

KARTA INFORMACYJNA

FLOOR PAINT



Wszystkie farby Farrow & Ball są ekologiczne i spełniają najnowsze ustawowe wymogi środowiskowe dotyczące zawartości LZO (lotnych związków organicznych) w farbach.

Dostępność: W puszkach o pojemności 750 ml oraz 2,5- i 5-litrowych we wszystkich kolorach Farrow & Ball. Farba dostępna bezpośrednio u producenta, w salonach firmowych Farrow & Ball oraz wybranych sklepach na terenie kraju.

Zastosowanie: Farba typu eggshell o średnim polysku do użytku na wewnętrznych powierzchniach drewnianych i podłogach betonowych. Produkt ten nie jest odpowiedni do stosowania na powierzchniach zewnętrznych.

Przygotowanie Wszystkie powierzchnie muszą być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatłuszczeń oraz innych zanieczyszczeń. **Malowanie na słabych warstwach farby może prowadzić do łuszczenia lub odpadania płatów farby.** Należy przetrzeć papierem ściernym ostre krawędzie i wszelkie wypukłości.

Powierzchnie drewniane: **Wewnętrzne surowe podłogi drewniane** – należy wypełnić wszystkie otwarte złącza i pęknięcia odpowiednim nieelastycznym wypełniaczem do powierzchni drewnianych. Podłogę należy wyczyścić przy użyciu stosownego środka do czyszczenia podłóg. Następnie przetrzeć papierem ściernym, aby uzyskać gładkie wykończenie, odkurzyć i przetrzeć wilgotną ściereczką. Pozostawić drewno aż przeschnie (zawartość wilgoci powinna być mniejsza niż 10%). Zagruntować miejscowo żywiczne sęki przy pomocy Farrow & Ball Knot & Resin Blocking Primer & Undercoat, po czym nałożyć jedną nierozcieńczoną warstwę Farrow & Ball Wood Floor Primer & Undercoat w celu uszczelnienia.

Wewnętrzne uprzednio malowane podłogi drewniane – z uprzednio malowanych powierzchni należy usunąć stare warstwy farby, które odpadają lub się złuszczyły – w tym celu należy przeczytać instrukcję dotyczącą odsłoniętego drewna. W celu uzyskania najlepszego efektu wykończenia i najdłuższej używalności należy usunąć jak największą ilość starej warstwy farby. Podłogę należy wyczyścić przy użyciu stosownego środka do czyszczenia podłóg. Następnie przetrzeć papierem ściernym, aby uzyskać gładkie wykończenie, odkurzyć i przetrzeć wilgotną ściereczką. Pozostawić drewno aż przeschnie (zawartość wilgoci powinna być mniejsza niż 10%). Nałożyć jedną nierozcieńczoną warstwę Farrow & Ball Wood Floor Primer & Undercoat w celu uszczelnienia.

Wewnętrzne lakierowane podłogi drewniane – należy się upewnić, że cały lakier został usunięty i postępować zgodnie z instrukcjami dotyczącymi odsłoniętego drewna.

Wewnętrzne woskowane lub polerowane podłogi drewniane – mogą **nie** przyjmować farby Floor Paint; w celu uzyskania szczegółów prosimy o kontakt z działem obsługi klienta Farrow & Ball.

Wewnętrzne drewniane i betonowe podłogi podgrzewane – należy wyłączyć system podgrzewania na 48 godzin przed nałożeniem farby, aby wychłodzić powierzchnię. Następnie należy przygotować podłogę zgodnie z powyższymi wskazówkami. Po pomalowaniu powierzchni nie należy włączać systemu podgrzewania przez kolejne 48 godzin.

Wylączenie odpowiedzialności: informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu – ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

PAS_PL

KARTA INFORMACYJNA

FLOOR PAINT



Wewnętrzne powierzchnie betonowe:

Nowe powierzchnie betonowe – przed malowaniem należy pozostawić je do wyschnięcia na co najmniej trzy miesiące.

Powierzchnie stare lub w złym stanie – należy naprawić i wypełnić, zostawiając je na odpowiednio długi czas do uzyskania dobrego stanu. Następnie nałożyć jedną warstwę Farrow & Ball Stabilizing Primer.

Upřednio malowane podłogi betonowe – w celu uzyskania odpowiedniej przyczepności upřednio malowane podłogi betonowe należy wyczyścić i usunąć wszelkie zaśmiecenia z powierzchni oraz przetrzeć wszystkie miejsca, w których farba odpada lub się łuszczy. Następnie nałożyć Farrow & Ball Stabilizing Primer na surowe powierzchnie betonowe.

Praktyczne wskazówki:

Temperatura w malowanym pomieszczeniu musi w czasie nakładania i schnięcia Floor Paint przekraczać 10°C. Podczas nakładania i schnięcia farby wilgotność pomieszczenia musi być niska.

