

# FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

## KARTA INFORMACYJNA

### Wood Knot & Resin Blocking Primer

Wszystkie farby Farrow & Ball są ekologiczne, posiadają niską lub minimalną zawartość LZO (lotnych związków organicznych) oraz są produkowane na bazie wody, dzięki czemu są niskozapachowe i szybkoschnące, co jest korzystne zarówno dla klienta, jak i dla środowiska.

#### Dostępne pojemności farb:

|       |       |   |      |   |    |           |
|-------|-------|---|------|---|----|-----------|
| 100ml | 750ml | ✓ | 2.5L | ✓ | 5L | US Gallon |
|-------|-------|---|------|---|----|-----------|

Produkt dostępny bezpośrednio u producenta (strona www: [www.farrow-ball.com](http://www.farrow-ball.com), adres e-mail: [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com), telefon: +44 (0) 1202 876141), w salonach firmowych Farrow & Ball oraz w wybranych sklepach na terenie kraju i za granicą.

#### Przegląd produktów:

Podkład ten usuwa plamy żywiczne z powierzchni z surowego drewna twardego i żywicznego drewna iglastego, oraz z powierzchni sękatych. Do stosowania na stolarkę wewnętrzną i zewnętrzną oraz w celu latania powierzchni podłóg drewnianych.

#### Przygotowanie drewna sękatego i żywicznego:

Ogrzać sęki, aby usunąć z nich nadmiar żywicy (zalecamy użycie opalarki do usuwania powłok malarskich). Zeskrobać pozostałości żywicy, a następnie dokładnie oczyścić powierzchnię benzyną lakową lub spirytusem. Pozostawić powierzchnię do całkowitego wyschnięcia.

#### Zewnętrzne powierzchnie z surowego drewna:

Wszystkie powierzchnie do malowania powinny być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. Wszelkie pęknięcia, dziury i otwarte złączenia wypełnić odpowiednim wypełniaczem na bazie wody do zewnętrznych powierzchni drewnianych. Aby poprawić przyczepność farby, delikatnie wygładzić powierzchnię papierem ściernym. W środowiskach, w których może występować gnicie drewna spowodowane działaniem grzybów, przed nałożeniem podkładu należy pokryć powierzchnię środkiem do konserwacji drewna. Przygotuj wszystkie sękaty lub żywiczne obszary jak wyżej i załóż latkę za pomocą Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer w celu wyrównania sękatych lub żywicznych powierzchni. Nałóż rozcieńczoną warstwę farby Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat (20% wody) w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej, a następnie jedną pełną (nierozcieńczoną) warstwę. Czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Nałóż dwie warstwy wybranej farby nawierzchniowej Farrow & Ball w odpowiednim odstępie czasu, koniecznym dla wyschnięcia pierwszej warstwy. Uwaga: Wielokrotne naprawy pęknięć, dziur i otwartych złączeń w powierzchni mogą oznaczać, że kończy się jej żywotność, a utrzymanie jej w dobrej kondycji będzie wymagało dodatkowego wysiłku. W takim wypadku konieczne może być całkowite odnowienie lub wymiana powierzchni na nową.

#### Poprzednio malowane powierzchnie drewniane zewnętrzne:

Wszystkie powierzchnie do malowania powinny być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. Usunąć wszystkie pozostałości starej farby, które się łuszczą lub pod którymi znajdują się pęcherze, ponieważ malowanie na niszczącej starej farbie może prowadzić do łuszczenia lub odpadania płatów nowej farby. Wygładzić i wyrównać krawędzie obszarów po starej farbie, aby cała powierzchnia była gładka. Wszelkie pęknięcia, dziury i otwarte złączenia wypełnić odpowiednim wypełniaczem na bazie wody do zewnętrznych powierzchni drewnianych. W celu uzyskania lepszej przyczepności delikatnie przetrzyj powierzchnię papierem ściernym. W środowiskach, w których może występować gnicie drewna spowodowane działaniem grzybów, przed nałożeniem podkładu należy pokryć powierzchnię środkiem do konserwacji drewna. Przygotuj wszystkie sękaty lub żywiczne obszary jak wyżej i załóż latkę za pomocą Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer w celu wyrównania sękatych lub żywicznych powierzchni. Nałóż jedną warstwę farby Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej, przy czym czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Następnie nałóż dwie warstwy wybranej farby nawierzchniowej Farrow & Ball, zachowując odpowiedni odstęp czasu niezbędny na wyschnięcie poszczególnych warstw. Uwaga: Wielokrotne naprawy pęknięć, dziur i otwartych złączeń w powierzchni mogą oznaczać, że kończy się jej żywotność, a utrzymanie jej w dobrej kondycji będzie wymagało dodatkowego wysiłku. W takim wypadku konieczne może być całkowite odnowienie lub wymiana powierzchni na nową.

