

KARTA INFORMACYJNA

FULL GLOSS



Wszystkie farby Farrow & Ball są ekologiczne i spełniają najnowsze ustawowe wymogi środowiskowe dotyczące zawartości LZO (lotnych związków organicznych) w farbach.

Dostępność: W puszkach o pojemności 750 ml oraz 2,5-litrowych we wszystkich kolorach Farrow & Ball. Farba dostępna bezpośrednio u producenta, w salonach firmowych Farrow & Ball oraz wybranych sklepach na terenie kraju.

Zastosowanie: Farba o tradycyjnym wysokim polysku, jest odpowiednia do wewnętrznych i zewnętrznych powierzchni drewnianych i metalowych

Przygotowanie Wszystkie powierzchnie muszą być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. **Malowanie na słabych warstwach farby może prowadzić do łuszczenia lub odpadania płatów farby.**

Wszelkie pęknięcia, dziury i otwarte złączenia należy wypełnić odpowiednim elastycznym wypełniaczem. W przypadku użycia środka kaustycznego należy przeprowadzić neutralizację.

Powierzchnie w słabym stanie – mogą niezbyt dobrze przyjmować kolejne warstwy farby; jeśli macie Państwo wątpliwości, należy zasięgnąć profesjonalnej porady.

Powierzchnie wewnętrzne: **Wewnętrzne surowe powierzchnie drewniane** – tam, gdzie to konieczne, należy użyć Farrow & Ball Knot & Resin Blocking Primer w celu pokrycia sękowatych lub żywicznych powierzchni drewnianych. Należy nałożyć rozcieńczoną pierwszą warstwę Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat (20% wody), a następnie jedną nierozcieńczoną warstwę. Wówczas należy nałożyć dwie warstwy Farrow & Ball Full Gloss.

Wewnętrzne uprzednio malowane powierzchnie drewniane – w celu uzyskania dobrej przyczepności uprzednio malowane powierzchnie należy przetrzeć papierem ściernym, szczególnie w miejscach przetartych i łuszczących się. Następnie nałożyć jedną nierozcieńczoną warstwę Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat, a na koniec dwie warstwy Farrow & Ball Full Gloss.

Powierzchnie zewnętrzne: **Zewnętrzne surowe powierzchnie drewniane** – tam, gdzie to konieczne, należy użyć Farrow & Ball Knot & Resin Blocking Primer w celu pokrycia sękowatych lub żywicznych powierzchni drewnianych. Należy nałożyć jedną nierozcieńczoną warstwę Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat, a następnie dwie warstwy Farrow & Ball Full Gloss.

Zewnętrzne uprzednio malowane powierzchnie drewniane – w celu uzyskania dobrej przyczepności uprzednio malowane powierzchnie należy przetrzeć papierem ściernym, szczególnie w miejscach przetartych i łuszczących się. Następnie nałożyć jedną nierozcieńczoną warstwę Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat, a na koniec dwie warstwy Farrow & Ball Full Gloss. Nakładając ciemny kolor na kolor jasny, w celu długotrwałego wykończenia należy usunąć możliwie największą ilość starej farby.

Wyłączenie odpowiedzialności: informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu - ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

PAS_PL

KARTA INFORMACYJNA

FULL GLOSS



Metalowe powierzchnie wewnętrzne i zewewnętrzne:

Powierzchnie metalowe – nowe i uprzednio malowane powierzchnie metalowe należy dokładnie oczyścić z tłuszczu. Należy usunąć słabą warstwę farby i rdzy aż do warstwy samego metalu. Należy nałożyć dwie warstwy Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, a następnie dwie warstwy Farrow & Ball Full Gloss.

Powierzchnie galwanizowane – należy użyć odpowiedniego środka do powierzchni galwanizowanych, przestrzegając wskazówek producenta oraz zasad BHP, a po wyschnięciu przemyć detergentem. Następnie nałożyć dwie warstwy Farrow & Ball Exterior Eggshell lub Farrow & Ball Full Gloss.

Nie należy malować w temperaturach poniżej 10°C ani w nagranych pomieszczeniach, w których temperatura przekracza 30°C. Nie malować w bezpośrednim świetle słonecznym.

Malowanie:

Przed rozpoczęciem malowania prosimy o sprawdzenie doboru koloru, ponieważ nie ponosimy odpowiedzialności za koszty wynikające z zastosowania niewłaściwego koloru. Jeżeli konieczne jest użycie więcej niż jednej puszki tego samego koloru, należy się upewnić, czy numery serii są jednakowe, lub wymieszać zawartość puszek przed malowaniem.

Przed użyciem dokładnie wymieszać.

Po ukończeniu powyższej procedury przygotowawczej należy nałożyć jedną warstwę i poczekać aż wyschnie, następnie papierem ściernym usunąć grudki lub nierówną powierzchnię i nałożyć warstwę końcową.

Malować za pomocą pędzla lub wałka.

Natrysk bezpowietrzny – dobre wyniki można osiągnąć, korzystając z końcówki 15 milicali lub 18 milicali przy kącie 65° i ciśnieniu od 2300 do 2700 psi – szczegóły znajdują się w osobnej karcie informacyjnej dotyczącej natrysku.

Czyszczenie narzędzi:

Pędzle i wałki należy umyć w ciepłej wodzie z mydłem.

Zmywalność:

Odporna na zmywanie i ścieranie.

Formuła:

Farba oparta na wodzie, wykonana przy użyciu tradycyjnej żywicy alkidowej.

Przechowywanie

Farba wyprodukowana na bazie wody. Należy ją chronić przed mrozem i ekstremalnymi temperaturami, zużyć w ciągu sześciu miesięcy od daty zakupu. Nie ponosimy odpowiedzialności za pogorszenie zawartości ani opakowania po tym terminie.

Likwidacja

Pomimo iż farba jest wyprodukowana na bazie wody, nie należy wylewać jej do ścieku wodnego. Odpady należy usuwać zgodnie z Ustawą o ochronie środowiska z 1990 r. i wydanymi na jej podstawie aktami wykonawczymi. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z miejscowym urzędem ochrony środowiska.

Wyłączenie odpowiedzialności: informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu - ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

PAS_PL

KARTA INFORMACYJNA

FULL GLOSS



Zasady BHP: Podczas malowania i schnięcia należy zapewnić dobrą wentylację, unikać kontaktu ze skórą i oczami. Jeśli dojdzie do kontaktu z oczami, należy je niezwłocznie przemyć wodą i skontaktować się z lekarzem. W przypadku kontaktu ze skórą należy niezwłocznie przemyć skórę wodą z mydłem lub odpowiednim płynem do mycia ciała. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Na prośbę profesjonalnych użytkowników wydajemy karty charakterystyki bezpieczeństwa materiału.

Środowisko:	Rzeczywista zawartość LZO g/l:	23 g/l
	Zawartość LZO:	1,80%
	Klasyfikacja:	niska
	2010 maks. dozwolony limit gramów na litr:	130 g/l
	KATEGORIA:	d

Pokrycie	Czas schnięcia	Czas nakładania drugiej warstwy	Poziom połysku
Do 30 m ² na 2,5 litra.	Sucha powierzchnia po 2–3 godzinach. Ciemne kolory mogą schnąć dłużej. Utwardzenie po upływie doby.	Po czterech godzinach w zależności od warunków. Przed zamknięciem świeżo pomalowanych okien i drzwi należy się upewnić, czy powierzchnia jest już zupełnie utwardzona.	95%

Wydanie 3 styczeń 2012

Wyłączenie odpowiedzialności: informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu - ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

PAS_PL