

## INFORMAÇÃO SOBRE O PRODUTO

### Modern Emulsion

Todas as tintas da Farrow & Ball são amigas do ambiente, tendo um conteúdo baixo ou mínimo de compostos orgânicos voláteis (COV), e à base de água, o que lhes confere um odor pouco intenso e um rápido tempo de secagem, beneficiando-o tanto a si como ao ambiente.

#### Disponíveis em:

100ml	750ml	2.5L	√	5L	√	US Gallon
-------	-------	------	---	----	---	-----------

Em todas cores da Farrow & Ball. Disponíveis directamente na Farrow & Ball (vá a [www.farrow-ball.com](http://www.farrow-ball.com), envie um e-mail para [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) ou telefone para +44 (0) 1202 876141), nas nossas exposições permanentes e internacionalmente em armazenistas seleccionados.

#### Resumo do Produto:

Um resistente ao mofo, acabamento de elevado desempenho para paredes de interior e tectos. Recomendado para cozinhas, casas de banho, corredores e zonas de muito movimento. Lavável e limpável. Não para uso em box de banheiro ou superfícies de contacto directo com a água.

#### Recomendada Primer & Undercoat:

Para utilização em paredes de interior e tectos : Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat

Para utilização em madeira de interior : Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat

#### Preparação de gesso novo ou sem pintura (construção moderna):

Se o seu gesso for novo, não pulverulento e estiver em boas condições, basta aplicar uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat diluído, no tom de cor correcto para o seu acabamento consulte abaixo os detalhes da diluição), antes de aplicar duas demãos completas da cor que escolheu. Se a sua superfície de gesso apresentar pulverulência, descamação ou instabilidade, aplique uma demão de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer para aglutinar o gesso e selar a superfície, seguida por uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Nota: A norma BS 6150:2006 recomenda um tempo de secagem típico de 7 dias para gesso novo, para cada 5 mm de espessura.

#### Taxas de diluição máximas sugeridas:

Paredes de gesso seco sem acabamento/revestidas a seco = até 20% de água Placa de gesso seco sem acabamento = até 15% de água Gesso com preenchimento = até 20% de água NB: A taxa de diluição dependerá da porosidade da superfície. Recomendamos que teste o nível de diluição numa pequena área para determinar o nível de diluição necessário. Caso não deseje aplicar um(a) primário e subcapa poderá, como alternativa, diluir o acabamento com aproximadamente 10% de água e aplicar como camada de "neblina". Nota: Quando os gessos porosos não são suficientemente preparados, poderão ocorrer dificuldades na aplicação, variações de brilho ou cores irregulares.

#### Preparação de paredes com pintura anterior:

Se a parede que pretender pintar apresentar uma porosidade uniforme e não for alterar significativamente a cor, basta aplicar duas demãos da cor que escolheu directamente na parede (respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos). Se a parede for irregular ou altamente porosa, então aplique uma demão da cor que escolheu diluída (dilua com aproximadamente 10% de água e aplique como camada de "neblina"). Depois, basta aplicar duas demãos completas da cor que escolheu (não diluída), respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos. Caso altere significativamente a cor, aplique uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento (e respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Depois, aplique duas demãos da cor que escolheu, para promover a aderência e uma profundidade de cor completa. Se estiver a pintar em superfícies lustrosas ou à base de óleo, lixe a superfície e depois limpe bem com um detergente. Aplique uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento (e respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Depois, aplique duas demãos da cor que escolheu, para promover a aderência e uma profundidade de cor completa.

#### **Pintura de papel de parede para revestimento:**

No caso de papel de parede para revestimento sem pintura, aplique uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat diluído (15% de água, no máximo), no tom de cor correcto para o seu acabamento (consulte abaixo os detalhes da diluição), antes de aplicar duas demãos completas da cor que escolheu. Se a alteração de cor for significativa, aplique também uma demão completa de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat (não diluído). NB: A taxa de diluição dependerá da porosidade da superfície. Recomendamos que teste o nível de diluição numa pequena área para determinar o nível de diluição necessário. Caso não deseje aplicar um(a) primário e subcapa poderá, como alternativa, diluir o acabamento com aproximadamente 10% de água e aplicar como camada de “neblina”. Nota: Quando os papéis porosos não são suficientemente preparados, poderão ocorrer dificuldades na aplicação, variações de brilho ou cores irregulares.

