

KARTA INFORMACYJNA

DEAD FLAT



Wszystkie farby Farrow & Ball są ekologiczne i spełniają najnowsze ustawowe wymogi środowiskowe dotyczące zawartości LZO (lotnych związków organicznych) w farbach.

Dostępność: W puszkach o pojemności 750 ml, 2,5- i 5-litrowych we wszystkich kolorach Farrow & Ball. Farba dostępna bezpośrednio u producenta, w salonach firmowych Farrow & Ball oraz wybranych sklepach na terenie kraju.

Zastosowanie: Wyjątkowo matowa farba na bazie wody. Odpowiednia do wewnętrznych powierzchni drewnianych, gipsowych i metalowych, gdzie wymagane jest wyjątkowo matowe, eleganckie wykończenie. Nieodpowiednia do użycia w kuchni, łazience, na meblach lub często użytkowanych powierzchniach.

Przygotowanie Wszystkie powierzchnie muszą być w dobrym stanie, czyste, suche, bez zabrudzeń i zatluszczeń oraz innych zanieczyszczeń. **Malowanie na słabych warstwach farby może prowadzić do luszczania lub odpadania płatów farby.**

Wszelkie pęknięcia, dziury i otwarte złączenia należy wypełnić odpowiednim elastycznym wypełniaczem. W przypadku użycia środka kaustycznego należy przeprowadzić neutralizację.

Wewnętrzne surowe powierzchnie drewniane – tam, gdzie to konieczne, należy użyć Farrow & Ball Knot & Resin Blocking Primer w celu pokrycia sękowatych lub żywicznych powierzchni drewnianych. Należy nałożyć rozcieńczoną pierwszą warstwę Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat (20% wody), a następnie jedną nierozcieńczoną warstwę. Wówczas należy nałożyć dwie warstwy Farrow & Ball Dead Flat.

Wewnętrzne uprzednio malowane powierzchnie drewniane – w celu uzyskania dobrej przyczepności uprzednio malowane powierzchnie należy przetrzeć papierem ściernym, szczególnie w miejscach przetartych i luszczących się. Następnie nałożyć jedną nierozcieńczoną warstwę Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat, a na koniec dwie warstwy Farrow & Ball Dead Flat.

Wewnętrzne powierzchnie metalowe – nowe i uprzednio malowane powierzchnie metalowe należy dokładnie oczyścić z tłuszczu. Należy usunąć słabą warstwę farby i rdzy aż do warstwy samego metalu. Należy nałożyć dwie warstwy Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, a następnie dwie warstwy Farrow & Ball Dead Flat.

Wewnętrzne powierzchnie galwanizowane – należy użyć odpowiedniego środka do powierzchni galwanizowanych, przestrzegając wskazówek producenta oraz zasad BHP, a po wyschnięciu przemyć detergentem. Następnie nałożyć dwie warstwy Farrow & Ball Dead Flat.

Powierzchnie w słabym stanie – mogą niezbyt dobrze przyjmować kolejne warstwy farby; jeśli macie Państwo wątpliwości, należy zasięgnąć profesjonalnej porady.

Tę farbę można nakładać również na powierzchnie gipsowe, jednak jako bardziej odpowiednie wykończenie zalecamy Farrow & Ball Estate Emulsion.

Malowanie: Nie należy malować w temperaturach poniżej 10°C ani w nagranych pomieszczeniach, w których temperatura przekracza 30°C.

Przed rozpoczęciem malowania prosimy o sprawdzenie doboru koloru, ponieważ nie ponosimy odpowiedzialności za koszty wynikające z zastosowania niewłaściwego koloru. Jeżeli konieczne jest użycie więcej niż jednej puszki tego samego koloru, należy się upewnić, czy numery serii są jednakowe, lub wymieszać zawartość puszek przed malowaniem.

Wylączenie odpowiedzialności: informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu – ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

PAS_PL

KARTA INFORMACYJNA

DEAD FLAT



Malować za pomocą pędzla lub wałka.

W celu odpowiedniego wykończenia, przed nałożeniem kolejnej warstwy należy lekko przetrzeć papierem ściernym poprzednią warstwę farby.

Natrysk bezpowietrzny – dobre wyniki można osiągnąć, korzystając z końcówki 15 milicali lub 18 milicali przy kącie 65° i ciśnieniu około 2700 psi – szczegóły znajdują się w osobnej karcie informacyjnej dotyczącej natrysku.

Czyszczenie narzędzi: Pędzle i wałki należy umyć w ciepłej wodzie z mydłem.

Zmywalność: Odporna na ścieranie, jednakże to wykończenie łatwo zostawia ślady.

Formuła: Farba oparta na wodzie, wykonana przy użyciu tradycyjnej żywicy alkidowej.

Przechowywanie Farba wyprodukowana na bazie wody. Należy ją chronić przed mrozem i ekstremalnymi temperaturami, zużyć w ciągu sześciu miesięcy od daty zakupu. Nie ponosimy odpowiedzialności za pogorszenie zawartości ani opakowania po tym terminie.

Likwidacja Pomimo iż farba jest wyprodukowana na bazie wody, nie należy wylewać jej do ścieku wodnego. Odpady należy usuwać zgodnie z Ustawą o ochronie środowiska z 1990 r. i wydanymi na jej podstawie aktami wykonawczymi. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z miejscowym urzędem ochrony środowiska.

Zasady BHP: Podczas malowania i schnięcia należy zapewnić dobrą wentylację, unikać kontaktu ze skórą i oczami. Jeśli dojdzie do kontaktu z oczami, należy je niezwłocznie przemyć wodą i skontaktować się z lekarzem. W przypadku kontaktu ze skórą należy niezwłocznie przemyć skórę wodą z mydłem lub odpowiednim płynem do mycia ciała. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Na prośbę profesjonalnych użytkowników wydajemy karty charakterystyki bezpieczeństwa materiału

Środowisko:

Rzeczywista zawartość LZO g/l: 17 g/l

Zawartość LZO: 1,17%

Klasyfikacja: niska

2010 maks. dozwolony limit gramów na litr: 130 g/l

KATEGORIA: d

Pokrycie	Czas schnięcia	Czas nakładania drugiej warstwy	Poziom połysku
Do 60 m ² na 5 litrów.	1–2 godziny. Ciemne kolory mogą schnąć dłużej. Utwardzenie po upływie doby.	Po czterech godzinach w zależności od warunków.	2%

Wydanie 3 styczeń 2012

Wylączenie odpowiedzialności: informacje podane w arkuszu technicznym lub porada techniczna – ustna, pisemna lub w drodze eksperymentu – ma jedynie charakter doradczy i została udzielona w dobrej wierze ale bez gwarancji, gdyż umiejętności malowania oraz warunki panujące w danym miejscu pozostają poza kontrolą firmy. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z działem obsługi klienta. Firma nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty korzystania z produktu ponad wartość produktu. Powyższe oświadczenie nie wyłącza przysługującego klientowi prawa ustawowego.

PAS_PL