#### Podłogi podgrzewane:

Należy wyłączyć system podgrzewania na 48 godzin przed nałożeniem farby, aby w ten sposób wychłodzić powierzchnię. Po pomalowaniu powierzchni nie należy włączać systemu podgrzewania przez kolejnych 48 godzin.

#### **Powierzchnie woskowane lub wysoce polerowane:**

W przypadku malowania powierzchni uprzednio nawoskowanych lub wysoce polerowanych konieczne jest usunięcie przed malowaniem istniejącej warstwy obróbki poprzez wygładzenie powierzchni papierem ściernym. Zalecane jest pomalowanie niewielkiej powierzchni na próbę, gdyż może okazać się, że farby Farrow & Ball nie nadają się do stosowania z niektórymi woskami lub środkami do polerowania.

#### **Nowe i niemalowane powierzchnie drewniane wewnętrzne (z wyłączeniem podłóg):**

Wszystkie powierzchnie do malowania powinny być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. Wszelkie pęknięcia, dziury i otwarte złączenia wypełnić odpowiednim wypełniaczem. Aby poprawić przyczepność farby, delikatnie wygładzić powierzchnię papierem ściernym. Przygotuj jakikolwiek obszar sękaty lub żywiczny jak powyżej i nałóż podkład za pomocą Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Nałożyć rozcieńczoną warstwę farby Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat (20% wody) w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej, a następnie jedną pełną (nierozcieńczoną) warstwę. Czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Nałożyć dwie warstwy wybranej farby nawierzchniowej Farrow & Ball w odpowiednim odstępie czasu, koniecznym dla wyschnięcia pierwszej warstwy.

#### **Poprzednio malowane powierzchnie drewniane wewnętrzne (z wyłączeniem podłóg):**

Wszystkie powierzchnie do malowania powinny być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. Usunąć wszystkie pozostałości starej farby, które się łuszczą lub pod którymi znajdują się pęcherze, ponieważ malowanie na niszczącej starej farbie może prowadzić do łuszczenia lub odpadania płatów nowej farby. Wygładzić i wyrównać krawędzie obszarów po starej farbie, aby cała powierzchnia była gładka. Wszelkie pęknięcia, dziury i otwarte złączenia wypełnić odpowiednim wypełniaczem. W celu uzyskania lepszej przyczepności delikatnie przetrzyj powierzchnię papierem ściernym. Zastosuj produkt Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer w celu wyrównania wypełniony, sękatych lub żywicznych powierzchni. Nałożyć jedną warstwę farby Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby nawierzchniowej, przy czym czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Następnie nałożyć dwie warstwy wybranej farby nawierzchniowej Farrow & Ball, zachowując odpowiedni odstępie czasu niezbędny na wyschnięcie poszczególnych warstw.

#### **Wewnętrzne płyty MDF:**

Jeśli to możliwe, stosować płyty MDF wysokiej jakości, których włókna mają mniejszą tendencję do unoszenia się, w rezultacie czego wygładzanie papierem ściernym nie będzie konieczne. Płyty MDF gorszej jakości mogą mieć mniejszą zawartość ściśle związanych ze sobą włókien, które podczas nakładania farby mogą się unosić. Jeśli włókna się uniosą, delikatnie wygładzić powierzchnię papierem ściernym między warstwami w celu uzyskania gładkiego wykończenia. Delikatnie wyrównać krawędzie płyty MDF dla uzyskania gładkiej powierzchni i zmniejszenia absorpcji farby. Nałożyć jedną warstwę farby Farrow & Ball Wood Floor Primer & Undercoat w odcieniu dopasowanym do koloru farby wykończeniowej, przy czym czas schnięcia pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw powinien wynosić minimum 4 godziny. Nałożyć dwie warstwy wybranej farby nawierzchniowej Farrow & Ball w odpowiednim odstępie czasu, koniecznym dla wyschnięcia pierwszej warstwy.

