

PAPIERS PEINTS

PAPIERS À TRAINÉES OU STRIÉS (DRAGGED)



Tous les papiers peints Farrow & Ball sont produits en utilisant notre peinture sans danger pour l'environnement appliquée sur un papier homologué FSC.

Notice à l'attention des tapissiers : Les papiers peints Farrow & Ball sont fabriqués sur commande selon des méthodes traditionnelles.

Nos couleurs de fond sont appliquées à la brosse, ce qui donne au papier son fond texturé unique et nos motifs sont ensuite appliqués à l'aide de nos peintures écologiques au moyen des techniques traditionnelles d'impression à la planche et au réservoir.

Bien que notre service de contrôle qualité prenne toutes les précautions nécessaires, nous vous demandons toujours de vérifier qu'aucun des rouleaux n'est endommagé et que le papier peint et les coloris sont corrects. **Veillez noter que nos papiers peuvent être enroulés dans l'une ou l'autre direction.** Avant la pose, veuillez vérifier que le motif est dans le bon sens. En cas de doute, veuillez consulter le site www.farrow-ball.com ou nous contacter directement.

Une fois que le papier peint sera posé, nous regrettons de ne pas pouvoir accepter la responsabilité d'erreurs quelconques.

Après avoir posé trois ou quatre lés (1 rouleau maximum), inspectez le résultat pour vous assurer qu'il n'y a aucun défaut présent car nous ne serons pas en mesure de vous rembourser des frais de redécoration au-delà d'un rouleau. Veuillez contacter l'endroit où vous avez acheté votre papier à l'origine.

Préparation : Retirer toutes les traces de poussière, d'ancien papier peint ou de peinture écaillée. Les fissures et les irrégularités doivent être comblées à l'aide d'un enduit approprié. Toutes les surfaces doivent être propres et sèches. Les murs humides doivent être traités avant de procéder à la pose du papier peint. Les peintures non saines doivent être recouvertes d'une impression appropriée. Les surfaces recouvertes d'un vernis doivent être poncées avant de procéder à la pose du papier peint.

Nos papiers ont un poids de 140 g/m² et sont classés comme papiers de catégorie moyenne à lourde. Cependant, si les murs sont très irréguliers, un papier d'apprêt peut être utilisé.

Couleurs foncées : Faites très attention lors de la pose de papiers peints de couleur foncée parce que si les lés ne sont pas aboutés correctement, les bords pourraient ressortir plus sur un fond plus clair. Si vous n'êtes pas certain d'obtenir un joint parfait, une astuce utile consiste à peindre une bande d'émulsion d'une couleur similaire sur le mur, à l'endroit où les bords du papier se rejoindront.

Veillez vérifier la répétition des motifs avant de découper des lés correspondant à la hauteur du mur, en prévoyant 5 à 7 cm supplémentaires en haut et en bas pour le découpage des chutes.

Pose : **Colle** – Nous recommandons d'utiliser la colle pour papier peint Farrow & Ball, qui est spécialement formulée pour être parfaitement adaptée aux papiers peints Farrow & Ball. Toutefois, veuillez noter qu'il n'est pas nécessaire d'utiliser une colle spéciale ; une colle convenant à la pose de papier de plus de 140g/m² devrait suffire.

En cas de doute, observez toujours les recommandations du fabricant de la colle pour les papiers plus lourds. Appliquer une couche homogène sur le papier, en veillant à ce que les bords soient bien encollés.

Laissez détremper le papier pendant environ 5 minutes, jusqu'à ce qu'il se soit assoupli. Si le papier devient trop humide, il rétrécira une fois sec.

Pendant l'application, évitez d'étirer le papier car il rétrécira au séchage. Un étirage excessif peut se produire quand votre colle est trop liquide ou quand vous n'en utilisez pas suffisamment.

Déni de responsabilité: les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques – qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais – sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

PAS_FR

PAPIERS PEINTS

PAPIERS À TRAINÉES OU STRIÉS (DRAGGED)



Le rétrécissement du papier peut exagérer les raccords.

Tous nos rouleaux de papier peint sont numérotés et devraient être posés consécutivement. Étant donné que nos papiers donnent une finition plate traditionnelle, toute trace de colle restant sur le papier peut former des taches plus brillantes. Veuillez vous assurer que tout excès de colle est complètement éliminé avant qu'il ne sèche.

Remarques : Bien qu'il soit possible de poser nos papiers dans les salles de bains, les conditions ambiantes diffèrent d'une pièce à l'autre, qu'il s'agisse de la taille de la pièce, de l'extraction de l'humidité et du taux d'humidité générale etc., ce qui entraîne différents degrés de condensation.

À cet égard, nous sommes dans l'impossibilité de garantir nos papiers dans toutes les situations. Tout client qui envisage de poser du papier peint dans une pièce de ce type doit bien prendre en compte la situation générale de la pièce et procéder ensuite aux travaux à ses propres risques.

Nos papiers ne conviennent pas aux zones de forte humidité. Si vous les posez dans des cuisines ou dans des salles de bain, assurez-vous que l'aération est suffisante. Bien que nos papiers soient essuyables, ils ne sont pas imperméables.

Nettoyage : Nos papiers peints sont recouverts d'un vernis qui permet un léger nettoyage à l'aide d'un chiffon doux humide.

Pour les papiers à trainées ou striés Pour assurer une apparence régulière quand vous posez un papier à trainées produit traditionnellement par la méthode d'impression au réservoir, il est important d'inverser le haut et le bas à chaque fois que vous posez un nouveau lé. Sinon, vous pourriez risquer d'avoir un « effet de bande » aux raccords, là où un bord clair rencontre un bord plus foncé.

Haut	Bas	Haut	Bas	Haut	Bas	Haut	Bas	Haut
Bas	Haut	Bas	Haut	Bas	Haut	Bas	Haut	Bas



Revêtements muraux
décoratifs

EN 15102 11



Classement feu: Classe D s3, d2

Présence de formaldéhyde: Résultat satisfaisant

Présence de métaux lourds et pigments spécifiques: Résultat satisfaisant

Présence de Chlorure de vinyle monomère: Résultat satisfaisant

Absorption phonique: NS

Absorption thermique: NS

Farrow & Ball Ltd Uddens Estate, Wimborne,
Dorset, BH21 7NL, England

Numéro 9 – Janvier 2012

Déni de responsabilité: les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques – qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais – sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

PAS_FR