamo accettare responsabilità per eventuali errori. Una volta applicati 3 o 4 spezzoni di carta da parati (fino a un massimo di un rotolo) consigliamo di verificare il risultato per assicurarsi che non siano presenti difetti, poiché non siamo in grado di offrire un rimborso per qualsiasi costo associato oltre al costo di un rotolo. Preghiamo di contattare prima il punto vendita in cui è stato effettuato l'acquisto.

#### Colori scuri:

È necessario prestare un'attenzione particolare quando si applicano carte da parati con colori scuri poiché se non vengono fatte combaciare in modo perfetto, i bordi risaltano maggiormente su uno sfondo più chiaro. Se non si è certi se si può ottenere un bordo perfetto, un suggerimento utile consiste nello stendere una striscia di emulsione sul retro della carta da parati dove i bordi si uniscono nella parete. Un pennarello pastello a olio del colore appropriato può anche essere usato per colorare il bordo del rotolo mentre in rotoli prima di appendere.

#### Limiti:

Le carte da parati su ordinazione di Farrow & Ball vengono create utilizzando metodi tradizionali e le nostre pitture basate su acqua. I colori di fondo vengono applicati utilizzando un metodo a pennello, mentre i motivi vengono applicati utilizzando tecniche di stampa tradizionali per offrire alle carte una struttura unica. Ciascun lotto e rotolo hanno una bellezza unica. È quindi normale riscontrare irregolarità minori all'interno del disegno, sotto forma di punti, chiazze e aree con spargimento di colorazione. Anche se cerchiamo di mantenere tali

irregolarità al minimo, esse rappresentano un tratto specifico del processo di stampa tradizionale della carta. Inoltre, effettuiamo controlli specifici per assicurarci che il flusso della carta e del motivo non risulti compromesso da tali eventi. Sono previsti anche spostamenti minori nella ripetizione del motivo, visibili nei bordi combacianti, anche se ci sforziamo di mantenerli a un minimo assoluto. L'aspetto delle nostre carte da parati è quello di una creazione manuale, che si associa alla modalità di produzione tradizionale, dove struttura e segni del pennello sono una parte voluta del processo (si deve quindi pensare più a una pittura che a una fotografia).

#### **Preparazione della superficie:**

Prima di applicare la carta, assicurarsi che tutte le superfici siano intatte, pulite e asciutte. Rimuovere eventuali tracce di sporcizia, la vecchia carta da parati o le squamazioni di pittura. Riempire qualsiasi crepa, foro e giunto aperto con stucco appropriato. Le superfici di pittura non integre devono essere fissate con una imprimitura appropriata, le superfici con pittura lucida devono essere carteggiate e i muri umidi devono essere trattati. Sulle superfici assorbenti quali l'intonaco nuovo è necessario applicare il fissante Farrow & Ball Wallpaper Paste o una soluzione di fissaggio adatta, consentendo l'asciugatura per un minimo di un'ora. Per la migliore finitura possibile consigliamo di applicare orizzontalmente sulle pareti carta da rivestimento di buona qualità e peso medio-alto (grado 1200 - 1400) consentendo l'asciugatura per un minimo di 12 ore prima di applicare carta da parati Farrow & Ball.

#### **Colla per carta da parati:**

Consigliamo l'uso di Farrow & Ball Wallpaper Paste, formulata in modo specifico come colla perfetta per le carte da parati Farrow & Ball da 140gsm e classificate come carte di grado da medio a pesante. Tuttavia, se si usa un altro tipo di colla, assicurarsi che sia adatta per la posa di carta dal peso superiore ai 140 gsm e con pH da 7 a 12, poiché le colle acide possono danneggiare la carta da parati.

**Attenersi sempre ai consigli del produttore** per quanto riguarda la colla per carta di peso superiore. Applicare uno strato generoso e uniforme di colla sulla carta, procedendo dal centro verso l'esterno. Assicurarsi che la colla sia distribuita bene sui bordi, ma evitare che entri in contatto con il lato della carta contenente il motivo. Piegare la carta con il lato adesivo all'interno e attendere che si impregni per 10 minuti finché non risulta duttile. Se la carta diventa troppo umida si ritira con l'asciugatura.

#### **Consigli per la posa della carta:**

Controllare le ripetizioni del motivo prima di tagliare la carta in lunghezza in base all'altezza della parete, lasciando 5-8 cm da tagliare in alto e in basso.

**Tenere presente che**, come protezione ulteriore, ciascun rotolo di carta da parati Farrow & Ball viene fornito con una lunghezza aggiuntiva fino a 30 cm per scopi di posa. Qualsiasi differenza visibile all'interno di quest'area non dovrà essere considerata come difetto e la parte potrà essere tagliata prima di iniziare la posa della carta.

#### **Applicazione della carta da parati:**

Se si posa la carta verticalmente, utilizzare un filo a piombo per la prima lunghezza.

Utilizzando un pennello di alta qualità per la posa della carta, spianare in modo uniforme la carta sulla superficie, partendo dal centro verso i bordi per espellere eventuali bolle d'aria intrappolate.