#### **Preparação de madeira nodosa ou resinosa:**

Aqueça o nó para drenar qualquer excesso de resina (recomendamos que utilize uma pistola de ar quente). Remova qualquer resina residual e depois limpe bem a área com white spirit ou álcool desnaturalado. Aguarde que a área seque bem antes de continuar.

#### **Preparação de madeira de interior (excepto pisos) nova e sem pintura:**

Assegure-se de que todas as superfícies estão em boas condições, limpas, secas e sem sujidade, gordura ou outra contaminação. Preencha quaisquer fissuras, orifícios e juntas abertas com um enchimento adequado. Para melhorar a aderência da tinta, lixe ligeiramente a superfície. Prepare todas as áreas com nós ou resinosas, como descrito acima, e aplique o primer no Farrow & Ball Knot & Resin Blocking Primer. Aplique uma demão de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat diluído (20% de água), no tom de cor correcto para o seu acabamento, seguida por uma demão completa (não diluído). Respeite um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

#### **Preparação de madeira de interior (excepto pisos) com pintura anterior:**

Assegure-se de que todas as superfícies estão em boas condições, limpas, secas e sem sujidade, gordura ou outra contaminação. Remova quaisquer áreas com tinta antiga que apresentem esfoliação ou empolamento, dado que poderá ocorrer descamação ou esfoliação se pintar sobre camadas de tinta em más condições. Misture e “esbata” as bordas de áreas de tinta antiga, dado que ajudará a uniformizar a superfície. Preencha quaisquer fissuras, orifícios e juntas abertas com um enchimento adequado. Lixe ligeiramente a superfície para melhorar a aderência da tinta. Aplique primário em quaisquer áreas preenchido, nodosas ou resinosas sem acabamento, utilizando Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique uma demão de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento (e respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Depois, aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

#### **Preparação de MDF:**

Quando possível, procure utilizar sempre MDF (Medium-Density Fiberboard — painel de fibras de média densidade) de elevada qualidade, dado que o MDF de elevada qualidade tende a não conter fibras salientes e, portanto, não será necessário lixar a superfície. O MDF de menor qualidade poderá conter fibras menos compactadas e que se poderão tornar salientes quando é aplicada tinta. Se as fibras se tornarem salientes, lixe ligeiramente a superfície entre as demãos para assegurar um acabamento uniforme. Lixe ligeiramente as bordas do MDF para obter uma superfície consistente e reduzir a absorção de tinta. Aplique uma demão de Farrow & Ball Wood Floor Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento, respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

#### **Utilização de vedantes e selantes de interior**

Caso haja pequenas lacunas e fissuras que tenham de ser preenchidas ou seladas, serão obtidos os melhores resultados com um vedante de acrílico para decoradores, que é um enchimento flexível e à base de água. Utilize a quantidade mínima de vedante necessária, dado que uma porção mais pequena secará mais rapidamente e será menos susceptível a fissuras. Antes de aplicar o acabamento da Farrow & Ball que escolheu, siga as instruções de aplicação e os tempos de secagem (tipicamente 2 a 3 horas) indicados pelo fabricante. Aplique uma demão de Wall & Ceiling Primer & Undercoat não diluído, no tom de cor correcto para o seu acabamento (respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos), seguida por 2 demãos do acabamento que escolheu (respeitando mais uma vez um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos).

### **Pintura sobre enchimentos para paredes de interior**

Para obter os melhores resultados, utilize sempre um enchimento que tenha a mesma porosidade e densidade do que a superfície que está a ser reparada. Os enchimentos que tenham uma porosidade ou densidade diferente poderão originar diferenças visíveis de cor ou tom. Siga as instruções de aplicação e os tempos de secagem indicados pelo fabricante do enchimento e, depois, aplique uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat diluído (20% a 25%), no tom de cor correcto para o seu acabamento (e respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Depois, aplique duas demãos da cor que escolheu, para promover a aderência e uma profundidade de cor completa.