#### **Jak nakładać farbę na elementy wykończeniowe pędzlem:**

Przed użyciem dokładnie wymieszać. Elementy wykończeniowe obejmują listwy przyściennicze i przypodłogowe, szyny galeryjne, lamperię, drzwi, ościeżnice drzwiowe i opaski ościeżnic, parapety wewnętrzne i ościeżnice okienne (pod warunkiem, że nie są wykonane z tworzywa sztucznego). Farby Farrow & Ball to farby na bazie wody, które w przeciwieństwie do farb rozpuszczalnikowych są bardziej odporne na frankowanie, a najlepszy efekt wykończeniowy można osiągnąć, malując grubszą warstwę. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, zaleca się malowanie pędzlem z drobnym włosiem syntetycznym (np. pędzlem do malowania Farrow & Ball). Namoczyć pędzel obficie w farbie i nałożyć grubą pierwszą warstwę. Przeciągać pędzlem najpierw w kierunku pionowym, a potem w kierunku poziomym, aż do nałożenia równomiernej warstwy farby. Wykończyć, malując w jednym kierunku, lekko dociskając pędzel do ściany pod kątem ok. 30°. Nie należy przeciągać pędzlem wielokrotnie w tym samym miejscu ani próbować rozłożyć farby równomiernie pędzlem na już pomalowaną cienką warstwę, jak to ma miejsce w przypadku tradycyjnych farb rozpuszczalnikowych, gdyż może to pozostawić widoczne ślady pędzla. Przed nałożeniem drugiej warstwy tą samą techniką poczekać, aż farba całkowicie wyschnie (min. 4 godziny).

#### **Jak nakładać farbę na elementy wykończeniowe walkiem:**

Przed użyciem dokładnie wymieszać. Elementy wykończeniowe obejmują listwy przyściennicze i przypodłogowe, szyny galeryjne, lamperię, drzwi, ościeżnice drzwiowe i opaski ościeżnic, parapety wewnętrzne i ościeżnice okienne (pod warunkiem, że nie są wykonane z tworzywa sztucznego). Farbę można również nałożyć za pomocą walka tkanego poliesterowego o średnim włosiu. Jest to szybka metoda nakładania farby, która zapewni dobrej jakości wykończenie i zminimalizuje efekt chropowatości. Niemniej, dla wykończenia optymalnego zalecamy użycie pędzla, np. pędzla z drobnym włosiem syntetycznym firmy Farrow & Ball.

#### **Parametry natrysku:**

Natrysk HVLP – w zależności od stosowanego sprzętu konieczne może być rozcieńczenie farby wodą w maksymalnej proporcji 3:10 (woda:farba). Należy dostosować zawór powietrza, regulację przepływu farby, rozmiar wentylatora oraz ustawienia wzoru natrysku na kawalku tektury lub w innym miejscu, tak aby osiągnąć pożądany efekt końcowy. Nałożyć kilka cienkich warstw. Odczekać, aż nałożona warstwa wyschnie przed nałożeniem kolejnej.

**Inne zastosowania:**

Jeśli zamierzasz użyć produktów Farrow & Ball do celów, które nie zostały tutaj opisane, skontaktuj się z Działem Obsługi Klienta celem uzyskania porady pod numerem +44 (0) 1202 876141 lub wyślij wiadomość na adres [customer.services@farrow-ball.com](mailto:customer.services@farrow-ball.com). Informujemy, że dla celów szkoleniowych rozmowy mogą być nagrywane.