Fare attenzione a non tirare la carta altrimenti si ritirerà una volta asciutta, provocando una distorsione nei bordi. Una tensione eccessiva si può verificare quando la colla è troppo acquosa o quando viene utilizzata una quantità di colla insufficiente.

Ciascuno dei rotoli di carta da parati è numerato e deve essere applicato in modo consecutivo.

Poiché le nostre carte hanno una finitura tradizionale opaca, qualsiasi colla rimasta sulla carta può risultare visibile come macchia lucente, quindi assicurarsi di rimuovere completamente e con precisione eventuale colla in eccesso prima dell'asciugatura. Se la pasta non è completamente rimosso, come con qualsiasi tipo di carta tessuto e dipinto, desquamazione e alterazione del colore (Incolla Attack) si può verificare. Assicurarsi che i bordi della carta combacino nelle lunghezze successive ed evitare di sovrapporre i bordi.

Per ottenere i risultati migliori, consigliamo di spegnere il riscaldamento di notte per consentire un'asciugatura naturale della carta.

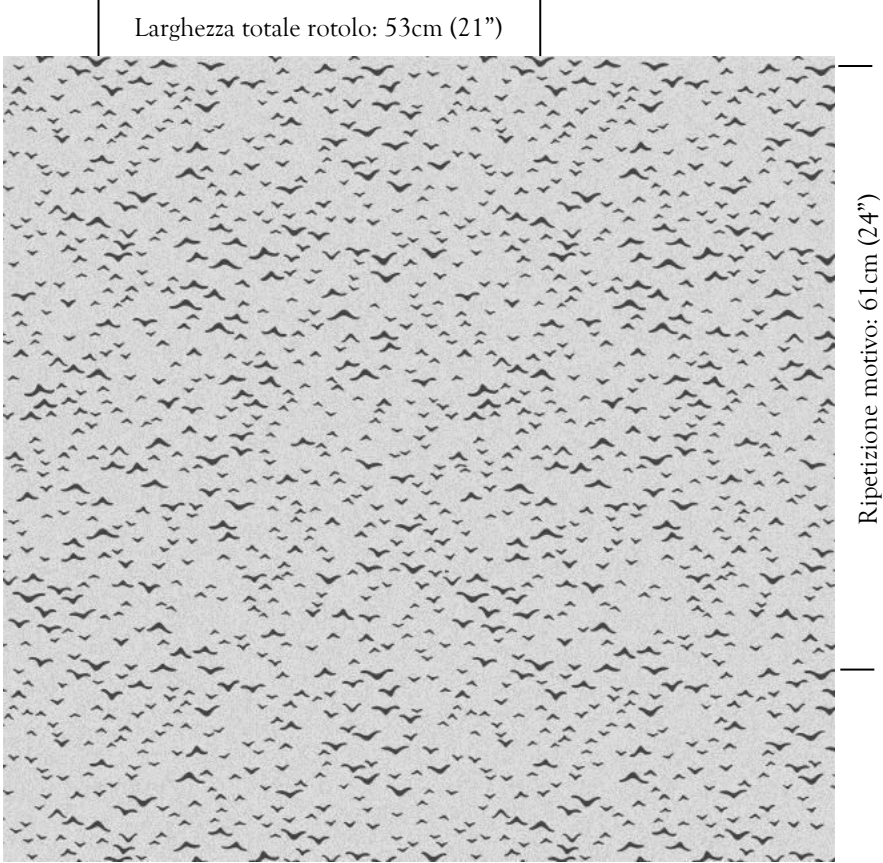
#### **Considerazioni:**

Anche se le nostre carte possono essere applicate nei bagni, le condizioni possono differire da una stanza all'altra a causa di volume, estrazione, umidità generale e livelli variabili della condensa ecc. Per questo motivo, non possiamo garantire che le nostre carte siano adatte all'uso in tutte le situazioni. Pertanto, quando si prende in considerazione l'applicazione di carta da parati, è necessario tenere presente l'ambiente generale della stanza e quindi procedere a proprio rischio.

**Le nostre carte non sono adatte ad aree ad alta umidità.**

Se vengono applicate in cucine e bagni, assicurarsi che esista una ventilazione sufficiente. Anche se le nostre

carte possono essere pulite delicatamente con un panno morbido umido, non sono impermeabili.



**Contatti:** Per consigli su colori, finiture di colore o carte da parati, è disponibile il nostro servizio clienti al numero +44 (0) 1202 876141, e-mail [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) o scrivendo a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Tenere presente che le telefonate potrebbero venire registrate per scopi di formazione.

**Dichiarazione di non responsabilità:** Le informazioni fornite in questa documentazione ed eventuali ulteriori consigli tecnici, siano essi forniti in forma orale o scritta, devono essere considerati solo come orientamento generale e vengono presentati in buona fede ma senza garanzia, poiché le capacità di applicazione e le condizioni ambientali in sito non possono essere considerate sotto il nostro controllo. Per ulteriori informazioni, contattare il nostro Customer Services Department. Non si accetta alcuna responsabilità per le prestazioni dei prodotti derivante dal loro utilizzo, al di là del valore delle merci da noi fornite. Questa clausola non influisce sui diritti previsti dalla legge.