### **Aplicação com pincel:**

Mexa bem antes de usar. Assegure-se de que todas as superfícies estão em boas condições, limpas, secas e sem sujidade, gordura ou outra contaminação. Note que poderá ocorrer descamação ou esfoliação se pintar sobre camadas de tinta em más condições; para o evitar, lixe quaisquer camadas de tinta anteriores e em más condições antes de iniciar a pintura. Onde necessário, aplique Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat para melhorar a aderência da tinta e promover a profundidade da cor. Utilizando um pincel com cerdas sintéticas de ponta fina, aplique a tinta numa direcção vertical e depois espalhe a tinta uniformemente numa direcção horizontal, pintando sempre sobre a borda húmida anterior ao trabalhar. Ao pintar junto às bordas do tecto (técnica “cut in”), evite voltar a pintar sobre essas áreas durante pelo menos 40 minutos, dado que poderá provocar marcas de pincel. Ao aplicar a demão final, aplique a tinta numa única direcção, para assegurar que minimiza quaisquer marcas e efeitos de padrão do pincel (por vezes visíveis em certas condições de iluminação).

### **Aplicação com rolo:**

Mexa bem antes de usar. Aplicação com rolo — Utilizando um rolo de poliéster tecido com pêlo médio, aplique a tinta com movimentos diagonais, criando uma forma de “M”, “W” ou “V”. Aplique o rolo dentro e sobre a forma que pintou, para espalhar a tinta uniformemente. Repita este processo, trabalhando em secções de pequena dimensão. Pinte sempre sobre a borda húmida anterior ao trabalhar, para minimizar marcas do rolo. Ao pintar junto às bordas do tecto (técnica “cut in”), evite voltar a pintar sobre essas áreas durante pelo menos 40 minutos, dado que poderá provocar marcas de rolo. Ao aplicar a demão final, aplique a tinta numa única direcção, para assegurar que minimiza quaisquer efeitos de padrão do rolo (por vezes visíveis em certas condições de iluminação).

### **Como aplicar tinta em molduras com pincel:**

Mexa bem antes de usar. Em “molduras” incluímos: rodapés, lambris de quadros, lambris, portas, molduras de portas e arquitraves, peitoris de janelas interiores e molduras de janelas (desde que não sejam de plástico). As tintas da Farrow & Ball são à base de água e, ao contrário das tintas à base de solvente, as tintas à base de água são mais resistentes a escorrimento, obtendo-se o melhor acabamento pintando uma demão mais espessa. Para obter os melhores resultados, utilize um pincel com cerdas sintéticas de ponta fina de elevada qualidade (por ex., pincel de pintura da Farrow & Ball). Mergulhe bem o pincel na tinta e aplique uma primeira demão generosa. Pinte primeiro numa direcção vertical e depois numa direcção horizontal, até que tenha aplicado uma demão uniforme. Termine aplicando a tinta numa única direcção, utilizando uma pressão ligeira, segurando no pincel com um ângulo de aproximadamente 30°. Não “trabalhe excessivamente” a tinta nem tente pincelar demãos finas e uniformes, como faria se usasse uma tinta à base de solvente tradicional, dado que poderá criar demasiadas marcas de pincel. Aguarde que seque completamente (durante um mínimo de 4 horas) antes de aplicar uma segunda demão seguindo a mesma técnica.

### **Como aplicar tinta em molduras com rolo:**

Mexa bem antes de usar. Em “molduras” incluímos: rodapés, lambris de quadros, lambris, portas, molduras de portas e arquitraves, peitoris de janelas interiores e molduras de janelas (desde que não sejam de plástico). Este acabamento com tinta também pode ser aplicado utilizando um rolo de poliéster tecido com pêlo médio. Isto permitirá obter um bom acabamento com um mínimo de marcas de rolo, sendo um método de aplicação rápido. Contudo, em casos em que seja necessário um acabamento óptimo, recomendamos a aplicação com pincel, utilizando um pincel com cerdas sintéticas de ponta fina da Farrow & Ball.

### Definições de pulverização:

Pulverização sem ar — Podem ser obtidos bons resultados definindo um ângulo da ponta de 65° com 457 µm utilizando uma pressão de 2000 - 2400 psi (138 - 165 bar). Pulverização de alto volume e baixa pressão — Dependendo do aparelho utilizado, a tinta poderá ter de ser diluída com água até 30%. Experimente definições de válvula de controlo de ar, ajuste de fluxo do material, tamanho de ventoinha e padrão de pulverização num bocado de cartão ou numa área discreta até obter um acabamento satisfatório. Aplique várias demãos finas, deixando cada uma secar completamente antes de aplicar a seguinte.

### Indicações para reparação de danos e retoques:

Caso a sua pintura fique danificada ou marcada, poderá ter de voltar a pintar.

