

CONSEJOS SOBRE EL PRODUCTO

Wood Knot & Resin Blocking Primer

Todas las pinturas de Farrow & Ball son ecológicas y al agua, con un contenido bajo o mínimo de COV (compuestos orgánicos volátiles) además de tener poco olor y un tiempo de secado rápido, lo que beneficia tanto a usted como al medio ambiente.

Disponible en:

100ml	750ml	✓	2.5L	✓	5L	US Gallon
-------	-------	---	------	---	----	-----------

Disponibles directamente de Farrow & Ball (visite www.farrow-ball.com, e-mail: sales@farrow-ball.com o llame al +44 (0) 1202 876141), nuestros salones de exposición y venta y distribuidores seleccionados internacionalmente.

Descripción del producto:

Bloquea las manchas resinosas en maderas nobles, coníferas resinosas y zonas con nudos sin pintar. Para usar sobre carpintería de interior y exterior, pudiendo usarse para imprimir zonas de suelos de madera.

Preparación de madera con nudos o resinosa:

Caliente el nudo para expulsar el exceso de resina (recomendamos usar un decapador de pintura de aire caliente). Rásquese el residuo de resina y a continuación límpiese todo a fondo con alcohol metílico o espíritu de petróleo. Deje que se seque completamente antes de continuar.

Preparación de maderas desnudas en exteriores:

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapaporos al agua para maderas en exteriores. Lije suavemente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. En entornos en los que sea probable la presencia de hongos de la madera, trátese con un conservante para madera exterior antes de aplicar el imprimador. Prepare cualquier área con nudos o resina como la anterior y aplique parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una capa diluida de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat (20% agua), y a continuación una capa completa (sin diluir). Déjelo secar un mínimo de 4 horas entre cada capa. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano. Observe: la constante reparación de grietas, agujeros y uniones abiertas en una superficie puede indicar que está llegando al final de su vida útil y que requerirá un esfuerzo adicional para mantenerla. En este caso téngase en cuenta la posibilidad de renovación o sustitución.

Preparación de superficies de madera previamente pintada en exteriores:

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Reitre las zonas de pintura vieja con peladuras o ampollas, dado que se puede producir descascarillado o pelado al pintar sobre capas en mal estado. Mezcle y suavice los bordes de la pintura vieja para uniformizar la superficie. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapaporos al agua para madera de exteriores. Lije superficialmente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. En entornos en los que sea probable la presencia de hongos de la madera, trátese con un conservante para madera exterior antes de aplicar el imprimador. Prepare cualquier área con nudos o resina como la anterior y aplique parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una mano de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat, del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (y dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano). Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano. Observe: la constante reparación de grietas, agujeros y uniones abiertas en una superficie puede indicar que está llegando al final de su vida útil y que requerirá un esfuerzo adicional para mantenerla. En este caso téngase en cuenta la posibilidad de renovación o sustitución.

Calefacción debajo del piso:

Antes de aplicarlo, deberá apagarse la calefacción durante 48 horas con el fin de dejar que se enfríe la superficie. Una vez se haya pintado la superficie, déjese otras 48 horas antes de volver a encender la calefacción.

Preparación superficies enceradas o muy pulidas:

Si se va a pintar sobre superficies previamente enceradas o muy pulidas, es necesario eliminar la capa existente de tratamiento lijándola antes de pintar. Recomendamos hacer una prueba en una zona pequeña puesto que las pinturas Farrow & Ball pueden no ser compatibles con algunas ceras y pulidos.