**Temperatura malowania:**

Nie malować w temperaturach poniżej 10°C lub gdy temperatura przekracza 30°C.

| Pokrycie (m <sup>2</sup> /l na 1 warstwę):  | Czas nakładania następnej warstwy |
|---|-----------------------------------|
| Maksymalny 13                               | 2 godziny                         |
| Czas nakładania następnej warstwy:          | Zalecana liczba warstw            |
| Nakładanie następnej warstwy po 4 godzinach | 1                                 |

Uwaga: Podane czasy schnięcia i ponownego malowania przewidują stosowanie farby w normalnych warunkach – w warunkach niższych temperatur i/lub większej wilgotności powietrza czas schnięcia może być dłuższy. Czas schnięcia farb o ciemniejszym kolorze może być dłuższy. Pozostawić na minimum 14 dni przed zastosowaniem powłok na bazie rozpuszczalnika.

| Gęstość:              | Grubość mokrego filmu: |
|-----------------------|------------------------|
| 1.2 - 1.4 g/cc        | 80 - 120 µm            |
| Wilgotność aplikacji: |                        |
| < 80 % RH             |                        |

**Substancja wilgoci:**

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| Drewno wewnętrzne = <15% | Drewno na zewnątrz = <15% |
|--------------------------|---------------------------|

**Wchłanianie wody zgodnie z normą DIN EN 1062-3 (w24 [kg/m<sup>2</sup>√24h]):**

0,03 (Classe III, limite < 0,1). Este é o volume de água absorvido numa área de 1 m<sup>2</sup> através da superfície de tinta num período de 24 horas. Quanto mais baixo for o valor de w24, mais impermeável é a película de tinta. A absorção de água pela tinta é categorizada em classes, de Classe I a Classe III.

**Czyszczenie narzędzi:**

Usuń jak najwięcej produktów ze szcetek lub rolek. Pędzle i walki należy umyć w ciepłej wodzie z mydłem.

**Informacje dotyczące przechowywania:**

Wyprodukowano na bazie wody. Należy chronić przed mrozem i ekstremalnymi temperaturami. Zużyć w ciągu sześciu miesięcy od daty zakupu. Firma nie ponosi odpowiedzialności za pogorszenie zawartości ani opakowania po upływie tego terminu.

**Formuła:**

Farba na bazie wody z zastosowaniem mieszanki spoiw poliuretanowych i akrylowych.

**Informacje dotyczące ochrony środowiska i usuwania odpadów:**

Nie wylewać resztek farby do odpływów ani cieków wodnych. Resztek farb i pojemników po farbie pozbywać się zgodnie z lokalnymi/krajowymi przepisami. Skontaktować się z lokalnym Wydziałem Środowiska w celu uzyskania informacji dotyczących postępowania z odpadami. Pojemniki metalowe mogą zostać poddane recyklingowi.

**Zawartość LZO:**

Maksymalny dozwolony limit UE dla tego produktu (kat. A/[g]): 30 g/l (2010). Produkt zawiera maks. 2 g/l LZO.

**Bezpieczeństwo:**

Chronić przed dziećmi. Podczas nakładania i suszenia musi być zapewniona odpowiednia wentylacja. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Nie wprowadzać do oczu, na skórę lub na odzież. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ: Umyć dużą ilością wody z mydłem. Nie używać rozcieńczalników na bazie rozpuszczalnika ani benzyny lakowej. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. W PRZYPADKU POŁKNIECIA: W przypadku złego samopoczucia skontaktować się z OSRODKIEM ZATRUĆ lub z lekarzem. Karta charakterystyki dostępna na żądanie.

**Ołów Informacyjna:**

Szczególne środki ostrożności należy podjąć podczas przygotowywania powierzchni wykonanych przed rokiem 1960, ponieważ mogą one zawierać szkodliwy ołów.

**Kontakt:**

Aby uzyskać pomoc w wyborze koloru, farby czy tapety, skontaktuj się z naszym działem obsługi klienta. Wystarczy zadzwonić pod numer +44 (0) 1202 876141, wysłać wiadomość na adres [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) lub napisać do nas na adres Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Informujemy, że dla celów szkoleniowych rozmowy mogą być nagrywane.

**Wyłączenie odpowiedzialności:**

Informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu - ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.