Para obter os melhores resultados, recomendamos a aplicação de uma única demão de tinta sobre a totalidade da(s) parede(s) danificada(s), usando o mesmo lote de tinta que usou para efectuar o trabalho inicial. Esta boa prática evitará qualquer variação evidente na cor ou no acabamento. Se optar pela reparação de danos através de retoques, as recomendações seguintes irão ajudá-lo(a) a obter o acabamento óptimo.

1. Procure usar sempre o mesmo lote de tinta.

Caso use um lote diferente, embora controlemos as nossas cores de acordo com especificações rigorosas, poderá observar ligeiras variações na cor e no brilho. Se não conseguir usar o mesmo lote de tinta, recomendamos que aplique uma única demão de um lote de tinta diferente numa parede inteira, dado que quaisquer ligeiras variações serão muito menos evidentes quando observadas entre paredes.

2. Ao efectuar quaisquer reparações, utilize sempre as mesmas técnicas de preparação que utilizou quando pintou inicialmente a parede.

Poderá não ser sempre possível obter um acabamento perfeitamente consistente; por exemplo, se tiver usado um enchimento com uma textura e absorvência diferente do resto da parede, tal poderá provocar um acabamento ligeiramente irregular.

3. Utilize sempre a mesma ferramenta e o mesmo método de aplicação que utilizou quando pintou inicialmente a parede em questão.

Assegure-se de que as bordas dos retoques de tinta são misturadas com “esbatimento”, para tornar menos evidente a transição entre as áreas de tinta anterior e nova.

4. Ao longo do tempo, a cor da tinta — tanto na parede como na lata — poderá alterar-se ligeiramente.

Portanto, quanto mais recente a pintura, melhor será o acabamento obtido através de retoques. Note que, ao retocar, quanto mais escura a cor e maior o brilho, mais difícil será obter um acabamento uniforme, em contraste com tintas mais claras e com menor brilho.

### Enquadramento de quadro:

Como o Modern Emulsion tem um acabamento mate acentuado, deve ser tido cuidado ao pintar tonalidades de cor mais escuras. Pinte sempre sobre a borda húmida anterior ao pintar, dado que a perda de humedificação durante a aplicação poderá originar um problema de decoração comum designado “flashing” (um efeito de halo na zona de união de duas bordas de tinta).

### Outras aplicações do produto:

Caso deseje utilizar produtos da Farrow & Ball para quaisquer aplicações que não sejam indicadas aqui, contacte a Assistência ao Cliente para obter aconselhamento, através do número de telefone +44 (0) 1202 876141 ou do e-mail [customer.services@farrow-ball.com](mailto:customer.services@farrow-ball.com). Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação.

### Temperatura de aplicação:

Não pinte a temperaturas inferiores a 10 °C ou em caso de calor excessivo acima de 30 °C.