Preparación de madera nueva y sin pintar en interiores (no suelos):

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapa poros flexible apropiado. Lije suavemente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. Prepare cualquier área con nudos o resina como la anterior y aplique parches con Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una capa diluida de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat (20% agua), y a continuación una capa completa (sin diluir). Déjelo secar un mínimo de 4 horas entre cada capa. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Preparación de madera previamente pintada en interiores (no suelos):

Asegúrese de que la superficie esté en buen estado, limpia, seca y libre de suciedad, grasa y otros contaminantes. Quitar toda la pintura vieja que esté pelándose o con ampollas, dado que puede producirse descascarillado o pelado si se pinta encima de capas en mal estado. Mezcle y suavice los bordes de la pintura vieja para uniformizar la superficie. Rellene las grietas, agujeros y uniones abiertas con un tapaporos apropiado. Lije suavemente la superficie para mejorar la adhesión de la pintura. Aplique las zonas llenas, desnudas con nudos o resina con el imprimador Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Aplique una mano de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat, del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (y dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano). A continuación Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Preparación de MDF en interiores:

Siempre que sea posible deberá utilizarse MDF (fibra vulcanizada de densidad media) de alta calidad, que al no presentar problemas de fibras levantadas no requiere lijado de la superficie. La MDF calidad inferior contiene fibras menos apretadas que pueden levantarse al aplicar la pintura. Si las fibras se levantan es necesario lijar suavemente la superficie entre cada mano para conseguir un acabado uniforme. Lijense suavemente los bordes del MDF para conseguir una buena superficie y reducir la absorción de pintura. Aplique una mano de Farrow & Ball Wood Floor Primer & Undercoat del tono correcto de color para la capa protectora, dejando un mínimo de 4 horas de tiempo de secado entre cada mano. Aplique dos manos del acabado Farrow & Ball preferido, dejando el tiempo de secado correcto entre cada mano.

Cómo aplicar pintura a una moldura con brocha:

Remover bien antes de usar. Al decir "moldura" queremos decir: rodapiés, rieles de cuadros, rieles de frisos, puertas, marcos de puertas y arquivates, alféizares de ventanas interiores y marcos de ventanas (exceptuando los de plástico). Las pinturas de Farrow & Ball son al agua y, a diferencia de las pinturas con base de disolvente, son más resistentes al goteo lo cual permite conseguir un mejor acabado aplicando manos más gruesas. Los mejores resultados se obtienen al usar una brocha de pelo sintético y punta fina de calidad (por ejemplo la brocha de Farrow & Ball). Cargue bien la brocha y aplique una primera mano generosa. Pase la brocha primero verticalmente y a continuación horizontalmente, hasta conseguir una capa uniforme. Acabe aplicando la pintura en una dirección ejerciendo una ligera presión, con la brocha formando un ángulo de unos 30°.

Intente no sobrecargar la pintura ni aplicarla en capas finas uniformes, como se hace con la pintura tradicional con base de disolvente, puesto que la brocha dejaría demasiadas marcas. Deje que se seque completamente (4 horas como mínimo) antes de aplicar una segunda mano, siguiendo la misma técnica.

Cómo aplicar pintura en las molduras con rodillo:

Remover bien antes de usar. Al decir "moldura" queremos decir: rodapiés, rieles de cuadros, rieles de frisos, puertas, marcos de puertas y arquivates, alféizares de ventanas interiores y marcos de ventanas (exceptuando los de plástico). Este acabado también se puede aplicar con un rodillo de poliéster de pelo medio tejido. De esta manera se conseguirá un buen acabado con mínimo punteado, además de una aplicación rápida. No obstante, cuando sea necesario un acabado óptimo, recomendamos usar una brocha Farrow & Ball de cerdas sintéticas y punta fina.

Consejos para usar pistola pulverizadora:

Pistola de pintura de alto volumen y baja presión (HVLP) – Dependiendo de la pistola, puede ser necesario diluir la pintura con agua hasta un 30%. Experimente con la válvula de control del aire, el ajuste de flujo, el tamaño del ventilador y la forma del spray sobre un trozo de cartón o una zona no visible hasta encontrar un acabado satisfactorio. Aplique varias manos delgadas, dejando que se seque cada una de ellas antes de aplicar la siguiente.

Otras aplicaciones del producto:

En caso de querer utilizar los productos Farrow & Ball para cualquier aplicación no indicada aquí, póngase en contacto con Servicios del Cliente para asesorarse llamando al +44 (0) 1202 876141 o bien por e-mail a la dirección customer.services@farrow-ball.com. Observe que las llamadas pueden grabarse con fines de entrenamiento.

