

# FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

## CONSEJOS SOBRE EL PRODUCTO

### Exterior Masonry

Todas las pinturas de Farrow & Ball son ecológicas y al agua, con un contenido bajo o mínimo de COV (compuestos orgánicos volátiles) además de tener poco olor y un tiempo de secado rápido, lo que beneficia tanto a usted como al medio ambiente.

#### Disponible en:

100ml	750ml	2.5L	5L	✓	US Gallon
-------	-------	------	----	---	-----------

En todos los colores de Farrow & Ball excepto en los siguientes No. 30, 42, 43, 51, 66, 74, 93, 96, 212, 217, 220, 222, 223, 248, 254, 255, 256, 268, 269, 278, 280, 294, 296, 297. Disponibles directamente de Farrow & Ball (visite [www.farrow-ball.com](http://www.farrow-ball.com), e-mail: [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) o llame al +44 (0) 1202 876141), nuestros salones de exposición y venta y distribuidores seleccionados internacionalmente.

#### Descripción del producto:

Un acabado muy duradero mate apagado para mampostería exterior. Resistente a los hongos y al agua. Resistente al descascarillado, al pelado, al agrietamiento, a la formación de ampollas y al descoloramiento durante 15 años. No es adecuado para usar sobre superficies muy alcalinas o muy porosas. No necesita imprimador.

#### Recomendado Imprimador y Capa:

Para suelos interiores de hormigón y para reparar mampostería en mal estado : Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer

#### Superficies nuevas de construcción moderna:

Agítese bien antes de usar. Antes de sellar las superficies recientemente enlucidas con cualquier sistema de pintura, el enlucido debe dejarse secar completamente, idealmente unos 3 meses. Una vez completamente seca, la superficie se deberá cepillar con un cepillo de cerdas duras para eliminar el polvo de la superficie. Deberá aplicarse imprimador sobre todas las zonas que sigan teniendo un aspecto pulverulento, empleando una mano diluida al 10% de Farrow & Ball Exterior Masonry. No deberá utilizarse Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como imprimador general sobre superficies de mampostería en buen estado. Cuando se haya preparado adecuadamente la superficie, aplíquese dos manos de Farrow & Ball Exterior Masonry con brocha o rodillo, teniendo cuidado de no aplicar demasiada pintura en las partes con huecos o ángulos. En las superficies recientemente revocadas con cemento, aunque Farrow & Ball Exterior Masonry se suministra listo para su uso, puede añadirse agua (en un porcentaje del 10%) con el fin de facilitar la aplicación sobre superficies desnudas en buen estado.

#### Preparación de superficies de hormigón para su pintura:

Déjese el hormigón nuevo sin tratar durante por lo menos 3 meses antes de pintarlo. Las superficies de hormigón viejas o en mal estado deberán repararse y rellenarse, dejándolas el tiempo suficiente para que se seque el tapaporos. Una vez completamente seca, la superficie se deberá cepillar con un cepillo de cerdas duras para eliminar el polvo de la superficie. Aplíquese una mano de imprimador Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer en las zonas que sigan polvorientas. En los suelos interiores de hormigón deberá aplicarse una sola mano completa de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer y a continuación dos manos de Farrow & Ball Modern Eggshell, dejando el tiempo de secado recomendado entre cada mano. No deberá utilizarse Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como imprimador general sobre superficies de hormigón en buen estado que no sean suelos interiores de hormigón.

#### Cómo pintar enlucido viejo con Exterior Masonry:

Recuerde que puede ser imposible obtener buenos resultados al dar manos adicionales de pintura sobre las superficies en mal estado, por lo que recomendamos asesorarse profesionalmente en caso de duda. Las superficies con daños estructurales serios, como grietas o cemento suelto, deben ser reparadas antes de aplicar la pintura. Aplíquese una mano de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer en las zonas ya reparadas o seriamente degradadas, seguido de dos manos de Farrow & Ball Exterior Masonry con brocha o rodillo. Hay que tener cuidado de no aplicar demasiada pintura en las partes con huecos o ángulos, dejando el tiempo de secado recomendado entre cada mano. Las superficies contaminadas de hongos o algas deben ser descontaminadas con un lavado fungicida, dejándolas secar completamente. No deberá utilizarse Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como imprimador general sobre superficies de mampostería en buen estado.

### Cómo pintar enladrillado en interiores:

El enladrillado interior debe estar completamente seco y libre de humedad antes de pintarlo. El enladrillado interior polvoriento, descascarillado o inestable deberá imprimirse primero con una mano de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Los siguientes acabados de Farrow & Ball pueden aplicarse sobre enladrillado interior: Full Gloss, Estate Eggshell y Exterior Eggshell. Aplíquese una mano sin diluir de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat del tono correcto de color correspondiente a la capa protectora (dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano) seguido de 2 manos de la capa protectora escogida (igualmente, dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano). Exterior Masonry: se pueden aplicar 2 manos directamente (dejando un tiempo de secado mínimo de 5 horas entre cada mano). No deberá utilizarse Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como imprimador general sobre superficies de mampostería en buen estado.