<b>Taxa de cobertura (m<sup>2</sup>/l por demão):</b>	<b>Tempo de secagem:</b>
Até 12	Seca em 2 horas.
<b>Tempo de repintura típico:</b>	<b>Tempo de cura:</b>
Repintura após 4 horas	Por favor, note que algumas cores de tinta mais escuras levarão até 14 dias para atingir a dureza total, força e durabilidade.
<b>Número de demãos recomendado:</b>	<b>Nível de brilho:</b>
2*	7%
*As cores mais escuras / fortes podem exigir demãos adicionais. Nota: Os tempos de secagem e repintura fornecidos baseiam-se na aplicação de tinta em condições normais; os tempos de secagem poderão ser mais longos em ambientes mais frios e/ou com humidade mais elevada.	
<b>Densidade:</b>	<b>Espessura de filme molhado:</b>
1.2 - 1.4 g/cc	80 - 120 µm
<b>Umidade da aplicação:</b>	
< 80 % RH	
<b>Conteúdo de umidade do substrato:</b>	
Paredes e Tetos de Gesso = <0.5%	Madeira Interior = <15%
<b>Temperatura de aplicação:</b>	
Não pinte a temperaturas inferiores a 10 °C ou em caso de calor excessivo acima de 30 °C.	
<b>Absorção de água de acordo com a norma DIN EN 1062-3 (w<sub>24</sub> [kg/m<sup>2</sup>√24h]):</b>	
0,07 (Classe III, limite < 0,1). Este é o volume de água absorvido numa área de 1 m <sup>2</sup> através da superfície de tinta num período de 24 horas. Quanto mais baixo for o valor de w <sub>24</sub> , mais impermeável é a película de tinta. A absorção de água pela tinta é categorizada em classes, de Classe I a Classe III.	
<b>Permeabilidade ao vapor de água de acordo com a norma DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):</b>	
0,380 (Classe II, limite > 0,14 <1.4). Refere-se à resistência da película de tinta ao vapor de água, exprimindo-se como a espessura equivalente de ar em metros. Quanto mais baixo for o valor de sd, maior a respirabilidade da película de tinta. A respirabilidade da tinta é categorizada em classes, de Classe I a Classe III.	
<b>Exactidão da cor:</b>	
Verifique a exactidão da cor antes de usar, dado que a Farrow & Ball não será responsável pelos custos com decoração resultantes da aplicação de uma cor incorrecta. Quando usar mais do que uma lata da mesma cor, verifique se os números de lote são idênticos ou misture-as antes de usar. Mexa bem antes de usar.	
<b>Contacto com água:</b>	
Para prolongar a vida útil deste acabamento de interior, não se deve permitir a acumulação de água em superfícies horizontais.	
<b>Limpeza:</b>	
Modern Emulsion é lavável, limpável e resistente a manchas.	
<b>Limpendo:</b>	
Remova o máximo de produto possível de pincéis ou rolos. Lave os pincéis/rolos em água morna com sabão.	
<b>Indicações para o armazenamento:</b>	
Este produto é à base de água e tem de ser protegido contra congelação e temperaturas extremas. Use no prazo de 6 meses após a aquisição. Não aceitamos qualquer responsabilidade pela deterioração do conteúdo ou da embalagem após esta data.	
<b>Indicações ambientais e para a eliminação:</b>	
Não deite em esgotos nem cursos de água. Elimine o conteúdo/recipiente num local de eliminação de resíduos de acordo com os regulamentos locais/nacionais. Para obter instruções sobre eliminação, contacte a autoridade ambiental local. Os recipientes metálicos podem ser reciclados.	
Issue Date: 23/11/2018	
Page 5	

**Informação sobre o conteúdo de COV:**

Valor limite da UE para este produto (cat. A/[a]): 30 g/l (2010). Este produto contém um máx. de 4 g/l de COV.

**Formulação:**

Uma tinta à base de água fabricada utilizando um aglutinante de acrílico. Contém um biocida de largo espectro para proteger as superfícies contra ataques de algas e fungos.

**Conselho de chumbo:**

No caso de superfícies de pintura anteriores a 1960, devem ser tomadas precauções especiais durante a preparação das superfícies, dado que poderão conter chumbo nocivo.

**Conselhos de saúde e segurança:**

Contém isothiazolinones. Pode provocar uma reacção alérgica. Se for necessário consultar um médico, mostre-lhe a embalagem ou o rótulo. Não pode entrar em contacto com os olhos, a pele ou a roupa. **SE ENTRAR EM CONTACTO COM A PELE:** lavar com sabonete e água abundantes. Não usar diluentes ou aguarrás mineral. **SE ENTRAR EM CONTACTO COM OS OLHOS:** enxaguar cuidadosamente com água durante vários minutos. Se usar lentes de contacto, retire-as, se tal lhe for possível. Continuar a enxaguar. **EM CASO DE INGESTÃO:** caso sinta indisposição, contacte um CENTRO DE INFORMAÇÃO ANTIVENENOS ou um médico. Ficha de segurança fornecida a pedido.

**Contacte-nos:**

Para aconselhamento sobre cores, acabamentos de pinturas ou papéis de parede, a nossa equipa de atendimento ao cliente está disponível para o ajudar; basta ligar +44 (0) 1202 876141, enviar um e-mail para [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) ou escrever-nos para Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação.

**Renúncia de Responsabilidade:**

A informação fornecida nestas fichas de especificação e informação técnica, quer seja fornecida verbalmente, por escrito ou através de ensaios, destina-se apenas a servir de orientação e é fornecida de boa fé, mas sem garantia, uma vez que a competência na aplicação da tinta e as condições do local estão fora do nosso controlo. Para mais informações, é favor contactar o nosso Departamento de Assistência ao Cliente. Não aceitamos responsabilidade pelo desempenho dos produtos resultantes de tal utilização, para além do valor dos produtos fornecidos por nós. Isto não afecta os seus direitos estatutários.