Temperatura de aplicación:

No debe pintarse a temperaturas inferiores a 10° C o con excesivo calor por encima de 30° C.

Cobertura (m²/l por mano):	Tiempo de secado:
Hasta 13	Secado en 2 horas.
Tiempo típico de secado para la segunda mano:	Número recomendado de manos:
Aplique una segunda mano después de 4 horas	1

Obsérvese: Los tiempos de secado y segunda mano se basan en la aplicación de la pintura en condiciones normales: los tiempos de secado pueden ser más prolongados en entornos más frescos y/o de mayor humedad. Los colores más oscuros pueden tardar más en secarse. Deje un mínimo de 14 días antes de aplicar manos con base de disolvente.

Densidad:	Espesor de película húmeda:
1.2 - 1.4 g/cc	80 - 120 µm
Humedad de aplicación:	
< 80 % RH	

Contenido de humedad del sustrato:

Madera interior = <15%	Madera exterior = <15%
------------------------	------------------------

Absorción de agua según la norma DIN EN 1062-3 (w₂₄ [kg/m²√24h]):

0.03 (Clase III, límite <0.1). Volumen de agua absorbido en 1m² por la superficie de la pintura durante 24 horas. Cuanto más bajo sea el valor w₂₄, más impermeable será la película de pintura. La absorción de agua por la pintura se clasifica por clase, desde la Clase I hasta la Clase III.

Limpieza:

Retire la mayor cantidad de producto posible de los brochas o rodillos. Limpie las brochas y rodillos con agua jabonosa templada.

Consejos sobre el almacenamiento:

Este producto es al agua, por lo que debe protegerse de la congelación y las temperaturas extremas. Usese antes de que transcurran 6 meses desde su fecha de compra. No aceptamos responsabilidad por el deterioro del contenido o empaquetado después de esta fecha.

Formulación:

Imprimador y capa base al agua fabricados con ligante acrílico.

Consejos sobre el medio ambiente y la eliminación:

No verter en desagües o cursos de agua. Deshacerse del contenido/envase en lugares permitidos en cumplimiento de la normativa local/nacional. Póngase en contacto con el Departamento local del Medio Ambiente para informarse de las normas sobre eliminación de desechos. Los recipientes de metal pueden ser reciclados.

Información sobre el contenido de COV:

Valor límite en la UE para este producto (cat. A/[g]): 30g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 2g/l de COV.

Seguridad:

Mantener fuera del alcance de los niños. Asegúrese de que haya buena ventilación durante la aplicación y el secado. Si se necesita consejo médico, tener a mano el envase o la etiqueta. Evitar el contacto con los ojos, la piel o la ropa. EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: Lavar con agua y jabón abundantes. No utilice disolventes o espíritu de petróleo. EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Aclarar cuidadosamente con agua durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto, si lleva y resulta fácil. Seguir aclarando. EN CASO DE INGESTIÓN: Llamar a un médico si se encuentra mal. Puede solicitarse la ficha de datos de seguridad.

Consejos plomo:

Deben tomarse precauciones especiales durante la preparación de las superficies pintadas antes de los años sesenta puesto que pueden contener plomos dañinos.

Póngase en contacto:

Para asesorarse sobre colores, acabados de pintura o papeles pintados, nuestro equipo de Servicios del Cliente está disponible llamando al +44 (0) 1202 876141, por e-mail a la dirección sales@farrow-ball.com o por correo postal a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Obsérvese que las llamadas pueden grabarse a fines de entrenamiento.

Exención de responsabilidad:

La información que se incluye en estas hojas de especificaciones y los consejos técnicos, ya sean verbales, por escrito o por experiencia, sirven de guía y se realizan de buena fe, pero sin garantía alguna, dado que la capacidad para la aplicación y las condiciones del lugar están fuera de nuestro alcance. Para más información, póngase en contacto con el servicio de asistencia al cliente. No aceptamos ninguna responsabilidad por el rendimiento de los productos, que resulte de dicho uso y que supere el valor de la mercancía entregada por nosotros. Esto no afectará sus derechos legales.