### Pintura para albañilería exterior:

Farrow & Ball Exterior Masonry puede utilizarse en albañilería exterior —con la excepción de ladrillos tipo Fletton—, pero se recomienda tomar algunas precauciones adicionales antes y durante su aplicación. Asegúrese de retirar toda la suciedad, moho, sales y otros contaminantes visibles con un cepillo de alambre o limpiador especializado, y compruebe que el ladrillo está completamente seco antes de aplicar cualquier recubrimiento. También recomendamos comprobar que el mortero está completamente fraguado antes de pintar. Tenga especial cuidado al pintar paredes exteriores de ladrillo macizo o paredes que no están protegidas contra la humedad, ya que puede producirse una pérdida de adherencia y pueden aparecer sales. Farrow & Ball Exterior Masonry se suministra listo para su uso, pero puede agregar agua en una proporción del 10 % para ayudar en la aplicación en superficies desnudas lisas. No recomendamos el uso de Masonry & Plaster Stabilising Primer, ya que su finalidad no es funcionar como imprimación general de superficies de ladrillo lisas.

### Cómo pintar terracota:

Los siguientes acabados de Farrow & Ball se pueden aplicar sobre terracota: Exterior Masonry, Full Gloss y Exterior Eggshell: se pueden aplicar 2 manos directamente (dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano).

### Consejos para usar pistola pulverizadora:

Pulverización sin aire: se pueden conseguir buenos resultados con 533µ y un ángulo de punta de 65° o 610µm y un ángulo de punta de 65° a una presión de 3000 psi - 3500 psi (207 bares - 241 bares).

Pistola de pintura de alto volumen y baja presión (HVLP) – Dependiendo de la pistola, puede ser necesario diluir la pintura con agua hasta un 30%.

Experimente con la válvula de control del aire, el ajuste de flujo, el tamaño del ventilador y la forma del spray sobre un trozo de cartón o una zona no visible hasta encontrar un acabado satisfactorio. Aplique varias manos delgadas, dejando que se seque cada una de ellas antes de aplicar la siguiente.

### Consejos para reparar daños y retocar:

Si la pintura ya aplicada se daña o tiene marcas, puede ser necesario volver a pintarlo.

Para conseguir los mejores resultados recomendamos aplicar una sola mano de pintura en toda la pared o paredes dañadas, usando el mismo lote de pintura que antes. Con esta buena práctica se evitan las variaciones visibles de color o acabado.

En caso de decidir retocar lo pintado para reparar el daño, observe las siguientes recomendaciones para conseguir un acabado óptimo.

1 Intente siempre utilizar el mismo lote de pintura.

Si utiliza un lote distinto, aunque controlamos estrictamente el color, pueden notarse ligeras variaciones de color y brillo.

En caso de no poder usar el mismo lote de pintura, recomendamos aplicar una sola mano de un lote distinto de pintura en toda la pared, puesto que las pequeñas variaciones son mucho menos visibles cuando se ve la pared en su conjunto.

2. Al reparar, use siempre las mismas técnicas de preparación que usó en la primera mano.

No siempre es posible conseguir un acabado perfectamente uniforme; si, por ejemplo, ha usado un tapaporos con una textura y absorberencia diferente al resto de la pared, puede resultar en un acabado ligeramente irregular.

3. Use siempre la misma herramienta y método de aplicación que usó en la primera mano.

Asegúrese de suavizar los bordes de la pintura retocada con el objeto de que las zonas de transición entre la pintura vieja y la nueva sean menos visibles.

4. Con el paso del tiempo la pintura, tanto en la pared como en el bote, puede alterarse ligeramente.

Por lo tanto, cuanto más nueva sea la pintura, mejor será el acabado que se consiga al retocar. Obsérvese que al retocar, cuanto más oscuro sea el color y mayor el brillo, más difícil será conseguir un acabado uniforme en comparación con las pinturas de colores más claros y menor brillo.

### Cómo pintar sobre tapaporos en paredes exteriores:

Los mejores resultados siempre se obtienen usando un tapaporos con la misma porosidad y densidad que la superficie a reparar. Los tapaporos con una porosidad o densidad distintas pueden causar diferencias visibles en color o tono. Siga las instrucciones de aplicación y los tiempos de secado indicados por el fabricante antes de aplicar una mano diluida (al 20 - 25%) de Farrow & Ball Exterior Masonry (y dejando un tiempo de secado mínimo de 4 horas entre cada mano). A continuación aplique dos manos del color escogido para mejorar la adhesión y maximizar la profundidad del color.

### Otras aplicaciones del producto:

En caso de querer utilizar los productos Farrow & Ball para cualquier aplicación no indicada aquí, póngase en contacto con Servicios del Cliente para asesorarse llamando al +44 (0) 1202 876141 o bien por e-mail a la dirección [customer.services@farrow-ball.com](mailto:customer.services@farrow-ball.com). Observe que las llamadas pueden grabarse con fines de entrenamiento.

