

# KARTA INFORMACYJNA

## INTERIOR WOOD PRIMER & UNDERCOAT



Wszystkie farby Farrow & Ball są ekologiczne i spełniają najnowsze ustawowe wymogi środowiskowe dotyczące zawartości LZO (lotnych związków organicznych) w farbach.

**Dostępność:** W puszkach o pojemności 750 ml, 2,5- i 5-litrowych w czterech kolorach (15, 26, 49 i w kolorze białym). Produkt dostępny bezpośrednio u producenta, w salonach firmowych Farrow & Ball oraz wybranych sklepach na terenie kraju.

**Zastosowanie:** Trwały grunt i podkład przeznaczony wyłącznie do malowania wewnętrznych powierzchni. Do zastosowania przy użyciu pędzla lub sprayu na niemalowane drewno i powierzchnie galwanizowane. Zapewnia dobrą przyczepność, łatwy w obróbce papierem ściernym stosowanej w celu uzyskania gładkiego wykończenia, pogłębia kolor warstwy wierzchniej.

Jest to również zalecany grunt i podkład przed nakładaniem farby Farrow & Ball Dead Flat na całkowicie osuszone powierzchnie gipsowe.

**Przygotowanie powierzchni** Wszystkie powierzchnie muszą być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. **Malowanie na słabych warstwach farby może prowadzić do łuszczenia lub odpadania płatów farby.**

Wszelkie pęknięcia, dziury i otwarte złączenia należy wypełnić wypełniaczem do drewnianych powierzchni wewnątrz. W przypadku użycia środka kaustycznego należy przeprowadzić neutralizację.

**Surowe powierzchnie drewniane** – tam, gdzie to konieczne, należy użyć Farrow & Ball Knot & Resin Blocking Primer w celu pokrycia sękowatych lub żywicznych powierzchni drewnianych. Należy nałożyć rozcieńczoną pierwszą warstwę Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat (20% wody), a następnie jedną nierozcieńczoną warstwę. Wówczas należy nałożyć dwie warstwy Farrow & Ball Estate Eggshell, Farrow & Ball Dead Flat lub Farrow & Ball Full Gloss.

**Uprzednio malowane powierzchnie drewniane** – w celu uzyskania dobrej przyczepności uprzednio malowane powierzchnie należy przetrzeć papierem ściernym, szczególnie w miejscach przetartych i łuszczących się. Następnie nałożyć jedną nierozcieńczoną warstwę Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat, a na koniec dwie warstwy Farrow & Ball Estate Eggshell, Farrow & Ball Dead Flat lub Farrow & Ball Full Gloss.

**Powierzchnie galwanizowane** – należy użyć odpowiedniego środka do powierzchni galwanizowanych, przestrzegając wskazówek producenta oraz zasad BHP, a po wyschnięciu przemyć detergentem. Następnie nałożyć dwie warstwy Farrow & Ball Estate Eggshell, Farrow & Ball Dead Flat lub Farrow & Ball Full Gloss.

**Wyłączenie odpowiedzialności:** informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu - ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

PAS\_PL

## KARTA INFORMACYJNA

### INTERIOR WOOD PRIMER & UNDERCOAT



**Inne powierzchnie metalowe** – należy nałożyć dwie warstwy Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, a następnie dwie warstwy Farrow & Ball Estate Eggshell, Farrow & Ball Dead Flat lub Farrow & Ball Full Gloss.

#### Malowanie:

Nie należy malować w temperaturach poniżej 10°C ani w nagranych pomieszczeniach, w których temperatura przekracza 30°C.

Przed rozpoczęciem malowania prosimy o sprawdzenie doboru koloru, ponieważ nie ponosimy odpowiedzialności za koszty wynikające z zastosowania niewłaściwego koloru. Jeżeli konieczne jest użycie więcej niż jednej puszkę tego samego koloru, należy się upewnić, czy numery serii są jednakowe, lub wymieszać zawartość puszek przed malowaniem.

Przed użyciem dokładnie wymieszać.

Nalożyć jedną warstwę, następnie lekko przetrzeć papierem ściernym w celu wygładzenia warstwy wierzchniej.

**Natrysk bezpowietrzny** – dobre wyniki można osiągnąć, korzystając z końcówki 18 milicali przy kącie 65° i ciśnieniu od 2400 do 2700 psi.

#### Czyszczenie narzędzi:

Pędzle i waliki należy umyć w ciepłej wodzie z mydłem.

#### Zmywalność:

Nie dotyczy.

#### Formuła:

Oparta na wodzie, wykonana przy użyciu tradycyjnej żywicy alkidowej.

#### Przechowywanie

Wyprodukowano na bazie wody. Należy chronić przed mrozem i ekstremalnymi temperaturami, zużyć w ciągu sześciu miesięcy od daty zakupu. Nie ponosimy odpowiedzialności za pogorszenie zawartości ani opakowania po tym terminie.

#### Likwidacja

Pomimo iż jest to produkt na bazie wody, nie należy wylewać go do ścieku wodnego. Odpady należy usuwać zgodnie z Ustawą o ochronie środowiska z 1990 r. i wydanymi na jej podstawie aktami wykonawczymi. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z miejscowym urzędem ochrony środowiska.

#### Zasady BHP:

Podczas malowania i schnięcia należy zapewnić dobrą wentylację, unikać kontaktu ze skórą i oczami. Jeśli dojdzie do kontaktu z oczami, należy je niezwłocznie przemyć wodą i skontaktować się z lekarzem. W przypadku kontaktu ze skórą należy niezwłocznie przemyć skórę wodą z mydłem lub odpowiednim płynem do mycia ciała. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

**Na prośbę profesjonalnych użytkowników wydajemy karty charakterystyki bezpieczeństwa materiału.**

**Wyłączenie odpowiedzialności:** informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu – ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

PAS\_PL

# KARTA INFORMACYJNA

## INTERIOR WOOD PRIMER & UNDERCOAT



Środowisko:	Rzeczywista zawartość LZO g/l:	20 g/l
	Zawartość LZO:	1,41%
	Klasyfikacja:	niska
	2010 maks. dozwolony limit gramów na litr:	30 g/l
	KATEGORIA:	g

Pokrycie	Czas schnięcia	Czas nakładania drugiej warstwy	Poziom połysku	Środki rozcieńczające
Do 60 m <sup>2</sup> na 5 litrów w zależności od malowanej powierzchni.	Sucha w dotyku po jednej godzinie w zależności od warunków.	Minimum po czterech godzinach w zależności od warunków.  Przed zamknięciem nowo malowanych okien i drzwi należy się upewnić, że powierzchnia jest zupełnie utwardzona.	Nie dotyczy.	Woda, jeśli jest to wymagane.

Wydanie 4 styczeń 2012

**Wyłączenie odpowiedzialności:** informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu - ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

PAS\_PL