Jeśli pomieszczenie jest wilgotne w wyniku użytkowania, np. w łazienkach lub w pomieszczeniach używanych do czyszczenia, należy pozostawić je do przeschnięcia przez 48 godzin przed malowaniem. Malując na powierzchniach drewnianych, należy się upewnić, że zawartość wilgoci jest mniejsza niż 10%.

Podłogi laminowane mogą nie przyjmować farby Farrow & Ball Floor Paint. W celu uzyskania szczegółów prosimy o kontakt z działem obsługi klienta Farrow & Ball.

Nie należy stosować tej farby na surowych lub granolitycznych powierzchniach betonowych, za wyjątkiem wytrawienia powierzchni kwasem lub wyczyszczenia jej piaskiem. Powierzchnie, które wchłonęły substancje tłuste, należy odtłuścić.

W celu przedłużenia używalności, po 24 godzinach należy dopuścić jedynie minimalne użytkowanie. Intensywne użytkowanie dopuszczalne po co najmniej czternastu dniach.

Na podstawach mebli można zastosować materiał ochronny, aby zapobiec przed porysowaniem powierzchni.

Malowanie:

Nie należy malować w temperaturach poniżej 10°C ani w nagrzanych pomieszczeniach, w których temperatura przekracza 30°C.

Przed rozpoczęciem malowania prosimy o sprawdzenie doboru koloru, ponieważ nie ponosimy odpowiedzialności za koszty wynikające z zastosowania niewłaściwego koloru. Jeżeli konieczne jest użycie więcej niż jednej puszki tego samego koloru, należy się upewnić, czy numery serii są jednakowe, lub wymieszać zawartość puszek przed malowaniem.

Przed użyciem dokładnie wymieszać.

Należy dwie warstwy pędzlem lub walkiem. **Uwaga:** może być konieczne nałożenie trzeciej warstwy, w zależności od koloru warstwy wierzchniej i pierwotnego koloru powierzchni.

Wylączenie odpowiedzialności: informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu – ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

PAS_PL

KARTA INFORMACYJNA

FLOOR PAINT



Natrysk bezpowietrzny – dobre wyniki można osiągnąć, korzystając z końcówki 15 milicali lub 18 milicali przy kącie 65° i ciśnieniu 2300–2700 psi – szczegóły znajdują się w osobnej karcie informacyjnej dotyczącej natrysku.

Czyszczenie narzędzi: Pędzle i walki należy umyć w ciepłej wodzie z mydłem.

Zmywalność: Całkowicie odporna na zmywanie.

Formuła: Farba oparta na unikatowej mieszance żywicy akrylowej i poliuretanowej.

Przechowywanie Farba wyprodukowana na bazie wody. Należy ją chronić przed mrozem i ekstremalnymi temperaturami, zużyć w ciągu sześciu miesięcy od daty zakupu. Nie ponosimy odpowiedzialności za pogorszenie zawartości ani opakowania po tym terminie.

Likwidacja Pomimo iż farba jest wyprodukowana na bazie wody, nie należy wylewać jej do ścieku wodnego. Odpady należy usuwać zgodnie z Ustawą o ochronie środowiska z 1990 r. i wydanymi na jej podstawie aktami wykonawczymi. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z miejscowym urzędem ochrony środowiska.

Zasady BHP: Podczas malowania i schnięcia należy zapewnić dobrą wentylację, unikać kontaktu ze skórą i oczami. Jeśli dojdzie do kontaktu z oczami, należy je niezwłocznie przemyć wodą i skontaktować się z lekarzem. W przypadku kontaktu ze skórą należy niezwłocznie przemyć skórę wodą z mydłem lub odpowiednim płynem do mycia ciała. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci

Na prośbę profesjonalnych użytkowników wydajemy karty charakterystyki bezpieczeństwa materiału.

Środowisko: Rzeczywista zawartość LZO g/l: 53,2 g/l

Zawartość LZO: 4,38 %

Klasyfikacja: Niska

2010 maks. dozwolony limit gramów na litr: 140 g/l

KATEGORIA: i

Pokrycie	Czas schnięcia	Czas nakładania drugiej warstwy	Poziom polysku
Do 60 m ² na 5 litrów.	Powierzchnia sucha po 1–2 godzinach. Utwardzenie po upływie doby. Ciemne kolory mogą schnąć dłużej. Pozostawić na 24 godziny do normalnego użytku i 14 dni do intensywnego użytku.	Minimalnie po czterech godzinach w zależności od warunków.	40%

Wydanie 5 styczeń 2012

Wylączenie odpowiedzialności: informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu – ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

PAS_PL