

INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO

APLICACIÓN CON PISTOLA DE ACABADOS FARROW & BALL



SOLO PARA USO PROFESIONAL

Equipo recomendado: Pistola de pulverización, Sin Aire, Sin Aire Asistida por Aire (AAA)

Tanto el pulverizador como la pistola sin aire asistida por aire se utilizan principalmente en el taller de pulverización donde hay una buena extracción mecánica.

La pistola sin aire es el sistema preferido debido a que este tipo de pulverizador produce menos pulverización y el aire de la habitación no se llena de vapor cargado de pintura.

El equipo de pulverización sin aire se compone de la bomba, el tubo flexible y la pistola. No hace falta compresor porque la pintura se bombea por el tubo flexible a alta presión y se fuerza a través de una boquilla muy pequeña, dividiendo la pintura en diferentes formas de vapor.

La cantidad de pintura que se aplica depende del tamaño de la boquilla, que a su vez depende del acabado que se desee aplicar.

Las siguientes configuraciones de pulverización se ofrecen sólo a título orientativo, puesto que el resultado final dependerá de los distintos equipos de que se utilicen.

Debe asegurarse de haber probado y optimizado la configuración del equipo antes de comenzar a trabajar.

	Configuración de la boquilla	Presión	
Estate® Emulsion	Boquilla angular de 18 a 65°	2000–2700 LPPC	138 – 186 bares
Modern Emulsion	Boquilla angular de 18 a 65°	2000–2400 LPPC	138 – 165 bares
Estate® Eggshell	Boquilla angular de 15 a 65°, 17 a 50° ó 18 a 65°	2400–2700 LPPC	165 – 186 bares
Brillo total	Boquilla angular de 15 a 65° ó 18 a 65°	2300–2700 LPPC	159 – 186 bares
Pintura para pisos	Boquilla angular de 15 a 65° ó 18 a 65°	2300–2700 LPPC	159 – 186 bares
Mate total	Boquilla angular de 15 a 65°	2700 LPPC	186 bares
Temple con caseína	Boquilla angular de 18 a 65°	2700 LPPC	186 bares

La proporción del disolvente para el equipo sin aire oscila normalmente entre 0 – 10% según el equipo. Disuélvase con agua.

Al aplicar el pulverizador, empiece en una esquina y trabaje desde arriba hacia abajo, manteniendo las pasadas uniformes y suaves; se aplica una gran cantidad de pintura en poco tiempo. El espesor de la pintura no debe superar los 50 micrones. Conseguirá un resultado y una dureza óptimos al aplicar dos manos finas, dejándolas secar entre cada una el tiempo recomendado.

Tenga cuidado de no crear "chorreo" de pintura, que resultan de aplicar demasiada pintura en capas superpuestas.

Tiempo de secado:

Deje por lo menos 4 horas entre cada mano, igual que si hubiera utilizado una brocha. Los tiempos de secado dependen del grosor de la mano de pintura y de las condiciones ambientales.

Nota sobre Salud y Seguridad:

La presión en la boquilla de la pistola sin aire es normalmente de unas 3000 LPPC (207 bares), pudiendo causar cortes graves e inyectar pintura en la piel. Mantenga las manos y los dedos alejados de la boquilla cuando el aparato tenga presión.

Cuando use la pistola de pulverización, utilice una mascarilla de vapores orgánicos / filtro particulado en un lugar bien ventilado, preferiblemente con sistema de extracción mecánico.

Póngase siempre equipo de protección personal: gafas protectoras con protectores laterales, guantes y mono de trabajo.

Edición 5 – Enero de 2012

Descargo de responsabilidad: La información que se incluye en estas hojas de especificaciones y los consejos técnicos, ya sean verbales, por escrito o por experiencia, sirven de guía y se realizan de buena fe, pero sin garantía alguna, dado que la capacidad para la aplicación y las condiciones del lugar están fuera de nuestro alcance. Para más información, póngase en contacto con el servicio de asistencia al cliente. No aceptamos ninguna responsabilidad por el rendimiento de los productos que resulte de dicho uso, más allá del valor de la mercancía entregada por nuestra parte. Esto no afectará sus derechos legales.

PAS_ES