### Temperatura de aplicación:

No debe pintarse a temperaturas inferiores a 10° C o con excesivo calor por encima de 30° C. Evitar pintar a la luz directa del sol. No pintar en el exterior si hay riesgo de lluvia. Para obtener unos resultados óptimos aplique temprano, dejando que se seque antes de la noche (cuando puede producirse condensación).

<b>Cobertura (m<sup>2</sup>/l por mano):</b>	<b>Tiempo de secado:</b>
Hasta 8.	Secado en 2 horas.
<b>Tiempo típico de secado para la segunda mano:</b>	<b>Hora de curar:</b>
Aplice una segunda mano después de 5 horas	Tenga en cuenta que algunos colores de pintura más oscuros tomarán hasta 14 días para lograr dureza, resistencia y durabilidad completas.
<b>Número recomendado de manos:</b>	<b>Nivel de brillo:</b>
2*	2%
*Colores fuertes/oscuros pueden necesitar capas adicionales. Obsérvese: Los tiempos de secado y segunda mano se basan en la aplicación de la pintura en condiciones normales: los tiempos de secado pueden ser más prolongados en entornos más frescos y/o de mayor humedad. Los colores más oscuros pueden tardar más en secarse. Deje un mínimo de 14 días antes de aplicar manos con base de disolvente.	
<b>Densidad:</b>	<b>Espesor de película húmeda:</b>
1.2 - 1.4 g/cc	80 - 120 µm
<b>Humedad de aplicación:</b>	
< 80 % RH	
<b>Contenido de humedad del sustrato:</b>	
Render exterior = <0.5%	Ladrillo interior = <1%
<b>Consejos sobre el almacenamiento:</b>	
Este producto es al agua, por lo que debe protegerse de la congelación y las temperaturas extremas. Úsese antes de que transcurran 6 meses desde su fecha de compra. No aceptamos responsabilidad por el deterioro del contenido o empaquetado después de esta fecha.	
<b>Formulación:</b>	
Pintura al agua fabricada con ligante de silicona y acrílico. Contiene biocida de amplio espectro para proteger las superficies contra algas y hongos.	
<b>Consejos sobre el medio ambiente y la eliminación:</b>	
No verter en desagües o cursos de agua. Deshacerse del contenido/envase en lugares permitidos en cumplimiento de la normativa local/nacional. Póngase en contacto con el Departamento local del Medio Ambiente para informarse de las normas sobre eliminación de desechos. Los recipientes de metal pueden ser reciclados.	
<b>Información sobre el contenido de COV:</b>	
Valor límite en la UE para este producto (cat. A/[e]): 40g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 4g/l de COV.	
<b>Absorción de agua según la norma DIN EN 1062-3 (w<sub>24</sub> [kg/m<sup>2</sup>√24h]):</b>	
0.06 (Clase III, límite <0.1). Volumen de agua absorbido en 1m <sup>2</sup> por la superficie de la pintura durante 24 horas. Cuanto más bajo sea el valor w <sub>24</sub> , más impermeable será la película de pintura. La absorción de agua por la pintura se clasifica por clase, desde la Clase I hasta la Clase III.	
<b>Permeabilidad de vapor de agua homologada con DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):</b>	
0.118 (Clase I, límite <0.14). Resistencia de la película de pintura al vapor de agua expresada como el grosor equivalente del aire en metros. Cuanto más bajo sea el valor sd más transpirable será la película de pintura. La transpirabilidad de la pintura se clasifica por Clase, desde la Clase I hasta la Clase III.	
<b>Consejos plomo:</b>	
Deben tomarse precauciones especiales durante la preparación de las superficies pintadas antes de los años sesenta puesto que pueden contener plomos dañinos.	
<b>Seguridad:</b>	
Mantener fuera del alcance de los niños. Asegúrese de que haya buena ventilación durante la aplicación y el secado. Si se necesita consejo médico, tener a mano el envase o la etiqueta. Evitar el contacto con los ojos, la piel o la ropa. EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: Lavar con agua y jabón abundantes. No utilice disolventes o espíritu de petróleo. EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Aclarar cuidadosamente con agua durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto, si lleva y resulta fácil. Seguir aclarando. EN CASO DE INGESTIÓN: Llamar a un médico si se encuentra mal. Puede solicitarse la ficha de datos de seguridad.	
<b>Póngase en contacto:</b>	
Para asesorarse sobre colores, acabados de pintura o papeles pintados, nuestro equipo de Servicios del Cliente está disponible llamando al +44 (0) 1202 876141, por e-mail a la dirección sales@farrow-ball.com o por correo postal a Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Obsérvese que las llamadas pueden grabarse a fines de entrenamiento.	
<b>Exención de responsabilidad:</b>	
La información que se incluye en estas hojas de especificaciones y los consejos técnicos, ya sean verbales, por escrito o por experiencia, sirven de guía y se realizan de buena fe, pero sin garantía alguna, dado que la capacidad para la aplicación y las condiciones del lugar están fuera de nuestro alcance. Para más información, póngase en contacto con el servicio de asistencia al cliente. No aceptamos ninguna responsabilidad por el rendimiento de los productos, que resulte de dicho uso y que supere el valor de la mercancía entregada por nosotros. Esto no afectará sus derechos legales.	